

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 г.Балтийска

Документ подписан электронной подписью
Кудлаева Юлия Валерьевна

00DFD03B229D5E6E4F185CDDBB9E48A3AC
Срок действия с 18.07.2023 до 10.10.2024

**Рабочая программа ООП ДО
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для воспитанников 1 младшей группы (2-3 года)**

Программа разработана
старшим воспитателем
Яковлевой Т.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска
«24» августа 2023г., протокол № 1

г.Балтийск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....с. 3
2. Планируемые результаты освоения программы.....с. 7
3. Тематическое планирование.....с. 9
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....с. 54

1. Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Настоящая рабочая программа, разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска, в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Разработка программы осуществлена на основе нормативно-правовых документов:

□ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

□ Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

□ Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

□ Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

□ Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении рабочей программы также учитывались программы:

□ Парциальная программа работы по формированию художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

□ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающегося образования, целью которого является развитие ребенка. Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных развивающих обучающих задач. Она определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рассчитана для детей 2-3 лет.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год, что соответствует перспективному планированию ООП ДО.

Цель и задачи:

Обязательная часть рабочей программы

Цель: воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.

В области художественно - эстетического развития для детей возрастной группы 2-3 года **основными задачами** образовательной деятельности являются:

✓ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,

✓ интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

✓ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

✓ интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- ✓ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✓ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;
- ✓ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу);
- ✓ активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой

деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- ✓ формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов;
- ✓ учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов;
- ✓ учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств;
- ✓ показывать детям в игровой форме процесс создания образов;
- ✓ вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- ✓ создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения.

2. *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.*

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

Основные цели и задачи

Целью рабочей программы является:

- ✓ введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- ✓ сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру;
- ✓ развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ развивать музыкальную отзывчивость на музыку и музыкальный слух;
- ✓ знакомить с элементами плясовых движений (ходьба, бег, прыжки);
- ✓ формировать умение соотносить движения с музыкой;
- ✓ развивать элементарные пространственные представления.

Слушание:

- ✓ формировать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ развивать представления об окружающем мире;
- ✓ расширять словарный запас.

Подпевание:

- ✓ расширять кругозор и словарный запас, учить активно подпевать;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- ✓ развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Пальчиковые игры:

- ✓ учить выполнять простые пальчиковые игры с текстом;
- ✓ развивать координацию движений пальцев, рук;
- ✓ учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Пляски, игры:

- ✓ формировать активное участие в играх, плясках;
- ✓ развивать чувство ритма, координацию движений;
- ✓ формировать элементарные плясовые навыки;
- ✓ формировать коммуникативные отношения.

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей, не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Планируемые результаты к трем годам:

Обязательная часть программы:

- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»:

- ✓ зрительно и тактильно обследует хорошо знакомые предметы;
- ✓ находит связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира;
- ✓ наблюдает за природой и ближайшим окружением и обогащением представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов;
- ✓ видят цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств;
- ✓ умеют создавать образы;
- ✓ с интересом относятся к сотворчеству при создании коллективных композиций;
- ✓ дети освоили элементарные приёмы изображения.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- ✓ ритмично двигается под музыку;
- ✓ координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах;
- ✓ эмоционально откликается на песни различного характера, активно подпевает;
- ✓ умеет соотносить движения с музыкой, ориентируется в пространстве;
- ✓ выполняет простейшие танцевальные движения (ходьба, бег, прыжки, хлопки, кружение, притопы);
- ✓ активно участвует в подвижных и музыкальных играх, плясках;
- ✓ проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы.

3. Тематическое планирование

Учебный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ОД	Количество занятий по обязательной части программы			Количество занятий по вариативной части		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Изобразительная деятельность	1 занятие	4 занятия	36 занятий	1 занятие	4 занятия	36 занятий
Музыкальная деятельность	-	-	-	2 занятия	8 занятий	72 занятия

Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность» (Рисование/аппликация)

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Аппликация 1.«Игрушки»	Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке: развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни; учить делать аппликацию с помощью наклеек, развивать мелкую моторику.	Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.12)	Картинки с изображением игрушек, куклы по количеству детей, матрешки, кубики, машинки по количеству детей, мяч, воздушные шары, наклейки
	Рисование 2.«Дождик»	Формировать умения изображать знакомые предметы; формировать умение различать синий цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать мазки (дождь), располагая изображение по всему листу; формировать умение держать кисть свободно (чуть выше железного наконечника); набирать краску на кисть, макая ее всем	О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.14)	Игрушка – лиса, кисть, баночка с водой, гуашь, мольберт, листы бумаги

		ворсом в баночку.		
	Аппликация (коллективная композиция) 3.«Вот какие у нас листочки!»	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым, явлениям природы.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.26)	Лист бумаги голубого цвета большого формата, красивые осенние листочки, клей, кисточки, салфетки
	Рисование - экспериментирование 4.«Кисточка танцует»	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представления о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.30)	Кисточки разного размера- в ярких бумажных юбочках; банка с водой, гуашевые краски, акварельные
Октябрь	Аппликация 5.«Красный цвет»	Уточнять знания красного цвета, упражнять в нахождении красных предметов среди остальных, в названии цвета; учить различать на ощупь предметы, доставать нужный предмет по словесной инструкции; учить рисовать круги; учить приклеивать	Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.20)	Кукла Маша и одежда для нее, «чудесный мешочек» с красными кубиками и красными яблоками, ножницы, клей цветная бумага, карандаши

		картинки к основе.		
Рисование 6.«Листопад»	Формировать умения различать красный и желтый цвета; формировать умения рисовать мазки, уподобляя предметам: листочкам, располагая их на дереве, в воздухе и на земле; формировать умение держать кисть свободно.	О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.18)	Красивая кисточка (для обыгрывания); на каждого ребенка: кисти, краски (одного цвета), бумага ½ альбомного листа.	
Аппликация (коллективная) 7. «Листочки танцуют»	Учить раскладывать (силуэты листочков) готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне и приклеивать. Продолжать знакомить с техникой наклеивания: учить различать лицевую(цветную) и обратную (белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборот, прикладывая к фону и примакивать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Вызвать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.32)	Лист бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев 1-1,5, ротовые формы – листочки разного цвета и размера; полоски бумаги красного желтого, оранжевого цвета (для обрывной аппликации; клей, клеевые кисточки.	
Рисование 8. «Листочки танцуют»	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.31)	Листы бумаги белого или голубого цвета, краски гуашевые желтого и красного цвета, кисти белычи или колонковые, баночки с водой.	
Аппликация 9. «Осень»	Знакомить детей с характерными	Е.Е Хомякова Комплексные	Картина «Осень», листья из бумаги	

		признаками осени; учить создавать рисунок в технике монотипии, радоваться полученному результату; учить располагая готовые рисунки на листе бумаги, создавая красивую композицию	развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.27)	красного, желтого и зеленого цветов; заготовки для рисования; клей, бумага.
Ноябрь	Рисование 10. «Украсим кукле платье»	Формировать умение различать цвета, правильно называть их; формировать умение рисовать мазки, располагая их по всему рисунку; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать умение держать кисть свободно, правильно набирать краску на кисть и снимать лишнюю краску.	О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.22)	Листы бумаги гуашевая краска синего цвета, зеленого, красного и желтого, тонкие кисти, баночка с водой, губки, салфетки.
	Аппликация (с элементами рисования) 11. «Пушистая тучка»	Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызывать интерес к коллективной работе. Закрепить умение рисовать прямые вертикальные линии – рисовать дождь цветными карандашами или фломастерами.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.37)	Листы бумаги голубого цвета для фона, силуэт тучи; полоски кусочки бумаги синего, голубого и белого цвета, клей и клеевые кисточки.
	Рисование (Пальчиками или ватными палочками) 12. «Дождик, чаще, кап кап кап»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.34)	Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч (нарисованными или выполненными в технике

		<p>синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p>		<p>аппликации), ватные палочки, гуашевые краски синего цвета.</p>
	<p>Аппликация 13. «Семья»</p>	<p>Учить пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность; развивать общую и ручную моторику; учить пользоваться клеем и кисточкой</p>	<p>Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.86)</p>	<p>Сказка «Репка» для показа на фланелеграфе, фотографии членов семьи, лото «Семья», тонированная бумага, наклейка – цветы, кисти, клей.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Рисование 14. «Снег идет»</p>	<p>Формировать умение различать белый цвет, правильно называть их; формировать умение рисовать мазки, уподобляя предметам (снегу) располагая их по всему рисунку; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать умение держать кисть свободно, правильно набирать краску на кисть и снимать лишнюю краску.</p>	<p>О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.26)</p>	<p>Гуашевая краска, листы белой бумаги со срезанными углами (в форме мешков); баночка с водой, кисти; кукла</p>
	<p>Аппликация (бумажная пластика) 15. «Праздничная елочка»</p>	<p>Учить детей создавать образ нарядной праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елочки). Продолжать учить элементам бумажной пластики:</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.47)</p>	<p>Незавершенная композиция – рисунок елки, выполненный детьми на предыдущем занятии, или бумажный силуэт, вырезанный педагогом из</p>

		<p>разрывать бумажные салфетки или крепкую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньками») или упорядочено («бусы», «гирлянды»).</p> <p>Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей, крепко прижимая.</p>		<p>цветной бумаги; бумажные салфетки разного цвета или кремовая бумага, клей.</p>
	<p>Рисование (коллективная композиция) 16. «Праздничная елка»</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</p> <p>Разнообразить технику рисования кистью; учить вести кистью по ворсу и проводить прямые линии – «ветки».</p> <p>Продолжать освоение формы и цвета как средство образной выразительности.</p> <p>Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток).</p> <p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.46)</p>	<p>Елка искусственная; поздравительные открытки (новогодние и рождественские) с изображением елочек; лист бумаги большого формата; краска гуашевая зеленого цвета, кисти, стаканчики с водой; салфетки бумажные и матерчатые.</p>
	<p>Аппликация 17. «Огоньки на ветках разные»</p>	<p>Учить находить правильно и называть зеленый цвет; развивать слуховое внимание; развивать умение сравнивать предмету по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать кружки, чередуя их по цвету.</p>	<p>Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.55)</p>	<p>Кукла с набором одежды зеленого цвета; цветное лото, зеленая елка, наклейки – кружочки для аппликации.</p>
<p>Январь</p>	<p>Рисование 18. «Украсим елку»</p>	<p>Формировать умение различать красный и белый цвета,</p>	<p>О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое</p>	<p>Гуашевая краска, листы белой бумаги в виде</p>

		правильно называть их; формировать умение рисовать мазки, уподобляя предметам (огни на елке) располагая их по всему рисунку; развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать умение держать кисть свободно, правильно набирать краску на кисть и снимать лишнюю краску.	развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.29)	силуэтов елок, баночка с водой, кисти; кукла
	Аппликация (с элементами рисования) 19. «Колобок покатился по лесной дорожке»	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.52)	Листы бумаги (удлиненные) светло-зеленого цвета для фона, салфетки бумажные или мягкая ярко-желтого цвета, фломастеры или цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки.
Февраль	Рисование 20. «Баранки-калачи»	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, вести по ворсу,	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.57)	У детей: квадратные листы бумаги на выбор – светло-голубого, светло-зеленого, розового цвета (для фона), гуашевые краски желтого цвета, кисти, картонные кольца для обследования формы, банки с водой.

		<p>промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p>		
Аппликация 21. «Мебель»	<p>Учить находить правильно и называть предметы мебели; развивать зрительное внимание, зрительную память, формировать предпосылки для развития логического мышления; выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать кружки, чередуя их по цвету.</p>	<p>Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.89)</p>	<p>Фланелеграф, игрушки: зайка, лиса, домики, пенек, кубики, мелкие игрушки для обыгрывания, клей, кисточки, картинки, наклейки.</p>	
Рисование 22. «Рассматривая иллюстраций с изображением снегопада. Рисование снега»	<p>Продолжать формировать умение рассматривать иллюстрации; привлечь внимание ребенка к изображенным им самим на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; содействовать возникновению чувства радости от самостоятельно нарисованных мазков.</p>	<p>О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.82)</p>	<p>Иллюстрации снежинки, снегопада в книгах; кусочки ваты, тонированная бумага с элементами сотворчества, кисти, белая гуашь, вода, стаканчики – непроливайки.</p>	
Аппликация (коллективная композиция) 23. «Лоскутное одеяло»	<p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.58)</p>	<p>Фантики: у каждого ребенка две пары фантиков для сравнения (одного размера, одного цвета в паре, желательно квадратных, одной фактуры), клей, клеевые кисточки.</p>	

		освоению понятия «часть и целое».		
Март	Рисование (предметное) 24. «Цветочек для мамочки»	Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызвать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.63)	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой, салфетки.
	Аппликация 25. «Ориентировка в пространстве»	Совершенствовать умение понимать и правильно употреблять простые предложения; развивать зрительное внимание, учить находить несколько отличий на двух похожих картинках, учить создавать сюжетный рисунок, используя знакомые приемы рисования и аппликации.	Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.89)	Игрушки: кукла, котята, корзинки, фланелеграф, бумага, кисти, краски, наклейки-цветок, бабочки, божья коровка
	Рисование 26. «Ниточка для шариков»	Формировать умение различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; формировать умение рисовать разные линии, уподобляя предметам (ниточка к шарикам, располагая ниточку от шарика внизу) располагая их по всему рисунку; развивать эстетическое восприятие	О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.35)	Лист бумаги для показа, фломастеры, поднос, воздушный шар, веревочка,

		окружающих предметов; формировать умение держать карандаш (фломастер) свободно.		
Аппликация 27. «Вот такой у нас букет»	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов – цветов и листиков; выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэт букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.62)	Силуэт букета (форма зеленого цвета) и ваза из фактурной бумаги, силуэты цветов (по 3-5 для каждого ребенка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые, букет цветов для показа детям.	
Рисование 28. «Солнышко-колоколнышко»	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: Рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.69)	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.	

		средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.		
Апрель	Аппликация 29. «День-ночь»	Уточнять понятия «день», «ночь», учить правильно употреблять их, формировать словарь по теме. Развивать грамматический строй речи: упражнять в использовании предлогов; развивать общую моторику рук; развивать слуховое внимание.	Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.89)	Кукла, кровать для куклы с постельными принадлежностями, пижама для куклы, зубная щетка, голубой фон с желтым кругом, черный фон, наклейки.
	Рисование 30. «Лужи на дорожках»	Развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведение их по контуру рукой; формировать умение изображать знакомые предметы (лужи), располагая изображение по всему листу; формировать умение рисовать предметы округлой формы.	О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.35)	Образец, кисти, баночка с водой, кораблики из бумаги, кисти, гуашь, листы бумаги для рисования
	Аппликация (выкладывание готовых форм) 31. «Вот какие у нас флажки!»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.76)	Полосы или удлиненные листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету (для каждого ребенка по 2 вида), цветные карандаши.
	Рисование (предметное) 32. «Вот какие у нас флажки!»	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.77)	Листы бумаги белого и голубого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой. Салфетки бумажные и

		геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.		матерчатые.
Май	Аппликация (декоративная, коллективная) 33. «Рыбки в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративных рыбках, об их внешнем виде, образе жизни, повадках; учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, используя простые предложения; продолжать учить создавать коллективную композицию в технике аппликации; закреплять умения пользоваться клеем и кисточкой, аккуратно наклеивать детали на общий фон; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Е.Е Хомякова Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста (стр.96)	Заготовка – лист бумаги («аквариум») с нарисованной на нем золотой рыбкой; кисть для клея, клей, салфетки для рук, клеенки; стихотворение М. Клоковой «Рыбка»
	Рисование 34. «Одуванчик»	Развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведение их по контуру рукой; формировать умение изображать знакомые предметы (одуванчики); формировать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать умения различать жёлтый цвет, правильно называть его.	О.Э. Литвинова Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) (стр.41)	Одуванчик, образец, кисти, баночка с водой, кораблики из бумаги, кисти, гуашь, листы бумаги для рисования
	Аппликация (с элементами	Вызвать интерес к созданию	И.А.Лыкова Изобразительная	У каждого ребенка: 5-7 готовых форм –

	рисования) 35 «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.82)	бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разные по цвету (синие, красные, желтые, зеленые, фиолетовые), клей, клеевые кисточки.
	Рисование 36 «Вот какой у нас салют!»	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт»: учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочкой, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в изодеятельности доступными изобразительно- выразительными средствами.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.79)	Основа для коллективной композиции – лист бумаги большого формата темно- голубого или синего цвета (кусоч обоев), краски гуашевые (4-5 цветов - для свободного выбора),

**Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность»
(Лепка/конструирование)**

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Лепка - экспериментирование 1.«Тили-тили-тесто...» (знакомство с пластилином)	Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая	Мягкое сдобное тесто, клеенки, бумажные салфетки, книжка с иллюстрациями к

		узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	группа (стр.20)	русской народной сказке
Конструирование 2.«Разноцветные башенки из кубиков»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Привлекать детей к совместному со взрослым конструированию разноцветных башенок по образцу. Знакомить с деталями строительного материала. Побуждать к использованию дополнительных игрушек для обыгрывания постройки. Развивать умение сравнивать и группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков «цвет»), формировать умение выделять красный, желтый цвета предметов.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.12)		Флажки красного и желтого цветов, по 3 кубика красного и желтого цветов, коробки красного и желтого цветов
Лепка экспериментирование 3.«Картинки на тесте»	Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов (бусин, пуговиц, семечек, гороха). Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка (сухого и влажного). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.23)		Мягкое сдобное тесто, скалка, пластиковые ложки и вилочки, формочки для теста, палочки, клеенка или салфетка для раскатывания теста, бумажные салфетки.
Конструирование 4.«Машина»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик», кубик), с	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты		Образец из кубиков и «кирпичиков», игрушка – машина, диск Е.Железновой «Музыкальные

		вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение сооружать машину по образцу. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры. Продолжать знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения (игрушка – машина)	совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.23)	обучалочки «Гав и Мяу»
Октябрь	Лепка предметная 5. «Вкусное печенье»	Вызвать интерес к созданию объемных силуэтов из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиков. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.24)	Вызвать интерес к созданию объемных силуэтов из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом – учить обводить форму пальчиков. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
	Конструирование 6.«Поезда большой и маленький»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм (приставлять кубики друг к другу) на плоскости в процессе игр с настольными и напольными строительными материалами. Развивать умение сооружать поезд по памяти. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.28)	4 маленьких и 4 больших кубика; маленькая и большая собачки.

	Лепка 7.«Падают, падают листья»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина –отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения, Укреплять пальчики и кисть руки.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.28)	Небольшие листы или полоски бумаги коричневого, терракотового, серого и темно-зеленого цвета (для дорожки); пластилин желтого, оранжевого и красного цвета.
	Конструирование 8.«Дорожки широкая и узкая»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение сооружать дорожки. Формировать представления о пространственных соотношениях (выкладывать «кирпичики» плашмя, располагая «кирпичики» узкой длинной или короткой стороной друг к другу)	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.38)	16 «кирпичиков», заводная машинка, машины в игровом уголке; Е. Железнова «Музыкальные обучалки «Гав и Мяу». Для детей: 8 «кирпичиков», игрушки для обыгрывания
	Лепка 9.«Пушистые тучки»	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом –отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками. Разнообразить способы деления пластилина на части. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения, Укреплять пальчики и кисть руки.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.36)	Небольшие листы или полоски бумаги, силуэты тучек, пластилин синего, голубого, белого цветов, стеки, влажные салфетки.
Ноябрь	Конструирование 10.«Мебель для матрешки» (стол и стул)	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», «кирпичик»),	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты	Демонстрационные материалы: матрешки большие и маленькие, большой и маленький коврики

		<p>вариантами расположения строительных форм на плоскости (накладывать «кирпичик» на кубик, приставлять к кубику «кирпичик», ставя его на узкую короткую сторону)Развивать умение соотносить материал и игрушки по величине (большой-маленький), побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек.</p>	<p>совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.50)</p>	<p>(квадраты из картона), 2 кубика и 2 «кирпичика»; раздаточный материал: по 2 кубика и 2 «кирпичика» (большие и маленькие), игрушки для обыгрывания.</p>
<p>Лепка коллективная 11.«Вот какие ножки у сороконожки»</p>	<p>Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика (цилиндра): раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму – изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.38)</p>	<p>Сороконожка, вылепленная из пластилина и длинная извилистая «дорожка» из бумаги. Пластилин или соленое тесто; для ножек-трубочки для коктейля 1,5-2 см, семечки, спички</p>	
<p>Конструирование 12.«Диван»</p>	<p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (2 кубика поставить рядом, за ними расположить 2 «кирпичика», поставив на узкую короткую сторону). Развивать умение детей сооружать диван по образцу. Формировать представление о пространственных соотношениях.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.54)</p>	<p>Образец дивана, 2 «кирпичика», 2 кубика, игрушк-кот, корзинка; мелкие игрушки для обыгрывания.</p>	
<p>Лепка экспериментирование 13.«Вот ежик – ни головы, ни ножек»</p>	<p>Учить детей моделировать образ ежика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей и тем самым передавать</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.40)</p>	<p>Незавершенные фигурки ежиков – пластилиновые конусы; разный материал для «иголок» ежа на выбор: семечки,</p>	

		<p>характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.</p>		<p>зубочистки, спички, трубочки для коктейля.</p>
Декабрь	Конструирование 14.«Кровать»	<p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (матрас – кубики располагаются рядом друг с другом, спинка – по «кирпичику» вертикально на узкую короткую сторону). Развивать умение сооружать кровать по образцу. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.57)</p>	<p>Образец кровати, 3 кубика, 2 «кирпичика», игрушка для обыгрывания – кукла, кровать, постельные принадлежности, диск с колыбельными песенками.</p>
	Лепка Моделирование - экспериментирование 15.«Вот такая елочка»	<p>Учить детей выкладывать елку из брусков пластилина по аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина (в сравнении с глиной и тестом) и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.44)</p>	<p>Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, картон или лист плотной вощеной бумаги для фона.</p>
	Конструирование 16.«Разноцветные кресла»	<p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала «кирпичик», вариантами расположения строительных форм (сиденье: 2 «кирпичика»</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет</p>	<p>Двухместная матрешка, 6 «кирпичиков»; разноцветные коврики (кусочки картона красного, синего, желтого или зеленого цветов), игрушка</p>

		лежат на широкой стороне; спинка: 2 «кирпичика» расположены вертикально на узкой короткой стороне; подлокотники: 2 «кирпичика» стоят на узкой длинной стороне по обе стороны сиденья). Привлекать к совместному со взрослым конструированию разноцветных кресел.	(стр.64)	для обыгрывания.
	Лепка рельефная 17.«Вот какая елочка»	Продолжать учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней (путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Знакомить с зеленым цветом (по ассоциациям).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.45)	Мягкий пластилин зеленого и темно-синего цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, картон или лист плотной вощеной бумаги для фона.
Январь	Конструирование 18.« Мебель для куклы Кати»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом, поддерживать желание строить мебель самостоятельно, обыгрывать постройки.. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.72)	Кукла; кубики и «кирпичики», игрушки для обыгрывания постройки.
	Лепка предметная 19.«Вкусное угощение»	Вызвать интерес к лепке угощения для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, конфета).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.50)	Пластилин разного цвета (тесто), шарики для пинг-понга, трубочки для коктейля (7-10 см), салфетки; «угощения» - поделки разной

		Показать разнообразие форм кондитерских изделий для обогащения зрительных впечатлений. Координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании).		формы.
Февраль	Конструирование 18.«Забор вокруг дома»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала «кирпичик», вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить «кирпичики» на длинную узкую сторону, приставляя их друг к другу по краю прямоугольника) в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать забор вокруг дома.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.79)	4-5 кирпичиков, мелкие игрушки домашних животных, прямоугольный лист бумаги (поляна), дом-игрушка.
	Лепка предметная 21.«Угощайся, мишка»	Продолжать вызывать интерес к лепке угощения для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Показать разнообразие форм кондитерских изделий. Координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании и сплющивании формы).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.54)	Пластилин желтого, бежевого, оранжевого, розового цвета; «угощения» - поделки разной формы (яблоко, колобок, булочка, печенье круглое и квадратное, бублик) , игрушечный мишка.
	Конструирование 22.«Разноцветные ворота для машин»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», «кирпичик»), вариантами расположения строительных форм на плоскости (кубики располагаются на расстоянии друг от друга, «кирпичик» или пластина лежит на кубиках).	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.91)	Образец ворот из кубиков и «кирпичика» (пластины) ; по 2 кубика и «кирпичик» (пластина), машины разного цвета для обыгрывания.

		<p>Формировать представление о пространственных соотношениях.</p> <p>Формировать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p>		
	<p>Лепка предметная 23.«Бублики-баранки»</p>	<p>Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов.</p> <p>Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику.</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.56)</p>	<p>Пластилин, соленое или сдобное тесто, стеки, манка, мак, карандаши, веревочка у воспитателя, клеенки, салфетки; связка бубликов для показа, колечки пирамидок для обследования форм.</p>
<p>Март</p>	<p>Конструирование 24.«Дом для матрешки»</p>	<p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы). Развивать умение сооружать дом по образцу. Формировать представление о пространственных соотношениях.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.104)</p>	<p>Образец дома, 2 «кирпичика», 2 призмы, игрушка-матрешка для обыгрывания, игрушка-дом, диск Е.Железновой «Пять поросят. Пальчиковые игры от 2 до 5 лет», бубен, погремушки.</p>
	<p>Лепка предметная 25.«Вот какие у нас сосульки»</p>	<p>Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (столбики) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Воспитывать интерес к природе и передаче своих впечатлений в</p>	<p>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.64)</p>	<p>Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.</p>

		изобразительной деятельности.		
	Конструирование 26.«Дом»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игр с настольным и напольным строительным материалом, поддерживать желанием строить что-то самостоятельно. Знакомит	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.115)	Машина с веревочкой, но без колес; грузовые машины; строительный материал в игровом уголке, мелкие игрушки для обыгрывания постройки.
	Лепка предметная 27.«Вот какие у нас неваляшки»	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище – большой шар и голова - маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стекой, откручивать, отрывать, отщипывать).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.66)	Цветные бруски пластилина красного, желтого, розового, оранжевого, синего, зеленого цвета; стеки; дощечки или клеенки; пуговицы, бусины; салфетки.
	Конструирование 28.«Разноцветные лесенки»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости. Формировать представление о пространственных соотношениях. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончании игры.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр. 121)	Образец лесенки, 6 кубиков, матрешка; лесенка из пуговиц пришитая на ткань (4-х основных цветов: желтые, красные, синие, зеленые)
Апрель	Лепка С элементами конструирования 29.«Вот какой у нас мостик»	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Продолжать учить лепить	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.72)	Листы бумаги или картона зеленого цвета, пластилин синего, коричневого, желтого, белого цвета, стека,

		столбики (цилиндры) – бревнышки для мостиков. Показать возможность выравнивания столбиков-бревнышек по длине – лишнее отрезать стеклой или отщипывать (отрывать). Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.		салфетки, клеенка.
Конструирование 30.«Лесенка большая и маленькая»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик). Развивать умение сооружать лесенку. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек, соразмерных масштабам построек (маленькие матрешки – для маленьких лесенок, большие матрешки – для больших лесенок)	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.125)	По 6 кубиков (большие и маленькие), матрешки (большая и маленькая), флажок, картинка, на которой нарисована лестница (ступеньки) и на ней – две девочки-подружки	
Лепка сюжетная 31.«Птенчики в гнездышке»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.74)	Пластилин коричневого и желтого цвета, бусины, салфетки, клеенки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки.	
Конструирование 32.«Разноцветная лесенка с башней»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Продолжать знакомить детей с деталями строительного материала (кубик), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик).	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.138)	7 кубиков, игрушка-петух, фланелеграф, картинки для фланелеграфа; детям – по 7 кубиков (красного, синего, желтого и зеленого цвета), мелкая игрушка – петушок с	

		Развивать умение сооружать лесенку с башней, подбирая кубики по цвету. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек.		разноцветными шарфиками – каждому ребенку.
Май	Лепка Коллективная 33.«Вот какой у нас салют»	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета – выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком. Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми движениями ладоней. Развивать восприятие формы и цвета. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.78)	Основа для коллективной композиции – картон или плотный лист бумаги темно-синего, фиолетового или черного цвета, разноцветный пластилин, стеки, картинка с изображением праздничного салюта (для показа).
	Конструирование 34.«Горка»	Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», трехгранная призма), вариантами расположения строительных форм на плоскости (приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять кубик к лестнице). Развивать умение сооружать горку по образцу. Побуждать к использованию дополнительных сюжетных игрушек для обыгрывания постройки.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.143)	Образец горки, 6 кубиков, 1 призма, кукла, фотографии или картинка «Дети катаются с горки».
	Лепка 35.«Вот какие у нас	Учить детей моделировать персонажей для	И.А.Лыкова Изобразительная	Соленое тесто или пластилин для

	пальчики»	<p>пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, пуговиц, семян, вытягивать или прищипывать уши. Вызвать интерес к обыгрыванию созданных поделок – нанизывать на пальчики и выполнять простые движения в такт стихотворения. Воспитывать интерес к своим рукам и «открытию» их возможностей.</p>	<p>деятельность в детском саду. Первая младшая группа (стр.81)</p>	<p>лепки персонажей пальчикового театра, мелкие предметы и природные материалы для оформления головы (бусины, пуговицы, семена).</p>
	<p>Конструирование 36.«Горка с дорожкой»</p>	<p>Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. Знакомить детей с деталями строительного материала («кубик», трехгранная призма, «кирпичик») вариантами расположения строительных форм на плоскости (три кубика внизу, потом два кубика сверху, призму приставить к лестнице, приставлять «кирпичик» к «кирпичику») в процессе игр с напольным строительным материалом. Развивать умение сооружать горку с дорожкой. Формировать привычку убирать игрушки на место по окончанию игры.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет (стр.149)</p>	<p>6 кубиков, 1 призма, 2 «кирпичика», мяч для обыгрывания, шары в ведре.</p>

Календарно - тематическое планирование «Музыкальная деятельность»

Месяц № ОД	Тема, задачи	Кол- во часов	Источник - И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Праздник каждый день» Ясельки. Репертуар
Сентябрь 1	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> В соответствии с музыкой различать движения бега и шага, воспроизводить движения, показанные взрослым.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Двигаться по показу воспитателя.</p>	1	<p>«Мы учимся бегать» Я. Степового стр. 21, «Ладушки» р. н. м. стр. 29, «Разминка» Е. Макшанцевой стр. 6, «Лошадка» Е. Тиличевой стр.24, «Зайка» р. н. п. стр. 34, «Пальчики-ручки» р. н. м. стр.48</p>
2	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развитие координации движений. Повторять простые движения легкий бег, хлопки.</p>	1	<p>«Ходим –бегаем» муз. Е. Тиличевой стр.12, «Ладушки» р. н. м. стр. 29, «Гули» р. н. п. стр. 164, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Зайка» р. н. п. стр. 34, «Пальчики-ручки» р. н. м. стр.48, «Догони зайчика» р. н. м. стр. 48</p>
3	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, спокойная ходьба, притопы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развитие мелкой моторики.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> Эмоционально воспринимать музыку. Учить звукоподражанию.</p> <p><i>Подпевание.</i> Подпевать повторяющиеся слоги.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением</p>	1	<p>«Сапожки» р. н. м. стр. 38, «Ладушки» р. н. м. стр. 29, «Гули» р. н. п. стр. 164, «Лошадка» Е. Тиличевой, стр. 24, «Зайка» р. н. п. стр. 34, «Пляска с листочками» р. н. м. стр. 49</p>

	динамики музыки.		
4	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Развитие мелкой моторики. <i>Слушание музыки.</i> Эмоционально откликаться на пение взрослого. <i>Подпевание.</i> Подпевать повторяющиеся слоги. <i>Пляски, игры.</i> Выполнять простейшие танцевальные движения. Эмоционально передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Ходим –бегаем» Е. Тиличевой стр.12, «Ладушки» р. н. м. стр. 29, «Разминка» Е. Макшанцевой стр. 6, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Петушок» Е. Гомоновой, «Пальчики-ручки» р. н. м. стр.48, «Догони зайчика» стр.42</p>
5	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять основные движения ходьбу и бег. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух, внимание. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев рук. <i>Слушание музыки.</i> Учить детей слушать музыку, расширять словарный запас. Знакомить с музыкальными инструментами. <i>Подпевание.</i> Знакомить с песней, подпевать простые слоги. <i>Пляски, игры.</i> Изменять движения с изменением музыки и динамики. Эмоционально передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Маршируем дружно М. Раухвергера стр. 11, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Разминка» Е. Макшанцевой стр. 6, «Дождик» Г. Лобачева стр.25, «Маленькая птичка» А. Филиппенко стр.27, «Пальчики-ручки» р. н. м. стр.48, «Кошка и котята» В. Витлина стр. 47</p>
6	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять основные движения ходьбу и бег. Следить за правильным выполнением упражнения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух, внимание. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. <i>Слушание музыки.</i> Слушать музыку, рассказать, о содержании. <i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки. <i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Эмоционально передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Ходим бегаем» Е Тиличевой стр. 12, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Разминка» Е. Макшанцевой стр. 6, «Дождик» Г Лобачева стр.25, «Пальчики-ручки» р. н. м. стр.48, «Кошка и котята» В. Витлина стр. 47</p>
7	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять легкий бег. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух тихо-громко. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать ритмический слух, координацию движений. <i>Слушание музыки.</i> Эмоционально откликаться на музыку. <i>Подпевание.</i> Побуждать детей к пению,</p>	1	<p>«Полет птиц» Г. Фрида стр. 14, «Маленькие ладушки» З. Левиной стр.16, «Разминка» Е. Макшанцевой стр. 6, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Дождик» р. н. м. стр. 25, «Полет птиц» Г. Фрида стр. 14, «Кошка и котята» В. Витлина стр. 47</p>

	протяжно петь гласные звуки. <i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением динамики музыки. Легкий бег не наталкиваясь друг на друга. Передавать игровые образы.		
8	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ритмично ходить и топать под музыку. Дружно, вместе исполнять движение. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух тихо-громко. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать ритмический слух, координацию движений. <i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на музыку. <i>Подпевание.</i> Подпевать знакомую песенку. <i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	1	«Вот как мы умеем» О. Тиличевой стр.17, «Маленькие ладошки» З. Левиной стр. 16, «Разминка» Е. Макшанцевой стр. 6, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Дождик» р. н. м. стр. 25, «Полет птиц» Г. Фрида стр. 14, «Кошка и котята» В. Витлина стр.47
9	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ходить высоко, поднимая колени, размахивать руками. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух, внимание. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев. <i>Слушание.</i> Знакомить с новым произведением. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. <i>Подпевание.</i> Знакомить с песней, передать спокойный характер. <i>Пляски, игры.</i> Двигаться по показу воспитателя. Развивать внимание, изменять движения с изменением музыки.	1	«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой стр. 19, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Гули» р. н. п. стр. 164, «Кошка» А. Александрова стр. 35, «Птичка» М. Раухвергера стр. 33, «Пляска с листочками» А. Филиппенко стр. 49, «Кошка и котята» В. Витлина стр.47
10	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев. <i>Слушание.</i> Слушать музыку, эмоционально откликаться. <i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки. <i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Привлекать к игре всех детей	1	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой стр.17, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Прятки» стр. 163, «Кошка» А. Александрова стр. 35, «Птичка» М. Раухвергера стр. 33, «Пляска с листочками» А. Филиппенко стр. 49, «Кошка и котята» В. Витлина стр.47
11	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка. <i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать	1	«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой стр. 17, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Прятки» стр. 163, «Кошка» А. Александрова стр. 35, «Птичка» М. Раухвергера стр. 33,

	<p>музыку. <i>Подпевание.</i> Активно подпевать повторяющиеся интонации. <i>Пляски, игры.</i> Выполнять движения с предметами. Менять движения по тексту песни. Эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>«Пляска с листочками» А. Филиппенко стр. 49, «Кошка и котята» В. Витлина стр.47</p>
12	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ходить бодрым шагом. Дружно, вместе исполнять движение. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев. <i>Слушание.</i> Учить слушать песню, эмоционально откликаться. <i>Подпевание.</i> Учить слушать песню, эмоционально откликаться. Активно подпевать повторяющиеся интонации. <i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску. Менять движения по тексту песни. Уметь ориентироваться в пространстве</p>	1	<p>«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой стр. 19, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Сорока» стр. 163, «Осенняя песенка» А. Александрова стр. 22, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 23, «Пляска с листочками» А. Филиппенко стр. 49, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр. 44</p>
13	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Кружение вокруг себя. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. Знакомство с треугольником, игре на нем. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев. <i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать музыку, узнавать ее <i>Подпевание.</i> Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии, учить звукоподражанию. <i>Пляски, игры.</i> Изменять движения с изменением музыки, уметь ходить в разных направлениях. Эмоционально передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Мы учимся бегать» Я. Степового стр. 21, «Плясовая» х. н. м. стр. 50, «Дождик» р. н. м. стр. 25, «Сорока» стр. 163, «Осенняя песенка» А. Александрова стр. 22, «Птичка маленькая» А. Филиппенко стр. 27, «Сапожки» р. н. м. стр. 38, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера</p>
14	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Менять движения с изменением музыки. Осваивать дробный шаг. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц рук. <i>Слушание.</i> Слушать музыку, рассказать, о содержании. <i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки. <i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения</p>	1	<p>«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой стр. 17, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Сорока» стр. 163, «Осенняя песенка» А. Александрова стр. 22, «Птичка маленькая» А. Филиппенко стр. 27, «Сапожки» р. н. м. стр. 38, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр.44</p>

	пляски. Учить выполнять движения самостоятельно. Различать двухчастную форму.		
15	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развитие интонационной речи.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку, развивать внимание.</p> <p><i>Подпевание.</i> Активно подпевать повторяющие интонации.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением динамики музыки. Передавать игровые образы.</p>	1	«Да, да, да!» Е. Тиличевой стр. 39, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Прилетели птички» р. н. п. стр. 164, «Собачка» М. Раухвергера стр. 36, «В огороде зайныка» р. н. м, «Сапожки» р. н. м. стр. 38, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр.44
16	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично ходить и бегать друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развитие интонационной речи.</p> <p><i>Слушание.</i> Выразить словами свое мнение о характере музыки. <i>Подпевание.</i> Петь отдельные интонации.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровые образы. Активно участвовать в игре.</p>	1	«Да, да, да!» Е. Тиличевой стр. 39, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Прилетели птички» р. н. п. стр. 164, «Собачка» М. Раухвергера стр. 36, «Птичка маленькая» А. Филиппенко стр. 27, «Сапожки» р. н. м. стр. 38, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр.44
Ноябрь 17	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично выполнять движения, реагировать на смену музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем динамический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев</p> <p><i>Слушание.</i> Узнавать знакомые произведения.</p> <p><i>Подпевание.</i> Побуждать детей к пению. Петь протяжно.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Закреплять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, махи руками. Знакомить с новой игрой.</p>	1	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой стр. 12, «Ловкие ручки» Е. Тиличевой стр. 20, «Прилетели птички» р. н. п. стр. 164, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Осенняя песенка» А. Александров стр. 22, «Сапожки» р. н. м. стр. 38, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр.44
18	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем звуковысотный слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику и речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, рассказать, о</p>	1	«Да, да, да!» Е. Тиличевой стр. 39, «Птица и птенчики» картинки, «Наши ножки» стр. 166, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Собачка» М. Раухвергера стр. 36, «Веселая пляска» стр. 46, «Жмурки» стр. 46

	<p>содержании.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Менять движения в соответствии с характером музыки.</p>		
19	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять движения по показу педагога.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем звуковысотный слух</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> ладоней. Развиваем мелкую моторику и речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей активному подпеванию и звукоподражанию</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Создать радостную атмосферу, активизировать всех детей.</p>	1	<p>«Полет птиц» Г. Фрида стр. 14, «Птица и птенчики» картинки, «Наши ножки» стр. 166, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Кошка» А. Александрова стр. 35, «Веселая пляска» стр. 46, «Жмурки» стр. 46</p>
20	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Совершенствовать движения.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем звуковысотный слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p><i>Подпевание.</i> Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску. Самостоятельно изменять движения с изменением музыки.</p>	1	<p>«Мы учимся бегать» Я. Степового стр. 21, «Плясовая» х. н. м. стр. 50, «Птица и птенчики» картинки, «Наши ножки» стр. 166, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24, «Кошка» А. Александрова стр. 35, «Веселая пляска» стр. 46, «Жмурки» стр. 46</p>
21	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Осваивать дробный шаг.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Подстраиваться к голосу взрослого, подпевать.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развиваем умение ориентироваться в зале. Формируем навыки коммуникации. Эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой стр. 17, Игра на бубне, «Идет коза рогатая» р. н. м. стр. 165, «Собачка» М. Раухвергера стр. 36, «Кошка» А. Александрова стр. 35, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера стр. 41, «Прогулка и дождик» стр.44</p>
22	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ходить высоко поднимая ноги.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем память и речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, узнавать ее.</p>	1	<p>«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой стр. 19, Игра на бубне «Идет коза рогатая» р. н. п. стр. 165, «Собачка» М. Раухвергера стр. 36,</p>

	<p><i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки, подпевать.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с музыкой. Ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Петушок» р. н. п. стр. 30, «Веселая пляска» стр. 46, «Жмурки» стр. 46</p>
23	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение одновременно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем память и речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Подпевать воспитателю.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением динамики музыки. Развивать внимание и выдержку.</p>	1	<p>«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой стр. 19, Игра на бубне, «Идет коза рогатая» р. н. м. стр.165, «Собачка» М. Раухвергера стр. 36, «Петушок» р. н. п. стр. 30, «Веселая пляска» стр. 46, «Жмурка с бубном» р. н. м. стр.45</p>
24	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично ходить друг за другом.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем память и речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Выразить словами свое мнение о характере музыки. <i>Подпевание.</i> Эмоционально подпевать. Пение по желанию детей.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ</p>	1	<p>«Вот как мы умеем» Е. Тиличевой с.17, «Идет коза рогатая» р. н. м. стр. 165, Игра на бубне, «Идет коза рогатая» р. н. м. стр.165, «Лошадка» Е. Тиличевой стр. 24 «Петушок» р. н. п. стр. 30, «Веселая пляска» стр. 46, «Жмурка с бубном» р. н. м. стр.45</p>
Декабрь 25	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Реагировать на смену характера музыки и менять движения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем динамический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мелкую моторику. Внимание.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомить с произведением, обыграть песенку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Знакомить с новой песней, подпевать педагогу.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и внимание. Знакомить с новой игрой</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. м. стр. 59, «Тихие и громкие звоночки» стр. 66, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Песенка зайчиков» М. Красева стр. 69, «Пришла зима» М. Раухвергера стр. 71, «Приседай» э. н. м. стр. 100, «Игра с мишкой» М. Раухвергера стр. 94</p>
26	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем динамический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, внимание и речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, рассказать о содержании.</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. м. стр. 59, «Тихие и громкие звоночки» стр. 66, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Песенка зайчиков» М. Красева стр. 69, «Пришла зима» М. Раухвергера стр. 71, «Танец снежинок» А. Филиппенко стр. 102,</p>

	<i>Подпевание.</i> Учить детей подпевать педагогу. <i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения танца, легкий бег. Передавать игровые образы.		«Игра с мишкой» М. Раухвергера стр. 94
27	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Чередовать спокойную ходьбу и умение легко прыгать. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие динамического слуха. <i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, внимание и речь. <i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку. Подпевать воспитателю. <i>Подпевание.</i> Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Вызвать яркий эмоциональный отклик. <i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением характера музыки. Способствовать раскрепощению ребенка.	1	«Погуляем» Е. Макшанцевой стр. 57, «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова стр. 56, «Тихие и громкие звоночки» стр. 66, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Петрушка» И. Арсеева стр. 64, «Наша елочка» М. Красева стр. 74, «Танец снежинок» А. Филиппенко стр. 102, «Игра с мишкой» р. н. м. стр. 84
28	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Одновременно начинать и заканчивать движения. Согласовывать действия с текстом. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию движения рук. <i>Слушание.</i> Выражать словами свое мнение о характере музыки. <i>Подпевание.</i> Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. <i>Пляски, игры.</i> Учить малышей ходить по кругу. Учить манипулировать игрушками.	1	«Погуляем» Е. Макшанцевой стр. 57, «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова стр. 56Ю, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Машина» стр. 166, «Зима» В. Карасевой стр. 67, «Наша елочка» М. Красева стр. 74, «Новогодний хоровод» А. Филиппенко стр.79, «Игра с мишкой» р. н. м. стр. 84
29	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию движения рук. <i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать музыку. <i>Подпевание.</i> Вызвать у детей радостные эмоции, подпевать взрослому. <i>Пляски, игры.</i> Развивать навык легкого бега. Эмоционально передавать игровой образ. Реагировать на смену характера музыки.	1	«Зимняя пляска» М. Старокадомского стр. 91, «Где же, наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Машина» стр. 166, «Зима» В. Карасевой стр. 67, «Наша елочка» М. Красева стр. 74, «Дед Мороз» А. Филиппенко стр. 73, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко стр. 87, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр. 90
30	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию	1	«Зимняя пляска» М. Старокадомского стр. 91, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Машина» стр. 166, «Зима» В. Карасевой стр. 67, «Наша елочка» М. Красева

	<p>движения рук.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, рассказать, о содержании.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки. Подпевать знакомые фразы.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с музыкой. Эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>стр. 74, «Дед Мороз» А. Филиппенко стр. 73, «Игра с погремушкой» А. Филиппенко стр. 87, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр. 90</p>
31	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично выполнять движения.</p> <p>Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развитие мелкой моторики.</p> <p><i>Слушание.</i> Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки. Подпевать знакомые фразы, слоги.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с музыкой. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Согласовывать действия с текстом.</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского стр. 91, «Игра на бубне», «Зайка» стр. 166, «К детям елочка пришла» А. Филиппенко стр. 72, «Зима» В. Карасевой стр. 67, «Наша елочка» М. Красева стр. 74, «Фонарики» Р. Рустамова стр. 95, «Зайчики и лисичка» стр. 92</p>
32	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично вместе выполнять движения, согласовывать их с текстом.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Выражать словами свое мнение о характере музыки.</p> <p><i>Подпевание.</i> Побуждать всех детей к пению. Пение по желанию детей.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску.</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского стр. 91, «Игра на бубне», «Зайка» стр. 166, «К детям елочка пришла» А. Филиппенко стр. 72, «Зима» В. Карасевой стр. 67, «Наша елочка» М. Красева стр. 74, «Фонарики» Р. Рустамова стр.95</p>
Январь 33	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение танцевать в парах. Осваивать притопы и кружение в парах.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие тембрового слуха.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы рук.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомить с произведением.</p> <p><i>Подпевание.</i> Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развивать внимание и умение выполнять простые танцевальные движения. Реагировать на смену характера музыки.</p>	1	<p>«Погуляем» Е. Макшанцевой стр. 57, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр. 90, «Вот кот Мурлыка ходит», «Кукла» М. Старокадомского стр. 75, «Зайка» М. Красева стр.77, «Самолет» Е. Тиличеева «Стуколка» у. н. м. стр. 60, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр. 89</p>
34	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Следить за правильным исполнением движений.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие тембрового слуха.</p>	1	<p>«Погуляем» Е. Макшанцевой стр. 57, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр. 90, «Котя, котенька» стр. 169, «Кукла» М.</p>

	<p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию движений.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, эмоционально откликаться.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей петь протяжным звуком.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Реагировать на смену музыки.</p>		<p>Старокадомского, «Зайныка» М. Красева стр.77, «Стуколка» у. н. м. стр. 60, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр. 89</p>
35	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Запоминать разнообразные характерные движения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие тембрового слуха.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку. Узнавать знакомые произведения.</p> <p><i>Подпевание.</i> Побуждать подпевать целые фразы. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Формировать коммуникативные качества. Активизировать детей, учить манипулировать игрушками.</p>	1	<p>«Зайчики» Т. Ломовой стр. 56, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр. 90, «Котя, котенька» стр. 169, «Петрушка» И. Арсеева стр. 94, «Зайныка» М. Красева стр.77, «Очень хочется плясать» А. Филиппенко стр. 60, «Игра с мышкой» р. н. м. стр. 84</p>
36	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Узнавать знакомые произведения.</p> <p><i>Подпевание.</i> Побуждать детей к активному подпеванию.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску.</p>	1	<p>«Зайчики» Т. Ломовой стр. 56, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Котя, котенька» стр. 169, «Пришла зима» М. Раухвергера стр. 71, «Спи мой мишка» Е. Тиличевой стр. 83, «Очень хочется плясать» А. Филиппенко стр. 60, «Игра с мышкой» р. н. м. стр. 84</p>
37	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение танцевать в парах. Осваивать притопы и кружение в парах.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Побуждать детей к активному подпеванию.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Согласовывать движения с текстом. Развивать координацию и внимание.</p>	1	<p>«Погуляем» Е. Макшанцевой стр. 57, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Котя, котенька» стр. 169, «Пришла зима» М. Раухвергера стр. 71, «Спи мой мишка» Е. Тиличевой стр. 83, «Приседай» э. н. м. стр. 100, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр. 90</p>
38	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение танцевать в парах. Осваивать притопы и кружение в парах.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха.</p>	1	<p>«Погуляем» Е. Макшанцевой стр. 57, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Т а- та- та» стр. 168,</p>

	<p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Узнавать знакомую музыку, эмоционально откликаться.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки. Подпевать знакомые фразы, слоги.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять самостоятельно движения. Различать ритм шага и бега.</p>		<p>«Петрушка» И. Арсеева стр. 94, «Песенка зайчиков» М. Красева стр. 69, «Приседай» э. н. м. стр. 100, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко стр. 90</p>
39	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично выполнять движения.</p> <p>Развивать внимание, умение легко прыгать.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Побуждать всех детей к пению.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением динамики музыки.</p> <p>Снять напряжение в конце занятия.</p>	1	<p>«Зайки по лесу бегут» стр. 56, Игра на музыкальных инструментах, «Та – та - та» стр. 168, «Петрушка» И. Арсеева стр. 94, «Песенка зайчиков» М. Красева стр. 69, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр. 89, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко стр. 62</p>
40	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, умение легко прыгать. Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Воспринимать музыку различного характера.</p> <p><i>Подпевание.</i> Пение по желанию детей.</p> <p>Подпевать взрослому.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением музыки. Эмоционально передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Зайки по лесу бегут» стр. 56 Игра на музыкальных инструментах «Та – та - та» стр. 168, «Кукла» М. Старокадомского стр. 75, «Песенка зайчиков» М. Красева стр. 69, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр.89, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко стр. 62</p>
Февраль 41	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей выполнять движения с предметами. Уметь ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Продолжать осваивать игру на бубне, треугольнике.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Слушание.</i> Узнавать знакомые песни.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей петь протяжным звуком. Сопровождать пение движениями.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Реагировать на смену характера музыки и менять движения.</p>	1	<p>«Где флажки?» И. Кишко стр. 59, Картинки и игрушки с музыкальными инструментами, «Семья» стр. 163 «Заинька» М. Красева стр. 77, «Ладушки» р. н. м. стр. 29, «Стуколка» у. н. м. стр. 60, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко стр. 62</p>
42	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Следить за правильным выполнением упражнения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мелкую моторику.</p> <p><i>Слушание.</i> Узнавать знакомые песни.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей подпевать протяжным</p>	1	<p>«Где флажки?» И. Кишко стр. 59, Картинки и игрушки с музыкальными инструментами, «Семья» стр. 163, «Заинька» М. Красева стр. 77, «Ладушки» р. н. п. «Стуколка» у. н. м. стр. 60,</p>

	<p>звучом. <i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Эмоционально передавать игровой образ.</p>		<p>«Игра с зайчиком» А. Филиппенко стр. 62</p>
43	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить начинать движение с началом музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие динамического слуха. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка. <i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку. <i>Подпевание.</i> Подпевать знакомую песню. <i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	1	<p>«Очень хочется плясать» А. Филиппенко с. 61, «Тихие и громкие звоночки» с. 66, «Прилетели гули» стр. 164, «Зайка» М. Красева стр. 77, «Спи, мой Мишка Е. Тиличевой стр. 83, «Стуколка» у. н. м. стр. 60, «Игра с зайчиком» А. Филиппенко стр. 62</p>
44	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Одновременно начинать и заканчивать движения. Согласовывать действия с текстом. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие звуковысотного слуха. <i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику и речь. <i>Слушание.</i> Выразить словами свое мнение о характере музыки. <i>Подпевание.</i> Начинать пение после вступления. Эмоционально подпевать песню. <i>Пляски, игры.</i> Согласовывать действия со словами. Вызвать желание поиграть.</p>	1	<p>«Погоуляем» Е. Макшанцевой с. 57, «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова стр. 56, «Птицы и птенчики» картинки, «Прилетели гули» стр. 164, «Кукла» М. Старокадомского с.75, «Спи, мой Мишка Е. Тиличевой стр. 83, «Приседай» э. н. м. стр. 100, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко трс.90</p>
45	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей выполнять движения с предметами. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие звуковысотного слуха. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев. <i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать музыку, узнавать ее. <i>Подпевание.</i> Согласовывать пение с движением. <i>Пляски, игры.</i> Двигаться по показу воспитателя. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p>	1	<p>«Где флажки?» И. Кишко стр. 59, «Птицы и птенчики» картинки, «Прилетели гули» стр. 164, «Кукла» М. Старокадомского стр.75, «Пирожок» Е Тиличевой стр. 81, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр. 89, «Жмурка с бубном» р. н. м. стр.46</p>
46	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Игра на палочках, имитируя цокот копыт. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению мышц. <i>Слушание.</i> Слушать музыку различного характера. <i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки.</p>	1	<p>«Зайки по лесу бегут» стр. 56, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко стр. 104, «Баю-баю» с. 169, «Пирожок» Е Тиличевой стр. 81, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр. 89</p>

	<i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с музыкой. Менять движения в соответствии с текстом.		
47	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Игра на палочках, имитируя цокот копыт. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка. <i>Слушание.</i> Узнавать знакомые песни. <i>Подпевание.</i> Согласовывать пение с движением. <i>Пляски, игры.</i> Менять движения с изменением динамики музыки. Снять эмоциональное напряжение.	1	«Зайки по лесу бегут» стр. 56 «Я на лошади скачу» А. Филиппенко стр. 104, «Баю-баю» стр. 169, «Лошалка» Е. Тиличевой стр. 24, «Пирожки» А. Филиппенко стр.82, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр. 89, «Жмурка с бубном» р. н. м. стр.46
48	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично выполнять движения. Самостоятельно изменять движения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Игра на палочках, имитируя цокот копыт. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка. <i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на веселую музыку. <i>Подпевание.</i> Пение по желанию детей. <i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ.	1	«Зайки по лесу бегут» стр. 56 «Я на лошади скачу» А. Филиппенко с. 104, «Баю-баю» стр. 169, Лошалка» Е. Тиличевой стр. 24, «Пирожки» А. Филиппенко стр.82, «Игра с погремушками» А. Лазаренко стр. 89, «Жмурка с бубном» р. н. м. стр. 46
49	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, слух, чувство ритма. <i>Развитие чувства ритма.</i> Игра на палочках, имитируя цокот копыт. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию рук. <i>Слушание.</i> Закреплять умение звукоподражать животным. Воспринимать музыку различного характера. <i>Подпевание.</i> Работа над звукоподражанием. <i>Пляски, игры.</i> Согласовывать движения с текстом. Различать двухчастную форму и изменять движения.	1	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр. 114, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко стр. 104, «Жук» В. Иванникова стр. 119, «Корова» Т. Попатенко стр. 131, «Утро» Г. Гриневича стр. 126, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой стр. 156, «Жмурка с бубном» р. н. м. стр.46
50	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, слух, чувство ритма. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию рук, память, речь. <i>Пальчиковая игра.</i> Узнавать знакомую песню. <i>Подпевание.</i> Учить детей петь протяжным звуком. <i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Согласовывать движения с текстом. Получить эмоциональное удовлетворение от	1	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр. 114, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко стр. 104, «Жук» В. Иванникова стр. 119, «Корова» Т. Попатенко стр. 131, «Утро» Г. Гриневича стр. 126, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой стр. 156, «Жмурка с бубном» р. н. м.

	игры.		стр.46
51	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию рук, память, речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Начинать пение вместе с музыкой.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Согласовывать движения с текстом. Получить эмоциональное удовлетворение от игры.</p>	1	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова стр. 114, «Ай - да» Г. Ильиной стр.113, «Жук» В. Иванникова стр. 119, «Корова» Т. Попатенко стр. 131, «Утро» Г. Гриневича стр. 126, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой стр. 156, «Жмурка с бубном» р. н. м. стр.46
52	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха, четкого звукоподражания.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию рук, память, речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную активность, подпевать «баю»</p> <p><i>Подпевание.</i> Формировать доброе, заботливое отношение.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развиваем слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	«Марш» В. Дешевого стр. 110, «Машина» Ю. Слонова стр. 133, «Жук» В. Иванникова стр. 119, «Танечка, баю-бай-бай» р. н. п. стр.117, «Бобик» Т. Попатенко стр. 128, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской стр. 137, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр. 138
53	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей выполнять движения с предметами.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Продолжать осваивать долгие и короткие звуки.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомить с произведениями разного характера.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить звукоподражанию.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Чувствовать смену музыки. Развиваем слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	«Марш» В. Дешевого стр. 110, «Паровоз» А. Филиппенко» стр. 124, «Прилетели гули» стр. 164, «Танечка, баю-бай-бай» р. н. п. стр.117, «Бобик» Т. Попатенко стр. 128, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской стр. 137, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр. 138
54	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение легко бегать, чувство ритма,</p>	1	«Птички» Т. Ломовой с. 111, «Паровоз» А. Филиппенко»

	<p>ориентироваться в зале. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. Различать долгие и короткие звуки. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка. <i>Слушание.</i> Слушать музыку, рассказать, о содержании. <i>Подпевание.</i> Учить детей звукоподражанию. <i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с музыкой. Реагировать на смену характера музыки и самостоятельно изменять движения.</p>		<p>стр. 124, «Прилетели гули» стр. 164, «Танечка, баю-бай-бай» р. н. п. стр.117, «Бобик» Т. Попатенко стр. 128, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской стр. 137, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера стр. 138</p>
55	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Реагировать на смену музыки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма, осваивать долгие и короткие звуки. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка. <i>Слушание.</i> Вызвать у детей эмоциональный отклик. <i>Подпевание.</i> Приобщать детей к активному пению. <i>Пляски, Игры.</i> Учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом.</p>	1	<p>«Птички» Т. Ломовой стр. 111, «Паровоз» А. Филиппенко» стр. 124, «Прилетели гули» стр. 164, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр. 120, «Корова» М. Раухвергера стр. 131, «Парная пляска» н. н. м. стр. 149, «Игра с бубном» М. Красева стр. 150</p>
56	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Реагировать на смену музыки, ритмично выполнять движения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. осваивать долгие и короткие звуки. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать координацию движений, речь. <i>Слушание.</i> Вызвать у детей эмоциональный отклик. <i>Подпевание.</i> Весело. Активно подпевать. <i>Пляски, игры.</i> Выразительно исполнять пляску. Развиваем внимание, коммуникативные качества.</p>	1	<p>«Птички» Т. Ломовой стр. 111, «Паровоз» А. Филиппенко» стр. 124, «Сорока белобока» р. н. п. стр. 165, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр. 120, «Корова» М. Раухвергера стр. 131, «Парная пляска» н. н. м. стр. 149, «Игра с бубном» М. Красева стр. 150</p>
Апрель 57	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить держать флажки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем звуковысотный слух. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев. <i>Слушание.</i> Продолжать знакомить с произведениями спокойного характера. Формировать заботливое отношение. <i>Подпевание.</i> Узнать знакомую песню. Весело. Активно подпевать.</p>	1	<p>«Яркие флажки» А. Александрова стр. 112, «Покатаемся» А. Филиппенко стр. 116, «Сорока белобока» р. н. п. стр. 165, «Баю-баю» М. Красева стр. 130, «Корова» М. Раухвергера стр. 131, «Гопачок» у. н. м. стр. 147, «Флажок» М. Красева стр. 144</p>

	<i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Развивать активность детей, умение манипулировать с флажком.		
58	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить держать флажки. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем звуковысотный слух. <i>Пальчиковая игра.</i> пальцев и ладоней. <i>Слушание.</i> Слушать музыку различного характера. <i>Подпевание.</i> Весело. Активно подпевать. <i>Пляски, игры.</i> Активно осваивать движения пляски. Развивать активность детей.	1	«Яркие флажки» А. Александрова стр. 112, «Покатаемся» А. Филиппенко стр. 116, «Сорока белобока» р. н. п. стр. 165, «Баю-баю» М. Красева стр. 130, «Корова» М. Раухвергера стр. 131, «Гопачок» у. н. м. стр. 147, «Флажок» М. Красева стр. 144
59	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ходить бодро, энергично, использовать все пространство. <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка. <i>Слушание.</i> Расширять представление об окружающем мире. <i>Подпевание.</i> Вызвать эмоциональный отклик, учить звукоподражанию. <i>Пляски, игры.</i> Развиваем чувство ритма. Развивать активность детей, умение манипулировать с флажком.	1	«Яркие флажки» А. Александрова стр. 112, «Покатаемся» А. Филиппенко стр. 116, «Прилетели гули» стр. 164, «Курочка с цыплятами» М. Красева стр. 136, «Жук» В. Иванникова стр. 118, «Гопачок» у. н. м. стр. 147, «Флажок» М. Красева стр. 144
60	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Закрепляем основные танцевальные движения: пружинку, фонарики, кружение, притопы. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем звуковысотный слух. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев. <i>Слушание.</i> Расширять представление об окружающем мире. <i>Подпевание.</i> Вызвать эмоциональный отклик, учить звукоподражанию. <i>Пляски, игры.</i> Развиваем чувство ритма. Координацию движений в соответствии с темпом музыки.	1	«Полянка» р. н. м. стр. 115, «Покатаемся» А. Филиппенко стр. 116, «Идет коза» р. н. п. стр. 165, «Курочка с цыплятами» М. Красева стр. 136, «Жук» В. Иванникова стр. 118, «Танец с флажками» Т. Вилькорейской стр. 143, «Игра с цветными платочками» Я. Степового стр. 140
61	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Закрепляем основные танцевальные движения: пружинку, фонарики, кружение, притопы <i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. Игра на треугольнике. <i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев. <i>Слушание.</i> Расширять представление об окружающем мире.	1	«Полянка» р. н. м. стр. 115, «Дождик» В. Фере стр. 122, «Идет коза» р. н. п. стр. 165, «Курочка с цыплятами» М. Красева стр. 136, «Жук» В. Иванникова стр. 118, «Танец с флажками» Т. Вилькорейской стр. 143, «Игра с цветными платочками» Я. Степового

	<p><i>Подпевание.</i> Вызвать эмоциональный отклик, учить звукоподражанию.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развиваем чувство ритма. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>		стр. 140
62	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Закрепляем основные танцевальные движения: пружинку, фонарики, кружение, притопы</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. Игра на треугольнике.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развитие мелкой моторики.</p> <p><i>Слушание.</i> Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать доброе отношение.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей подпевать повторяющиеся слова, фразы.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развиваем чувство ритма. Координацию движений в соответствии с темпом музыки</p>	1	«Полянка» р. н. м. стр. 115, «Дождик» В. Фере стр. 122, «Идет коза» р. н. п. стр. 165, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр. 120, «Конек» И. Кишко стр. 135, «Танец с флажками» Т. Вилькорейской стр. 143, «Игра с цветными платочками» Я. Степового стр. 140
63	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма. <i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей подпевать повторяющиеся слова, фразы.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развивать чувство ритма, внимания, умение менять движение. Различать силу звучания музыки и изменять направление движения.</p>	1	«Прогулка на автомобиле» К. Мяскова стр. 148, «Дождик» В. Фере стр. 122, «Колыбельная для пальчиков» стр. 163, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр. 120, «Конек» И. Кишко стр. 135, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич стр. 152, «Бегите ко мне» Е. Тиличевой стр. 153
64	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. Игра на треугольнике.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей подпевать повторяющиеся слова, фразы.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развивать чувство ритма, внимания, умение менять движение. Различать силу звучания музыки и изменять направление движения.</p>	1	«Прогулка на автомобиле» К. Мяскова стр. 148, «Дождик» В. Фере стр. 122, «Колыбельная для пальчиков» стр. 163, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр. 120, «Конек» И. Кишко стр. 135, «Упражнение с погремушками» А. Козакевич стр. 152, «Бегите ко мне» Е. Тиличевой стр. 153
Май 65	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки.</p>	1	«Прогулка на автомобиле» К. Мяскова стр. 148, «Кап-кап» Ф Филькенштейн

	<p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем чувство ритма. Игра на треугольнике.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, память.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на знакомые песни.</p> <p><i>Подпевание.</i> Подпевать повторяющиеся слова.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Закреплять основные танцевальные движения.</p>		<p>стр. 127, «Зайка» стр. 166, «Кукла» М.</p> <p>Старокадомского стр.75, «Маленькая птичка» Т. Попатенко стр. 121, «Полька зайчиков» А. Филиппенко стр. 159, «Бегите ко мне» Е. Тиличевой стр. 153</p>
66	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию ритмического слуха. Игра на треугольнике.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, память.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, узнавать ее.</p> <p><i>Подпевание.</i> Подпевать повторяющиеся слова.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Закреплять основные танцевальные движения: прыжки, выставление ноги на пятку. Развивать внимание,</p>	1	<p>Прогулка на автомобиле» К. Мяскова стр. 148, «Кап-кап» Ф Филькенштейн стр. 127</p> <p>«Зайка» стр. 166, «Жук» В. Иванникова стр. 119, «Маленькая птичка» Т. Попатенко стр. 121, «Полька зайчиков» А. Филиппенко стр. 159, «Игра с цветными платочками» Я. Степового стр. 140</p>
67	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ходить бодро, энергично, использовать все пространство.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Способствовать развитию чувства ритма.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, память.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Активно подпевать звукоподражание.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Закреплять основные танцевальные движения: прыжки, выставление ноги на пятку.</p>	1	<p>«Марш» В. Дешевого стр. 110, Игра на музыкальных инструментах, «Зайка» стр. 166, «Танечка, баю-бай-бай» р. н. п. стр.117, «Корова» М. Раухвергера стр. 131, «Полька зайчиков» А. Филиппенко стр. 159, «Игра с цветными платочками» Я. Степового стр. 140</p>
68	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Реагировать на смену музыки.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем ритмический слух.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><i>Подпевание.</i> Работа над звукоподражанием.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Соотносить движения с текстом. Развиваем внимание, коммуникативные качества.</p>	1	<p>«Птички» Т. Ломовой стр. 111, Игра на музыкальных инструментах, «Зайка» стр. 166, «Танечка, баю-бай-бай» р. н. п. стр.117, «Утро» Г. Гриневича стр. 126, «Парная пляска» н. н. м. стр. 149, «Игра с бубном» М. Красева стр. 150</p>
69	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Реагировать на смену музыки.</p> <p>Дружно, вместе исполнять движение.</p>	1	<p>«Птички» Т. Ломовой стр. 111, «Я на лошади скачу» А. Филиппенко стр. 104,</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма.</i> Отхлопать ритм на палочках.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать укреплению мышц пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать музыку и узнавать ее.</p> <p><i>Подпевание.</i></p> <p><i>Пляски, игры.</i> Соотносить движения с текстом. Умение манипулировать платочком.</p>		<p>«Сорока белобока» р. н. п. стр. 165, «Петушок» р. н. п. с. 31, «Кап-кап» Ф Филькенштейн стр. 127, «Парная пляска» н. н. м. стр. 149, «Игра с цветными платочками» Я. Степового стр. 140</p>
70	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, умение менять движения: маршевый шаг и бег.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие звуковысотного слуха.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развиваем мелкую моторику, речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить детей протягивать гласные звуки.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развивать внимание, выполнять действия с куклой, уметь соотносить действия с характерной музыкой.</p>	1	<p>«Упражнения с погремушками» А. Козакевич стр. 152, «Птицы и птенчики» картинки, «Сорока белобока» р. н. п. стр. 165, «Корова» Т. Попатенко стр. 131, «Кап-кап» Ф Филькенштейн стр. 127, «Танец с куклами» А. Филиппенко стр. 161, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера стр. 157</p>
71	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, умение менять движения: маршевый шаг и бег.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие звуковысотного слуха.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Способствовать расслаблению ребенка.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально воспринимать музыку.</p> <p><i>Подпевание.</i> Учить активно подпевать знакомые песни.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развивать слуховое внимание, уметь соотносить действия с характерной музыкой.</p>	1	<p>«Упражнения с погремушками» А. Козакевич с. 152, «Птицы и птенчики» картинки, «Колыбельная для пальчиков» стр. 163, «Прилетела птичка» Е. Тиличевой стр. 120, «Ладушки» р. н. п. стр. 29, «Танец с куклами» А. Филиппенко стр. 161, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера стр. 157</p>
72	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, умение менять движения: маршевый шаг и бег.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развиваем чувство ритма.</p> <p><i>Пальчиковая игра.</i> Развивать мышцы ладоней и пальцев.</p> <p><i>Слушание.</i> Выразить словами свое мнение о характере музыки. <i>Подпевание.</i> Эмоционально передавать характер песни.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развивать внимание, выполнять действия с куклой. Развивать слуховое внимание, уметь соотносить действия с характерной музыкой.</p>	1	<p>«Упражнения с погремушками» А. Козакевич стр. 152, «Дождик» В. Фере стр. 122, «Где же наши ручки» Т. Ломовой стр. 98, «Лошалка» Е. Тиличевой стр. 24, «Ладушки» р. н. п. стр. 29, «Танец с куклами» А. Филиппенко стр. 161, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера стр. 57</p>
Итого		72	

4. Учебно — методическое и материально — техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2019.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.
6. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
7. Литвинова О.Э. Конструирование в 1 младшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
9. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
10. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
11. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
12. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
13. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;
14. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;
15. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.

Развивающая предметно-пространственная среда:

В уголке художественно-эстетического развития:

1. Демонстрационные и практические материалы по изобразительной деятельности (пальчиковые краски, печатки из разных материалов и т.д.);
2. Разные виды театров (на фланелеграфе, маски-шапочки, настольный театр деревянный);

3. Уголок по народной культуре (деревянные игрушки, шаркунки, – колыбелька, предметы декоративно-прикладного творчества, игрушки-свистульки, игры-забавы (народные и заводные), подборка русских народных игр «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая..», «Петушок» и т.д.;

4. Оснащение музыкальных уголков различными музыкальными – инструментами, погремушками, музыкальными игрушками;

5. Подбор русских народных мелодий для слушания, пения и подпевания, – 1. Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова.

6. Игрушки, изображающие героев потешек (белка, мишка, зайка и т.д.) или персонажи кукольного театра.

Материально — техническое обеспечение:

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт. По количеству детей: гуашевые краски, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, раскраски, картон, картон цветной, кисти, цветные карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Фортепиано	7
2	Стул к фортепиано	5
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Скамейки	5
5	Стулья для детей	25
6	Музыкальный центр	1
7	Барабаны	10
8	Дудочки	2
9	Колокольчики	12
10	Треугольники	3
11	Бубны	3
12	Маракасы	6
13	Погремушки	20
14	Бубенцы	2
15	Трещётки	1
16	Свистульки	3
17	Металлофон детский	2
18	Металлофон диатонические	2
19	Ритмические палочки	4
20	Цимбаллы	1
21	Ложки	26
22	Треугольники	6
23	Ксилофон	3
24	Музыкальные тарелки	1 пара
25	Набор кукол кукольного театра	1
26	Кукольный театр	4

27	Ширма, тантамареска	1
28	Мягкие игрушки	20
29	Платочки	12
30	Ленточки	20
31	Цветы	14
32	Бабочки	1
33	Зонтики	6
34	Снежинки на палочке	25
35	Грибы	1
36	Снежки	30
37	Листочки	30
Костюмы взрослые.		
38	Дед Мороз	2
39	Снегурочка	2
40	Волшебница (Фея)	1
41	Осень	1
42	Клоун	1
43	Русский	1
44	Сарафан	1
45	Принцесса	1
46	Снеговик	1
47	Русалка	1
48	Восточный	1
49	Баба - Яга	1
50	Пират	1
51	Красная Шапочка	1
52	Весна	1
Костюмы детские		
53	Гимнастерки для мальчиков	4
54	Гимнастерки для девочек	3
55	Тельняшки	3
56	Народные	8
57	Русские народные для девочек	10
58	Русские народные для мальчиков	5
59	Принц	1
60	Божья коровка	1
61	Овечка	1
62	Осел	1
63	Козочка	1
64	Кошка	1
65	Лягушка	1

66	Медведь	1
67	Волк	1

