**Таблица контроля образовательной деятельности**

**МБДОУ д/с № 4 в дистанционной форме**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическая неделя «Лесная аптека»** | | | |
| **Пятница 17 апреля** | | | |
| Группа/воспитатели | Сетка ОД | Объем охваченных родителей, % | Примечание |
| **Садовая** | | | |
| **«Солнышко»**  Пимкина К.А.  Иванова Е.С. | 1. Художественное творчество (рисование)  2. Физическая культура | 91% | **Утренняя зарядка**  **«Греем ладошки»**  Ты ладошки нам погрей, наше солнышко,  Наше солнышко-колоколышко  И. п. – о. с. Руки веред, ладони вверх – и. п. – 4 раза.  2.«Ищем лучик»  Показался солнца лучик – стало нам светлее.  Справа лучик, слева - лучик, стало веселее.  И. п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И. п., влево – И. п. – 2 раза  **1. Художественное творчество** **Рисование**  «Русская березка».  Воспитывать интерес   к  природе  и отражению впечатлений  в изобразительной деятельности; формировать представление о березке  как о символе России; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность, воображение; развивать умение различать цвета: белый, черный, зеленый ; развивать умение отгадывать загадки; развивать мелкую моторику рук; формировать умение передавать изменение образа (веточка с почками): приемом «примакивания» ватной палочки  **2**.**Физическая культура**  Комплекс №1  • Построение  • Ходьба за воспитателем с имитацией движений персонажей рнс «Колобок»  • Бег обычной стайкой («колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»)  • ОРУ «Колобок» (в положение на животе перекатывание несколько раз в одну, оптом в другую сторону)  • Ходьба между предметами  • Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)  • Прокатывание мяча (колобка) одной рукой  • Упр. «доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка)  • Подвижная игра «Догонялки» с персонажем русской народной сказки «Колобок»  **Рекомендации по чтению** сказка «Маша и медведь»  Прочитать и обсудить (какие герои есть в сказке, кто понравился ), рассмотреть иллюстрации.  **Наблюдения в природе** наблюдение за птицами на улице. Обратить внимание на их поведение .Продолжать знакомить с названием птиц (воробей, голубь)  **Дидактическая игра** «Кто как кричит?» (предложить ребенку повторить звуки, которые издают животные )  **Индивидуальная работа** продолжать учить ребенка самостоятельно одеваться, поддерживать самостоятельность  **Трудовые поручения**  Аккуратно повесить на стул свою одежду. Собрать игрушки после игры |
| **«Родничок»**  Щербина Ю.В.  Иванова Е.С. | 1.Художественное творчество  (рисование)  2.Физическая культура | 67% | **1.Художественное творчество (рисование)**  **Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию**  **(рисование с элементами аппликации)**  Тема. Почки и листочки.  Цель:  Учить детей передавать изменение образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки.  Задачи:  Формировать представление о сезонных изменениях в природе ( весенних).  Показать варианты формы листьев.  Развивать наглядно-образное мышление, воображение.  Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.  **Рисование веточки карандашами**  **2.Физическая культура**  **Подвижная игра** «Птички в гнёздышках»  Цель**:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.  **Подвижная игра** «Лошадки»  Цель**:** приучать детей двигаться вдвоём один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.  **Игра малой подвижности** «Кто ушел?»  Наблюдение в природе за появлением первых листочков. – обратить внимание на форму листьев, цвет, величину.  **Рекомендации родителям:** Рассматривание иллюстраций о весне.  **Дидактическая игра** «С какого дерева листок» |
| **«Светлячок»**  Самсонова Н.Ф.  Анохина Т.В. | 1.Физическая культура  2.Художественное творчество  (рисование) | 73% | **1.Физическая культура**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.  1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между кубиками, поставленными в произвольном порядке, затем бег между предметами.  2 часть. Игровые упражнения.  «Прокати - не уроню». Дети строятся в две шеренги одна напротив другой на расстоянии 2 м. В руках у детей одной шеренги обручи. По сигналу воспитателя (после показа и объяснения) играющие прокатывают обручи на противоположную сторону. Дети второй шеренги подхватывают их, не давая упасть. Затем вторая группа детей выполняет заданиe, и так несколько раз подряд.  «Вдоль дорожки». Воспитатель чертит или выкладывает из шнуров две дорожки (ширина 20 см) и предлагает детям попрыгать по дорожке на двух ногах. Упражнение выполняется двумя колоннами (3-4 раза).  Подвижная игра «Цветные автомобили».  3 часть. Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».  **2.Художественное творчество (рисование)**  Тема: Козлёночек  Цель: Учить рисовать животных на четырёх ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании |
| **«Умка»**  Пилюгина О.М.  Анохина Т.В. | 1. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения  2. Художественное творчество  (рисование)  3. Физическая культура | 89% | **1. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения**  Цель: Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара; дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.  **2. Художественное творчество (рисование)**  Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.  **Сюжетно ролевая игра «Семья»**  Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.  **Дидактическая игра** «На что похожи облака?»  Ц- развивать воображение, связную речь.  **Худ. слово**.  Я раскрываю почки  В зеленые листочки.  Деревья одеваю,  Посевы поливаю.  Движения полна,  Зовут меня …  (Весна.) |
| **Дадаева** | | | |
| **«Радуга»**  Шахбазова Х.Р.  Фролова Ю.Г. | 1.Физическая культура  2.Художественное творчество  (рисование) | 68% | **1.Физическая культура Комплекс № 2 (без предметов).** 1.«Потягушки». И. п. О. с., руки внизу. В. 1 – подняться на носки, руки через стороны вверх, вдох. 2 – вернуться в и. п. выдох. 4– 6 раз. 2.«Маятник». И. п. Ноги на ширине плеч, руки на поясе. В. Наклон головы в правую (левую) стороны, вдох. 4– 6 раз. 3.«Кукла». И. п. О. с., руки вдоль туловища. В. Правое плечо поднять вверх, и. п., левое плечо поднять вверх, и. п., вдох. 4– 6 раз. 4.«Неваляшка». И. п. Сидя на полу, ноги вместе подтянуты к себе, руками обхватить ноги. В. Перекаты вправо, влево. Дыхание произвольное. 4– 6 раз. 5.«Волчок». И. п. Ноги на ширине стопы, параллельны. В. Прыжки на двух ногах, чередовать с ходьбой. Дыхание произвольное. 2 раза. 6.«Вырасту большим» (упражнение на дыхание).И. п. О. с. В. 1, 2 – руки поднять вверх, хорошо потянуться;3, 4 – опустить руки вниз, опуститься на всю ступню, произнести «У – у – у!».2 – 4 раза.  **2.Художественное творчество (рисование)** **Тема** : "Божья коровка" Цель:- учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Усовершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточка и ватная палочка. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать. **Учить потешку "Божья коровка"** Божья коровка, Черная головка, Улети на небо, Принеси нам хлеба, Черного и белого, Только не горелого.  **Пальчиковая гимнастика** «Божьи коровки» Божьей коровки папа идет. (Всеми пальцами правой руки «шагать» по столу) Следом за папой мама идет. (Всеми пальцами левой руки «шагать» по столу) За мамой следом детишки идут, («Шагать» обеими руками)  **Памятки для родителей**: «Весна без авитаминоза»,  «Учим ребенка правилам безопасности ».  **Дидактическая игра**: ***«*Кого как зовут?*»***  Цель**:** развивать мышление, память, речь. |
| **«Золотая рыбка»**  Рослякова А.Г.  Фролова Ю.Г. | 1.Художественное творчество  (рисование)  2.Физическая культура | 75% | **1.Художественное творчество (рисование)**  Тема: Козлёночек  Цель: Учить рисовать животных на четырёх ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании  **Физминутка:**  Как у наших у козлят (наклоны с рожками)  Звонкие ладошки. (хлопки)  Как у наших у козлят (наклоны с рожками)  Озорные ножки. (подскоки)  Шли козлята по дорожке, (ходьба) Увидали ручеек. (рука ко лбу)  Чтобы не намокли ножки  – Прыгать нужно  Прыг да скок. (прыжки)  Теперь можно отдыхать  Сочной травки пощипать. (присели).  **Артикуляционная гимнастика: «Самовар»**  *Щеки надую и выпущу пар, И запыхчу, как большой самовар.*  Цель - Укреплять мускулатуру губ и щек  **Дидактическое упражнение «Далеко-близко»**.  Цель - Развивать навыки детей различать и использовать понятия далеко–близко, рядом; включать их в речевые конструкции в соответствии с результатами обследования предметов  **Индивидуальная работа по развитию речи:**  Цель: упражнять детей в составлении рассказа по заданному началу с опорой на серию картинок: «Весна». Развивать связную речь, воображение.  **П.И. «Поиграем с солнечными зайчиками?»**.  Цель: Расширять представления детей о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Побуждать детей устанавливать элементарную зависимость состояния погоды от смены времен года. Развивать физические качества  **2.Физическая культура**  Цель: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.  1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между кубиками, поставленными в произвольном порядке, затем бег между предметами.  2 часть. Игровые упражнения.  «Прокати - не уроню». Дети строятся в две шеренги одна напротив другой на расстоянии 2 м. В руках у детей одной шеренги обручи. По сигналу воспитателя (после показа и объяснения) играющие прокатывают обручи на противоположную сторону. Дети второй шеренги подхватывают их, не давая упасть. Затем вторая группа детей выполняет заданиe, и так несколько раз подряд.  «Вдоль дорожки». Воспитатель чертит или выкладывает из шнуров две дорожки (ширина 20 см) и предлагает детям попрыгать по дорожке на двух ногах. Упражнение выполняется двумя колоннами (3-4 раза).  Подвижная игра «Цветные автомобили».  3 часть. Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж».  **Консультация для родителей** «Естественное закаливание детей» |
| **«Теремок»**  Малюченко И.Ю  Кудряшова А.С. | 1. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование  2. Физическая культура на свежем воздухе | 75% | 1.**Исследование объектов живой и неживой природы.**  «Что и как человек ест»  Цель - выявить различия в употреблении пищи животными и человеком. Объяснить детям ,почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить знания о том, как первобытный человек добывал и употреблял пищу.  **Дидактическая игра** «Откуда берётся моя еда»  Цель - развивать представления о том, как и из чего изготавливают продукты питания.  **Гимнастика для глаз** «Стрекоза»  Цель - забота о здоровье глаз.  **Чтение художественной литературы** Н. Носов «Живая шляпа»  Цель - развивать умение внимательно слушать текст, отвечать на вопросы, обогащать словарный запас.  **Разучивание стихотворение** Е.А. Баратынского «Весна, Весна!»  Цель - учить выразительно рассказывать стихотворение, развивать память.  **Сюжет ролевая игра** «Театр»  Цель - развивать представления о профессии актёра, развивать речь и коммуникативные способности.  **Подборка видео про жизнь животных весной.**  Цель - развивать кругозор детей, закрепить знания о животных.  **Дидактическая игра** «Логические задачи»  Цель - развивать логику.  **Консультация для родителей** «Здоровый образ жизни семьи»  Цель - развивать желание родителей вести здоровый образ жизни.  **2. Физическая культура** (занятие на свежем воздухе перенесено в помещение, т.к. в городе введён режим самоизоляции.)  Цель - упражнять детей в прыжках и беге между предметами. Разучить прыжки через короткую скакалку, упражнять в прокатывании обруча.  Комплекс #55  **1 часть.** Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег между предметами (в чередовании).  **II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой.**  1. Н. п.: основная стойка, скакалка сложена вдвое внизу.  1 — правую ногу на носок, скакалку вверх; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6 раз).  2. Н. п.: ноги врозь, скакалка внизу. 1 — скакалку вверх; 2 — наклон вправо; З — выпрямиться; 4 — вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).  3. И. п.: сидя ноги врозь, скакалка вверху. 1—2 — наклониться, положить скакалку на носки ног; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).  4. И. п.: стоя на коленях, скакалка внизу. 1—2 — сесть справа на бедро, скакалку вынести вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение. То же влево (5—6 раз).  5. И. п.: лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1—2 — прогнуться, выпрямить руки вперед-вверх; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).  6. И. п.: основная стойка, руки свободно вдоль туловища, скакалка на Полу. Прыжки через скакалку с поворотом кругом (8—10 раз).  **Основные виды движений.**  **1. Прыжки через короткую скакалку** на месте, вращая ее вперед, до 5—6 подпрыгиваний подряд (3—4 раза).  **2. Прокатывание обруча друг другу**, стоя в шеренгах (4—5 раз).  **3. Пролезание в обруч** (4—5 раз).  После этого дети выполняют пролезание в обруч. Одна шеренга детей держит обручи, другая пролезает в них три раза подряд, стараясь не задеть за верхний край обода; затем они меняются местами. |
| **«Зайчики»**  Вовк Е.С.  Кудряшова А.С. | 1. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование  2. Физическая культура | 85% | **1. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование**  ТЕМА: Экология  Цели: сформировать первоначальное представление об экологии, и её роли в  жизни людей. Учиться самостоятельно обучаться с помощью слайдов.  **РАЗВЛЕЧЕНИЕ (интерактивное**)  Тема: “Путешествие в страну Здоровье”  Цели: Закреплять знания детей о здоровом образе жизни. Приобщать к  культуре гигиены и уходу за своим телом особенно во время карантина.  Развивать умения пользоваться интернет-платформой и уметь получать  радостные эмоции от общения со сверстниками и развлечения по средствам  интерактивных коммуникаций. |

**Ответственный:**

**Заместитель заведующего по ВМР С.Э. Станкевич**