

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 г. Балтийска

Документ подписан электронной подписью
Кудлаева Юлия Валерьевна

00DFD03B229D5E6E4F185CDDBB9E48A3AC
Срок действия с 18.07.2023 до 10.10.2024

**Рабочая программа ООП ДО
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для воспитанников старшей группы (5-6 лет)**

Программа разработана
старшим воспитателем
Яковлевой Т.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска
«24» августа 2023г., протокол № 1

г.Балтийск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	..стр.3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.9
3. Тематическое планирование.....	стр.11
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	стр.65

1. Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Настоящая рабочая программа, разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска, в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Разработка программы осуществлена на основе нормативно-правовых документов:

□ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

□ Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

□ Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

□ Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

□ Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении рабочей программы также учитывались программы:

- Парциальная программа работы по формированию художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год, что соответствует перспективному планированию ООП ДО.

Цель и задачи:

Обязательная часть рабочей программы

Цель: воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В области художественно - эстетического развития для детей возрастной группы 5-6 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;

✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- ✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

- ✓ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ✓ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- ✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения;

Задачи:

✓ знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

✓ обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

✓ поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру;

формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

Основные цели и задачи.

Целью рабочей программы является:

- ✓ введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- ✓ сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру;
- ✓ развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию;
- ✓ ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;
- ✓ останавливаться четко, с концом музыки;
- ✓ придумывать различные фигуры;
- ✓ выполнять движения по подгруппам;
- ✓ совершенствовать координацию рук;

✓ четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу;

✓ выполнять разнообразные ритмичные хлопки;

Слушание:

✓ знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»;

- ✓ различать трехчастную форму;
- ✓ продолжать знакомить с танцевальными жанрами;
- ✓ учить выражать характер произведения в движении;
- ✓ определять жанр и характер музыкального произведения;
- ✓ запоминать и выразительно читать стихи;
- ✓ выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке;

Подпевание:

- ✓ петь выразительно, протягивая гласные звуки;
- ✓ петь, сопровождая пение имитационными движениями;
- ✓ самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням;
- ✓ аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- ✓ петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;
- ✓ расширять певческий диапазон;

Пальчиковые игры:

- ✓ развитие речи, артикуляционного аппарата;
- ✓ развитие внимания, памяти, интонационной выразительности;
- ✓ развитие чувства ритма;
- ✓ формирование понятия звуковысотности;

Пляски, игры:

- ✓ ходить простым русским хороводным шагом.

- ✓ выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- ✓ выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- ✓ ощущать музыкальные фразы.
- ✓ чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- ✓ выполнять простейшие перестроения.

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей.

2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Планируемые результаты к шести годам:

Обязательная часть программы:

- ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Парциальная программа Лыкова И.А.

«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»:

- ✓ самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные

сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о далеком (природа и культура на других континентах, путешествия, космос).

✓ в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный и веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

✓ успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

Музыкально- ритмические движения:

✓ уметь различать двух частную неконтрастную музыку
✓ самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
✓ уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

✓ уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

✓ дети должны узнавать песню, выложенную графически
✓ самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

✓ исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

✓ усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

✓ различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

✓ уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

✓ уметь отображать свои впечатления в рисунке. Пение:

✓ узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.

✓ петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

✓ петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками

✓ петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание, уметь слушать вступление.

1. Тематическое планирование

Учебный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ОД	Количество занятий по обязательной части программы			Количество занятий по вариативной части		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Изобразительная деятельность	1 занятие	4 занятия	36 занятий	1 занятие	4 занятия	36 занятий
Музыкальная деятельность	-	-	-	2 занятия	8 занятий	72 занятия

Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность» (Рисование)

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Занятие 1. (коллективный альбом) «Весёлое лето»	создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений; учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека, взаимодействия и отношения между персонажами. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.22)	белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Весёлое лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик.
	Занятие 2. (краски лета) «Лето красное прошло»	учить детей составлять гармоничную цветовую композицию (создание беспредметных абстрактных композиций); составление летней цветовой палитры, передавая впечатления о лете; познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге (упражнение «линия на прогулке»);	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное Творчество. Старшая группа (стр.63)	белые листы бумаги разного формата и размера (с расчетом создания нескольких рисунков), акварельные краски, фломастеры, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой.

Октябрь	<p>Занятие 3. (знакомство с искусством) «О чем рассказывает жанровая живопись»</p>	<p>вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями ;развивать наблюдательность, воображением, образное и логическое мышление.</p>	<p>Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное Творчество. Старшая группа (стр.67)</p>	<p>четыре стенда для репродукций, аудиомагнитофон; Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью; учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство — маленьким».</p>
	<p>Занятие 4. «Деревья в нашем парке»</p>	<p>развивать умение рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании гуашью, познакомить с техникой набрызга и тампонирования.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.34)</p>	<p>листы белого, голубого и серого цветов; Гуашь, кисти № 3, № 5, зубные щетки (для набрызга), поролоновые палочки (для тампонирования) незавершенные рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования (берёза, дуб, осина)</p>
	<p>Занятие 5. «Серенькая кошечка села на окошечко...»</p>	<p>продолжать знакомить детей с домашними животными; учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования; знакомит с искусством силуэта; воспитывать любовь и уважение к домашним животным.</p>	<p>Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество. Старшая группа (стр.69)</p>	<p>кошка для рассматривания; заготовка в виде дома с пустыми окнами размером в листватмана; бумага для окон в виде квадратиков; кисти, краски, фломастеры, маркеры; фотографии кошек и котят разных пород.</p>
	<p>Занятие 6. «Золотая хохлома и золотой лес»</p>	<p>продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.</p>	<p>пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно – прикладного</p>

	хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок;	(стр.68)	искусства; гуашь, баночки с водой, кисточки 2-х размеров, салфетки.
Занятие 7. «Овощи в корзине»	продолжать знакомить детей с овощами; формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение; формировать умение работать с изобразительными материалами; воспитывать интерес к осенним овощам.	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество. Старшая группа (стр.71)	заготовки с изображением корзины (пустой) - на каждого ребенка, лист бумаги для показа рисования овощей, мягкие кисточки, гуашь.
Занятие 8. «Осенние листья»	учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита); познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.52)	акварельные краски, гуашь, белые листы бумаги, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши, ластики. Осенние листья, собранные детьми перед занятием или на прогулке, репродукции картин русских пейзажистов, посылка (коробка) с листочками.

	<p>Занятие 9. (нетрадиционное рисование) «Наши руки — не для скуки»</p>	<p>знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение рисовать изображение по сложному контуру; вызывать интерес к собственной руке.</p>	<p>Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.73)</p>	<p>образцы с изображением декоративных композиций, выполненных педагогом на основе «ладошек»; бумага для показа, бумага на каждого ребенка, карандаш простой, кисти, краски, салфетки, мольберт, стихотворение А. Пляцковского «Наши руки».</p>
Ноябрь	<p>Занятие 10. «Игрушки не простые-глиняные, расписные»</p>	<p>продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства; формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи).</p>	<p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.60)</p>	<p>4-5 дымковских игрушек (барыня, лошадка, индюк, баран и пр.), поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини-спектакля; дидактическое пособие (таблица) с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами дымковского промысла. Альбом для детского творчества И.А. Лыковой «Дымковская игрушка».</p>
	<p>Занятие 11. «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»</p>	<p>учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами; познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между</p>	<p>И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.76)</p>	<p>книжки – самоделки, иллюстрированные на занятии по рисованию «Зайчишки – трусишка и храбришка», художественные материалы на выбор детям – цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь.</p>

		объектами; развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве).		
	Занятие 12. «Сорока - белобока»	учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить работать графическим способом, изображать новую позу — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета; воспитывать любовь и уважение к птицам.	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.100)	картинка с изображением сороки, альбомный лист бумаги, черный карандаш; Нищева Н. В. Картоотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы.
	Занятие 13. Декоративное рисование «Хохломская посуда»	продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. учить замечать художественные элементы, определяющие специфику "золотой хохломы": назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек-самоделок.	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.94)	Альбом для детского творчества "Золотая хохлома", пособие для ознакомления с характерными элементами и цветосочетаниями разных видов народного декоративно-прикладного искусства.
Декабрь	Занятие 14. (рисование с натуры) «Еловые веточки»	учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая групп. (стр.102)	две-три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек, еловых веток,

		системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).		рождественских венков; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь»; листы бумаги размером ½ альбомного листа белого цвета или слабо тонированные (светло – голубые, светло – жёлтые, нежно – розовые, нежно – сиреневые и пр.); простые и цветные карандаши, фломастеры, пастель для свободного выбора материалов детьми.
Занятие 15. «Белая берёза под моим окном...»	вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.94)	листы бумаги синего, розового, ярко – голубого, бирюзового, сиреневого цвета; гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, незавершенные рисунки, выполненные воспитателем для показа техники рисования.	
Занятие 16. (нетрадиционное рисование) «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг «	закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; знакомить с рисованием в технике «набрызг»; воспитывать любовь к животным.	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.121)	оборудование для показа презентации, дидактическая игра «Четвертый — лишний»; белая и синяя краски, кисти и стаканчики для воды, ножницы, лекало животных севера, листы бумаги, карандаши, расчески и зубные щетки — по количеству детей; Животные Севера в картинках	

	Занятие 17. (декоративное рисование) «Дед Мороз и Новый год»	познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, развивать эстетическое восприятие цвета;	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа(стр.106)	Кукла Дед Мороз, иллюстрации с изображениями Деда Мороза, новогодней елки, гипсовые заготовки елочных игрушек, краски, кисти, письмо от Деда Мороза, мешок с игрушками.
Январь	Занятие 18. «Начинается январь, открываем календарь...»	учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года; создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе; упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом;	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.108)	для перекидного самодельного календаря нужно подобрать 12 листов бумаги одного формата и размера, но разного цвета, вызывающего ассоциации с временами года (3 листа для зимних месяцев, например, белый, светло – голубой, нежно – сиреневый или фиолетовый; 3 листа для месяцев весны – светло – зелёный, розовый, нежно – голубой или ярко – жёлтый; 3 листа для месяцев лета – зеленый, красный, малиновый);
	Занятие 19. «Весёлый клоун»	учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.122)	гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры; цветовые модели «Радуга» и «Цветовой круг» для демонстрации детям закономерностей цветовых сочетаний и знакомства с явлением цветового контраста.

		содержанием и характером образа.		
Февраль	Занятие 20. «Крошечка – Хаврошечка»	продолжать знакомить детей с сюжетным рисованием, дополняя сюжет готовыми картинками; учить рисовать корову по схеме, используя округлые и овальные формы, учить правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.151)	тонируемая бумага, гуашь, кисти №4, №2. Непроливайки, салфетки, иллюстрации к сказке «Крошечка-Хаврошечка», готовые вырезанные картинки по сюжету сказки.
	Занятие 21. «Фантастические цветы»	вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов; развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции; активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные); пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.134)	бумага белая и цветная (тонируемая) для фона, художественные материалы на выбор детям – краски гуашевые и акварельные, пастель, фломастеры, цветные карандаши, ватные палочки, пёрышки; лак для ногтей с блёстками. Таблица или серия таблиц с элементами и растительными мотивами разных видов народного декоративно – прикладного искусства.
	Занятие 22. «Наша группа» (оформление альбома)	создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду); продолжать учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей; вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла; развивать чувство композиции.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.128)	белые и цветные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Дружные ребята»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик.

	<p>Занятие 23. (декоративное рисование) «Подарок для папы»</p>	<p>дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета: вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.</p>	<p>Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.126)</p>	<p>заготовки в виде галстуков разных форм и величины, гуашь, кисти, стаканчики с водой, галстуки для рассматривания, образец педагога; стихотворение Л. Разумовой «Мой папа».</p>
Март	<p>Занятие 24. (сюжетное рисование) «Сегодня март в календаре – весна в права вступает»</p>	<p>формировать у детей экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.</p>	<p>Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.131)</p>	<p>гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.</p>
	<p>Занятие 25. (декоративное рисование) «Мы рисуем»</p>	<p>вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу; закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; создавать условия для экспериментирования с различными</p>	<p>Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное</p>	<p>листы бумаги светлых тонов размером 60x80 см, гуашь, образец педагога; песни «Мама» (муз. Ж. Буржоа, Т. Попа, сл. Ю. Энтина), «Сегодня мамин праздник» (муз. А. Филиппенко, сл. Т.</p>

мамочке красивые цветы»	художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.	творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.128)	Волгиной), стихотворения И. Мазнина «Мама», О. Высотской «Подарок маме»
Занятие 26. (декоративное рисование) «В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!»	продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания; учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д; учить, самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творческую фантазию; совершенствовать технику декоративного рисования; развивать творческие способности; воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству; продолжать воспитывать любовь к народным традициям, показывая народное, что изобразительное искусство неотделимо от народной музыки и устного народного творчества.	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.133)	аудиозапись русских народных мелодий; хохломские изделия для показа; мультимедийная презентация о хохломском промысле, созданная педагогом; оборудование для показа презентации; силуэты посуды, вырезанные из черного картона; кисти, краски, салфетки, стаканчики с водой, алгоритм хохломской росписи, образцы педагога; Мир в картинках. Хохлома.
Занятие 27. (сюжетное рисование) «Золотая рыбка»	формировать умение детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения; равномерно и аккуратно закрашивать красками; дополнять изображение деталями; учить детей составлять предложения на заданную тему: «Что бы ты попросил у золотой рыбки»; побуждать кратко рассказывать содержание мультфильма «Сказка о золотой рыбке».	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.140)	запись шума морского прибоя, фоновой музыки. Иллюстрации к «Сказке о золотой рыбке» А. С. Пушкина. Листы бумаги, тонированные голубым цветом. Палитра с разноцветной гуашью.
Занятие 28.	обеспечить условия для закрепления знаний о	Н.Н. Леонова	копия флага РФ; соль, кисти и пипетки,

	«Государственные символы России»	государственной символике России; создать условия для закрепления умений рисовать акварелью; создавать условия для развития положительного отношения к своему Отечеству; создать условия для развития умения рисовать в капельной технике.	Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.77)	баночки водой, акварель (белый, коричневый, красный и синий цвета); лист А4 на каждого ребенка, салфетки, клей.
Апрель	Занятие 29. «Морская азбука»	продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к рисованию морских растений и животных; познакомить с понятием «азбука», «алфавит»; воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.180)	бумажные квадратики или прямоугольники с печатными буквами в уголках (от А до Я). Фломастеры или цветные карандаши (на выбор детям). Композиционная основа – лист бумаги большого формата, тонированный в цвет морской волны, с заголовком «Морская азбука» и 2-3 «окошками», например, с буквами А (акула), С (скат) и Я (якорь).
	Занятие 30. «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	расширять кругозор, знания детей о космосе; закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», вливая цвет в цвет (используя акварель); учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга (используя гуашь); закреплять навыки работы с гуашью и акварелью; учить продумывать композицию и содержание рисунка;	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.145)	Открытки, календари, журналы, книги с космической тематикой, подборка пейзажей, аудиозапись «космической музыки» (ансамбль «Зодиак»), альбомный лист, кисти № 5 и № 2, краски акварель и гуашь, стаканы с водой, салфетки
	Занятие 31. «Я рисую море...»	вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками; создать условия для экспериментирования с	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в	листы белой бумаги и разного размера (удлиненные прямоугольники или полосы); кисточки разного размера,

Май		разными художественными материалами инструментами; развивать воображение, чувство ритма и композиции; создать условия для творческого применения освоенных умений; учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	детском саду. Старшая группа. (стр.174)	поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы.
	Занятие 32. «Превращения камешков»	учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков); познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы; совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом).	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.192)	чистые и просушенные камешки разной формы, величины и расцветки; широкий ассортимент художественных материалов: мелки, пастель, карандаши, фломастеры, гуашевые краски, кисточки разного размера;
	Занятие 33. (сюжетное рисование) «Это праздник со слезами на глазах»	расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа во время войны; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Н.Н. Леонова Планирование образовательной деятельности. Художественное творчество по программе «Детство». Старшая группа (стр.155)	краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдца), кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.
	Занятие 34. (краски весны) «Зелёный май»	вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; развивать чувство цвета; воспитывать самостоятельность, инициативность.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.198)	краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдца), кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.
	Занятие 35. «Весеннее небо»	продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о	И.А. Лыкова. Изобразительная	листы белой и голубой бумаги большого формата (одного размера,

		красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе.	деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.170)	если будет составляться коллективный альбом), акварельные краски; кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, подставки для кисточек.
	Занятие 36. «Чем пахнет лето?»	вызвать интерес к созданию выразительных образов природы; инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; обогатить межсенсорные связи (цвет+форма+запах); готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов; воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.206)	пустые флаконы, аптечные пузырьки, маленькие баночки красивой формы с плотно закрывающимися крышками; цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры, листы бумаги одного размера, но разного цвета (голубого, розового, светло – жёлтого, светло – оранжевого, светло – зелёного, персикового, бирюзового и пр.); цветная бумага – прямоугольники и квадраты разного цвета и размера для вырезания флаконов, ножницы, коробочки для обрезков, салфетки бумажные и матерчатые.

**Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность»
(Аппликация/лепка/конструирование)**

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Занятие 1. Лепка– «Наши любимые игрушки»	учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); учить планировать работу - отбирать нужное количество материала, определять способ лепки; инициировать свободные высказывания	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.24)	мягкие игрушки, изображающие животных (собака, мишка, заяц, обезьяна, жираф и др.), пластилин или глина, клеёнки, салфетки матерчатые, поворотный диск для демонстрации поделок, стеки.

		детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).		
Занятие 2. Аппликация «Светофор нас в гости ждет, освещает переход»		закреплять знания о Правилах дорожного движения, о работе светофоре; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить работать по технологической карте последовательности выполнения задания; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 230)	Макет с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и пешеходами; светофор (игрушка или картинка); прямоугольник черного цвета, квадраты красного, желтого и зеленого цвета, ножницы, клей, салфетки, клеенки, образец педагога, стихотворение И. Гуриной «Малышкин светофор».
Занятие 3. Конструирование «Участок детского сада»		продолжить развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать спортивное и игровое оборудование участка детского сада; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.8)	10 машин разных цветов и величины (легковые, грузовые), нагрудные знаки машин красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, белого, серого, чёрного цветов; рисунки с изображением вариантов образцов построек гаража. (вклейка, рис «Гараж « , №1.2,3), мольберт
Занятие 4. Лепка – «Улетает наше лето»		формировать у детей интерес к лету, учить отражать свои впечатления в продуктивной деятельности; совершенствовать умения расплющивать исходную форму и видоизменять её для создания выразительных образов; продолжать учить пользоваться лепным материалом, учить прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять налепами в виде полосок и пятен; продолжать воспитывать интерес к лепке.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 167)	пластилин, стеки, доски для лепки, бросовый материал для декорирования (бисер, бусины, колпачки), раковины натуральные для рассматривания, фотографии и рисунки с изображением раковин

Октябрь	Занятие 5. Аппликация «Наша ферма»	показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросёнок и др.) на одной основе из овалов разной величины; закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.44)	наборы цветной бумаги, бумажные прямоугольники (разные по величине и по цвету), ножницы, клей, клеевые кисточки, бумажные и матерчатые салфетки, коробки или подносы для обрезков, фломастеры или цветные карандаши для оформления мелких деталей.
	Занятие 6. Конструирование (вариантные образцы) «Гараж»	формировать умение строить гараж по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструктора; продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.12)	мелкий и крупный строительный в достаточном количестве, игрушки, обозначающие транспорт, в игровом уголке.
	Занятие 7. Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.48)	пластилин, картонные формы для лепных композиций, стеки, салфетки.
	Занятие 8. Аппликация «Золотые березы»	вызывать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 208)	листы бумаги разного цвета и размера для фона, цветная бумага для изображения берез (желта, белая, оранжевая, красная, зеленая), клей, салфетки, черный фломастер, вариативные образцы для показа детям

		ствола гибкими ветками (аппликация и рисование); совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета и композиции.		способов оформления кроны золотых березок в технике обрывной аппликации; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», стихотворение В. Набокова «Березы»
	Занятие 9. Конструирование (конструирование по условию) «Гараж для машин»	продолжить формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать необходимый материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; помогать анализировать варианты образцы – рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.20)	10 машин разных цветов и величины (легковые, грузовые, машины и автобусы); квадраты и нагрудные знаки «машина» красного, оранжевого, жёлтого, зелёного цветов для подвижной игры; аудио проигрыватель; рисунки с изображением вариантов образцов построек гаража; мольберт, набор строительного материала; раздаточный материал – крупный и мелкий строительный материал в достаточном количестве.
Ноябрь	Занятие 10. Лепка «Дары осени»	расширять знания детей о грибах; учить лепить грибы конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды шляпок; развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, пространственное воображение, память, внимание; вызвать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы; формировать интерес к грибам.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 170)	ёжик-игрушка, письмо для обыгрывания, муляжи грибов, изображение грибов, пластилин, тряпочки, стеки, клеенки для лепки, наглядное пособие «Грибы и ягоды» .
	Занятие 11. Аппликация «Жила-была конфета»	обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития; инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрины кондитерских магазинов); учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.80)	наборы цветной бумаги для выбора детьми фона - основы композиции; гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, фломастеры, гелиевые ручки или краски, фантики, клеящие карандаши или клей и кисточки, ватные палочки.

		соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину кондитерского магазина заполнять соответствующими изображениями).		
	Занятие 12. Конструирование «Дом многоэтажный»	продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменят одни детали другими. Формировать элементарные представления об истории человечества и его жилища; закреплять умение различать и называть овал, круг, прямоугольник и квадрат.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.41)	строительный материал в достаточном количестве.
	Занятие 13. Лепка «Косматый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике Богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.66)	Богородские игрушки (желательно, медведь), альбом «Деревянные игрушки»; глина (или солёное тесто, или пластилин жёлтого, коричневого, серого цвета), стеки, поворотные диски, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.
Декабрь	Занятие 14. Аппликация «Мир вокруг нас. Птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей; развивать зрительный контроль за действием рук; обучать детей способу парного вырезыванию (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины); воспитывать доброжелательное	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДООУ, (стр. 211)	картина с изображением снегирей на ветке, фланелеграф, снегيري в разных позах, ветка с рябиной, части снегиря, чёрный удлиненный прямоугольник для крыльев, красное туловище, прямоугольник для хвоста, клей, кисти, ножницы, салфетка, стихотворение Т. Белозёрова «Снегири», Т. Бондаренко

		отношение к окружающим.		«Снегирёк»
Занятие 15. Конструирование (конструирование по заданной теме) «Волшебный город»	продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, строить «волшебный» город по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы, и др; поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Продолжать развивать речь как средство	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.52)	мелкий и крупный строительный материал разных цветов в достаточном количестве.	
Занятие 16. Лепка «Снежный кролик»	закреплять приемы лепки: отделять части из целого куска и соблюдать их размер при лепке, скатывать пластилин между ладонями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу, упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания; закреплять представления о цвете зайца и кролика; побуждать детей лепить фигурки домашних и диких животных несложным конструктивным способом; формировать правильно передавать расположение частей зайца и соотносить их по величине.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 180)	пластилин белого, голубого, сиреневого, синего цвета (вариант - белая глина или неокрашенное солёное тесто); стеки, соломинки (кусочки лески, мягкой проволоки) для усов, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, подкладные листы для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, картон зеленого цвета, вата.	

	Занятие 17. Аппликация «Огоньками и шарами елочка сверкает»	вызывать у детей интерес декоративной аппликацией; учить создавать аппликативным способом игрушки, вырезать одинаковые фигуры (их детали) из бумаги сложенной гармошкой; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые декорирования аппликативного образа.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 213)	цветная бумага ярких цветов, клей, ножницы, заготовка нарисованной елочкой.
Январь	Занятие 18. Конструирование (конструирование по условию) «Машина для кота Матроскина»	продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции грузовой машины по условию; закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций; помогать анализировать картинки с изображением постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.64)	демонстрационный материал – рисунок с изображением машины (вклейка (рис «Грузовая машина» №1); раздаточный материал – мелкий и крупный строительный материал в достаточном количестве, игрушки животных.
	Занятие 19. Лепка «Звонкие колокольчики»	учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику, учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы; показать разные приёмы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (стр.106)	солёное тесто, поворотный диск, стеки, колпачки фломастеров или авторучек для декоративных отпечатков; узкая тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см или ленточки.

Февраль	Занятие 20. Аппликация «На далеком севере»	Закрепление знаний детей о животных Севера, об жизни в природе; инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческие применения разных техник аппликации; закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками; закреплять умения правильно пользоваться ножницами.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 219)	Шерстяная пряжа белого цвета, заготовки для аппликации, заранее вырезанные силуэты белых медведей, клей, кисти, салфетки, Стихотворение С.Махотина «Два полюса»
	Занятие 21. Конструирование (конструирование по условию) «Грузовая машина для перевозки мебели»	продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по перевозке мебели по условию; закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими; закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх, воспитывать творческую самостоятельность, формировать умение рассказывать о предмете (по плану).	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.75)	несколько предметов мебели больше, чем детей; разнообразный строительный материал в достаточном количестве.
	Занятие 22. Лепка «Праздник пап. Наша армия»	Продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации; учить лепить самолёт в технике пластилинографии; упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки; закреплять умения делать брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 189)	слайды и картинки с изображением пассажирского и военного самолётов; заготовки из плотного материала с изображением неба, пластилин, стеки, салфетки для рук, доски для лепки, стихотворение С. Баруздина «Самолет»
	Занятие 23. Аппликация	вызвать у детей интерес к подготовке подарков	И.А. Лыкова.	Цветная бумага, лоскутки и полоски

	«Галстук для папы»	и сувениров; показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.140)	ткани разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры или маркеры.
Март	Занятие 24. Конструирование (конструирование по заданной теме) «Машины разного назначения»	продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по заданной теме; закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.80)	картинки с изображением транспорта фургон: «скорая помощь», машины для перевозки мебели, почты и продуктов; разнообразный строительный материал в нужном количестве.
	Занятие 25. Лепка «Водоноски у колодца»	продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса; создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; показать обобщённый способ лепки женской фигурки на основе юбки-колокола (полого конуса); закрепить представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.162)	глина, поворотные диски, дощечки или клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя - дымковская игрушка (водоноска или барыня, нянька), схема с показом способа лепки; поворотный диск для демонстрации игрушек или подставка, декорация для разыгрывания мини спектакля.
	Занятие 26. Аппликация (декоративная аппликация) «Русские узоры»	дать детям представление о вышивке как об одном из видов народного искусства; учить составлять декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки; продолжать работу по развитию творческих способностей, закреплять навыки аппликации на ткани; формировать навыки совместной	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 222)	Дымковские игрушки, пластилин, доски для лепки, стеки (на каждого ребёнка), салфетки.

		работы; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать чувство ритма в узоре, мелку моторику; воспитывать любознательность, интерес к народной культуре и традициям.		
	Занятие 27. Конструирование (конструирование по замыслу) «Строим город»	развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры; продолжать развивать умение строить город, создавать разнообразные постройки и конструкции по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности; продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.88)	мелкий и крупный строительный материал разных цветов в достаточном количестве.
	Занятие 28. Лепка «Царевна –лебедь» (предметная лепка)	Продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; учить лепить образ Царевны-Лебеди из «Сказки о царе Салтане,,» по образцу, предложенному педагогом, передавать сказочный образ птицы; учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 193)	статуэтка или игрушка, изображающая лебедя, стеки, доски, пластилин, «Сказка о царе Салтане.....» А.С. Пушкина, репродукция картины М.Врубеля «Царевна-Лебедь»
Апрель	Занятие 29. Аппликация «Космические звезды и кометы»	вызывать у детей интерес к космосу; учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба; учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); учить работать в технике коллажа;	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 224)	фигурка пляшущей девочки (скульптура), пластилин, доски для лепки, стеки (на каждого ребёнка), салфетки.

Занятие 30. Конструирование (конструирование по образцу, изменение постройки по условию) «Горка»	продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать горки по образцу и перестраивать постройки по условию; учить выделять основные части и характерные детали конструкций. помогать анализировать сделанные воспитателем постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.91)	разнообразный строительный материал в достаточном количестве, маленькие машины и шары.	
Занятие 31. Лепка «Мир вокруг нас. Подводный мир»	уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; Продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способами; учить передавать в лепке особенности форм рыб, соблюдать между частями изображения пропорциональность; закреплять умения раскатывать тесто между ладонями, совершенствовать приёмы оттягивания, прищипывания; развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 196)	аудиозапись морского прибоя, заготовка виде аквариума для коллективной работы; пластилин, пайетки для украшения, стеки, образцы педагога, шпажки, доски, салфетки, рыбки для рассматривания	
Занятие 32. Аппликация «Цветы луговые»	продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных кругов, знакомым способом «складывание трижды пополам»; упражнять детей в вырезывании листьев симметричным способом; продолжать учить детей пользоваться при вырезании цветов и	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (стр.200)	Большой букет полевых цветов (искусственных) Схемы последовательно изготовления цветов Бумага зеленого цвета, формат А4, бумажные формы – цветные большие	

		листьев картой-схемой с последовательным изображением этапов работы.		круги белого цвета и синего, красного цвета с зубчиками по краям, зеленые прямоугольники, разноцветные маленькие квадраты. Ножницы, кисти для клея, подставки для кисточек, бумажные салфетки, клей, розетки для клея, клеёнки, коробочки для обрезок.
Май	Занятие 33. Конструирование (конструирование по условию) «Горка с двумя скатами»	продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать горки по условию; формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу; продолжать развивать речь как средство общения.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.97)	картинки с изображениями горок разной высоты и сделанных из разных материалов, фланелеграф, 2-3 мяча (диаметр – не более 15 см), 2-3 обруча; раздаточный материал – разнообразный строительный материал в достаточном количестве, шары для обыгрывания.
	Занятие 34. Лепка «Всё мы знаем и умеем»	развивать у детей воображение; учить задумывать содержание работы, добиваться воплощение замысла, используя разнообразные приёмы лепки; закреплять технические умения и навыки; выявлять уровень знаний, навыков и умений детей в работе с лепным материалом.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 200)	цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные, дополнительный материал для украшения
	Занятие 35. Аппликация «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут»	воспитывать у детей патриотические чувства; создавать настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны; продолжать учить создать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества; закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ, (стр. 228)	цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки; фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки.

	Занятие 36. Конструирование (конструирование по замыслу) «Построй что захочешь»	продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать постройки по замыслу; учить самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения, планировать, поощрять самостоятельность, инициативу, творчество; продолжать развивать речь как средство общения.	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет (стр.102)	разнообразный строительный материал в достаточном количестве.
--	--	---	--	---

Календарно-тематическое планирование «Музыкальная деятельность»

Месяц № ОД	Тема. Задачи.	Кол-во часов.	Источник – , И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий, Старшая группа, репертуар.
Сентябрь 1.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить самостоятельно, определять характер произведения.</p> <p>Пение: разучить новую песню, научить передавать ласковый характер музыки, развивать певческий аппарат, способствовать развитию интонационного слуха.</p> <p>Пляска: учить реагировать на смену частей музыки,</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук польск. нар.м.</p> <p>«Тук-тук, молотком», «Белочка», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Приглашение» укр.нар.м., «Воротики», «Полянка» р.нар.м. Стр. 3.</p>

	<p>менять движения. Игра: разучить игру.</p>		
2.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить ориентироваться в пространстве, учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить самостоятельно, определять характер произведения. Пение: разучить новую песню, научить передавать ласковый характер музыки, развивать певческий аппарат, способствовать развитию интонационного слуха. Пляска: учить реагировать на смену частей музыки, менять движения. Игра: закрепить разученную игру.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук польск. нар.м., «Тук-тук, молотком», «Белочка», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик р.нар.п., «Приглашение» укр.нар.м. «Воротики», «Полянка» р.нар.м. Стр. 3.</p>
3.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить детей менять движения в соответствии с динамикой, учить прыгать ритмично. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать эмоциональную отзывчивость. Пение: научить петь протяжным звуком, правильно брать дыхание, начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки. Пляска: учить согласовывать движения с характером музыки Игра: научить эмоционально, передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, упр-е «Попрыгунчики», муз. Ф. Шуберт «Экосез». «Тук-тук, молотком», «Кружочки», «Поросята». «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов. «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Урожай собирай» А. Филиппенко. «Приглашение» укр.нар.м. «Воротики», «Полянка» р.нар.м. Стр. 6.</p>
4.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить ритмично, двигаться под музыку в разных направлениях, согласовывать движения с музыкой. Развитие чувства ритма: способствовать развитию ритмического слуха.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук польск. нар.м. «Тук-тук, молотком», «Кружочки». «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко.</p>

	<p>Слушание: учить определять характер произведения.</p> <p>Пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>Пляска: учить передавать задорный характер музыки в движении.</p> <p>Игра: воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>		<p>«Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра.</p> <p>«Плетень» муз. В. Калинин. Стр. 8.</p>
5.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить реагировать на изменение характера музыки, учить движениям в паре, согласовывать свои действия с действиями партнера.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Развивать активность, фантазию, эмоциональность.</p> <p>Пение: развивать интонационный слух. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки</p> <p>Пляска: учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Игра: создание веселой, шуточной атмосферы.</p>	1	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, упр-е «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберт</p> <p>«Экосез», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «Урожай собирай» А. Филипченко, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра. «Плетень» муз. В. Калинин. Стр. 11.</p>
6.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить быстро реагировать на смену частей музыки, совершенствовать координацию движений рук.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование: развитие интонирования, внимания, голосового аппарата.</p> <p>Слушание: учить детей слушать музыку от начала до конца, развивать эмоциональность, фантазию.</p> <p>Пение: учить правильно, передавать мелодию попевки, правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p> <p>Ритмика: согласовывать движение с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Игра: учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой» меняя направление.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упражнение для рук польск. нар.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Урожай собирай» А. Филипченко, «Приглашение» укр.нар.м. «Воротики» «Полянка» р.нар.м. Стр. 14.</p>
7.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить детей реагировать на окончание музыки, двигаться</p>	1	<p>«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца, Хороводный шаг р.нар.м.</p>

	<p>врассыпную по залу в командах, формировать правильную осанку, развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма: учить ритмично выполнять хлопки.</p> <p>Слушание: учить детей узнавать произведение по вступлению, развивать эмоциональность.</p> <p>Пение: учить петь протяжным звуком, правильно брать дыхание, начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Пляска: учить заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Игра: учить эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>«Тук-тук, молотком», «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов,</p> <p>«Жил- был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.,</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко,</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.,</p> <p>«Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра. Стр. 16.</p>
8.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать координацию рук, внимание.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, внимание.</p> <p>Слушание: учить различать смену характера музыки. Развивать эмоциональность, музыкальную память.</p> <p>Пение: учить брать дыхание и медленно выдыхать, узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно.</p> <p>Пляска: учить соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально</p> <p>Игра: продолжать учить выразительно передавать образы.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко,</p> <p>упр- е для рук с ленточками польск.нар.м.,</p> <p>«Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский,</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов,</p> <p>«Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка,</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко,</p> <p>«Приглашение» укр.нар.м.</p> <p>«Плетень» муз. В. Калинников. Стр. 19.</p>
Октябрь 9.	<p>Музыкально-ритмическое движение: маршировать энергично, ориентироваться в пространстве, учить детей прыгать легко, ритмично, координировать работу рук и ног.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма</p> <p>Слушание: самостоятельно определить характер</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарев Упр-е «Прыжки» англ.нар.м.</p> <p>«Полли» «Кап-кап», «Дружат в нашей группе</p> <p>«Полька» П. Чайковский Осенние распевки</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красев,</p> <p>«Урожай собирай» А. Филиппенко,</p> <p>«Пляска с притопами» укр.нар.м.</p>

	<p>произведения.</p> <p>Пение: способствовать развитию интонационного слуха, разучить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.</p> <p>Пляска: разучить пляску.</p> <p>Игра: развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой.</p>		«Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м. Стр. 21.
10.	<p>Музыкально-ритмические движение: учить скакать с ноги на ногу враспынную по залу, выполнять движение легко, непринужденно, двигать свободно руками.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма</p> <p>Слушание: развивать образное воображение, связную речь, мышление.</p> <p>Пение, распевание: способствовать развитию интонационного слуха. Брать правильно дыхание, пропевать гласные звуки.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить реагировать на смену частей музыки, менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.</p>	1	<p>Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой, «Поскачем», «Ковырялочка» ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике,</p> <p>Осенние распевки, «Падают листья» муз. М. Красев, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Воротики» «Полянка» р.нар.м. Стр.24</p>
11.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить детей реагировать на окончание музыки. Учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Прыгать ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Пение, распевание: петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: согласовывать движения с характером музыки. Эмоционально передавать игровые</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарев, упр-е «Прыжки» англ.нар.м.</p> <p>«Полли», «Кап-кап», «Гусеница», «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Падают листья» муз. М. Красев, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Ловишки» Й. Гайдн. Стр.27.</p>

	образы.		
12.	Музыкально-ритмическое движение: ритмичное, легкое выполнение поскоков, согласовывать движения с музыкой, выполнять ритмично, способствовать развитию ритмического слуха. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: способствовать развитию детской памяти и речи. Учить определять характер произведения. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами. Пляска, игра, хоровод: передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание.	1	Упр-е «Поскоки» муз Т. Ломовой, «Поскачем», «Ковырялочка», ливенская полька, «Кап-кап», «Гусеница», «Поросята», «На слонах в Индии» А. Гедике, «К нам гости пришли», Ан. Александров, «Падают листья» муз. М. Красев, «Веселый танец» евр.нар.м., «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м. Стр.30
13.	Музыкально-ритмическое движение: быстро и четко реагировать на изменение музыки. Развивать координацию, внимательность. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: продолжать знакомить детей с танцевальным жанром. Пение, распевание: развивать интонационный слух. Петь выразительно, протягивая гласные звуки, четко проговаривая слова. Пляска, игра, хоровод: создание веселой, шуточной атмосферы. Учить детей действовать по сигналу.	1	«Марш» Ф. Надененко, Упр-е для рук с лентами польск.нар.м., «Тук-тук, молотком», «Кружочки», «Дружат в нашей группе», «Полька» П. Чайковского, «Бай - качи, качи р.нар.прибаутка, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.32
14.	Музыкально-ритмическое движение: соотносить движения с музыкой. Развивать координацию, тянуть носок, не обгонять и не отставать. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эмоциональность,	1	«Великаны и гномы» муз Д. Львова-Компанейца, «Хороводный шаг» р.нар.м., «Кап-кап», «Поросята», «Дружат в нашей группе», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.,

	<p>фантазию.</p> <p>Пение, распевание: правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: выполнять движения с показа, без напряжения. Ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>		<p>«К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Падают листья» М. Красева, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Чей кружок скорее соберется?» р.нар.м. Стр.34</p>
15.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать правильную осанку, развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить детей узнавать произведение по вступлению. Развивать детское творчество.</p> <p>Пение, распевание: петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить заканчивать движение с окончанием музыки, эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Марш», В. Золотарев, «Хороводный шаг» р.нар.м., «Тук-тук, молотком», «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Пляска с притопами» укр.нар.м., «Гопак», «Ворон» р.нар.прибаутка. Стр.36</p>
16.	<p>Музыкально-ритмическое движение: реагировать на смену звучания музыки. Развивать координацию движений, продолжать учить выполнять поскоки легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить рассказывать о музыке своими словами. Развивать эмоциональность, музыкальную память.</p> <p>Пение, распевание: учить брать дыхание и медленно выдыхать. Правильно брать дыхание. Узнавать песню по вступлению, начинать пение одновременно.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: соотносить движение с музыкой, танцевать эмоционально.</p>	1	<p>«Марш» Ф. Надененко, упр-е «Поскоки» муз. Т Ломовой, «Поскачем», «Кап-кап», «Бабушка очки надела», «Полька» П. Чайковский, «На слонах в Индии» А. Гедике, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Падают листья» М. Красева, «Приглашение» укр.нар.м., «Плетень» муз. В. Калининков. Стр.38</p>

	Продолжать учить выразительно передавать образы.		
Ноябрь 17.	Музыкально-ритмическое движение: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить брать дыхание и медленно выдыхать. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой Пляска, игра, хоровод: обратить внимание детей на характер музыки. Развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Учить выполнять поскоки легко и естественно. Четко выполнять хлопки и притопы. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.	1	«Марш» М. Робера, Танц. движение «Кружение» (укр.нар.мел.), «Зайка», «Поросята», «Шарик», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Падают листья» М. Красева, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Займи место», «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр. 41
18.	Музыкально-ритмическое движение: учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: расширять словарный запас, развивать фантазию. Пение, распевание: учить брать дыхание и медленно выдыхать, петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работать над чистотой интонирования. Пляска, игра, хоровод: развивать координацию, умение выполнять движение в паре. Продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.	1	«Марш» М. Робера, Танц. Движение «Кружение» (укр.нар.мел.), «Зайка», «Поросята», «Шарик», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Бай - качи, качи» р.нар.прибаутка, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Падают листья» М. Красева, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Займи место». Стр.43
19.	Музыкально-ритмическое движение: учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию, чувство ритма, координацию Развитие чувства ритма развивать чувство ритма.	1	Упр-е «Топотушки» р.нар.мел., Упр-е «Поскоки», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Мышки» А. Жилинского, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п.,

	<p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Пение, распевание: петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: развивать умение ориентироваться в пространстве. Четко выполнять хлопки и притопы.</p>		<p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Воротики» р.нар.мел. Стр.46</p>
20.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить двигаться топающим шагом. Развивать координацию, чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы.</p> <p>Пение, распевание: учить петь протяжным звуком, правильно брать дыхание, учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: развивать фантазию, воображение. Учить выполнять поскоки легко и естественно.</p>	1	<p>Упр-е «Топотушки» р.нар.мел., упр-е «Поскоки», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Мышки» А.Жилинского, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.нар.п., «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Кошачий танец» рок-н- ролл «Догони меня!». Стр.48</p>
21.	<p>Музыкально-ритмическое движение: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Пение, распевание: учить четко и выразительно проговаривать слова, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра,</p>	1	<p>«Марш» В. Золотарева, Упр-е «Гусеница», «Всадники» В. Витлина, «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского, «Зайка», «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Отвернись- повернись» карельская нар.мел., «Чей кружок быстрее соберется?». Стр.50</p>

	хоровод: учить выполнять движения без напряжения, ориентироваться в пространстве.		
22.	Музыкально-ритмическое движение: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Ходить согласованно, используя все пространство зала. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать музыкальную память. Пение, распевание: учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки. Пляска, игра, хоровод: учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать зрительную память. Учить выразительности движений.	1	«Марш» В. Золотарева, Упр-е «Гусеница», «Всадники» В. Витлина «Дружат в нашей группе», «Сладкая греза» П. И. Чайковского, «Мышки» А. Жилинского, «Зайка», «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Отвернись-повернись» карельская нар.мел., «Догони меня!» Стр.52
23.	Музыкально-ритмическое движение: развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить петь легким звуком в оживленном темпе, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения. Приобщение к русскому фольклору.	1	Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел., танц. движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Кот Мурлыка», «На слонах в Индии» А. Гедике, «Зайка», «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Ворон». Стр.54
24.	Музыкально-ритмическое движение: учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, координацию. Выполнять галоп ритмично, легко.	1	Упражнение «Прыжки» англ.нар.мел., танц. движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Полька» П. Чайковского, «Зайка» «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе,

	<p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать музыкальную память. Пение, распевание: учить передавать веселый характер музыки, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения, ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Чей кружок быстрее соберется?». Стр.55</p>
<p>Декабрь 25.</p>	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять поскоки легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы. Учить детей изменять движения со сменой частей. Учить детей выполнять движения непринужденно.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия, «Колокольчик», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия. Стр.57</p>
26.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать фантазию, словарный запас. Пение, распевание: работать над чистотой интонирования. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять поскоки легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия, «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.60</p>
27.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p>	1	<p>«Ветер и ветерок», «Лендлер» Л. Бетховена, танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик», «Зайка», «Болезнь куклы» П.И. Чайковского,</p>

	<p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить петь соло, под фонограмму. Пляска, игра, хоровод: продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>		<p>«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Танец в кругу» финская нар. мелодия, «Догони меня». Стр.62</p>
28.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать фантазию, обогащать словарный запас. Пение, распевание: учить четко произносить слова. Учить детей начинать пение после вступления. Пляска, игра, хоровод: продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина, танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Займи место». Стр.64</p>
29.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить четко и выразительно проговаривать слова Пляска, игра, хоровод: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия, «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз», В. Витлина, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Не выпустим». Стр.67</p>
30.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить ходить согласованно, используя все пространство зала.</p>	1	<p>«Марш» М. Робера, танцев. движение «Ковырялочка»,</p>

	<p>Развивать координацию движений.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Пение, распевание: учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: выполнять движения легко, без напряжения. Формировать умение действовать по сигналу.</p>		<p>«Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Клоуны» Д. Кабалевского,</p> <p>«Наша елка» А. Островского,</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина,</p> <p>«Веселый танец» евр. нар. мелодия,</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна. Стр.69</p>
31.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память.</p> <p>Пение, распевание: учить петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер музыки.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: развивать координацию, умение взаимодействовать в паре, внимательность, выдержку.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг»,</p> <p>Упр-е «Кружение»,</p> <p>«Колокольчик», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Болельщик куклы» П. И. Чайковского,</p> <p>«Наша елка» А. Островского,</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина,</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня,</p> <p>«Догони меня». Стр.71</p>
32.	<p>Музыкально-ритмическое движение: быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать ритmicность, координацию движений</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить слушать музыку внимательно. Пение, распевание: учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Всадники» В. Витлина,</p> <p>танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик», «Дружат в нашей группе»,</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского,</p> <p>«Наша елка» А. Островского,</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина,</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия,</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна. Стр.73</p>

<p>Январь 33.</p>	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, соло, под фонограмму. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.</p>	<p>1</p>	<p>«Марш» И. Кишко, Упр-е «Мячики», «Сел комарик под кусточек», «Коза и козленок», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Шел козел по лесу» р. нар. песня. Стр. 73</p>
<p>34.</p>	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение. Пение, распевание: учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.</p>	<p>1</p>	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой, Танцев. Движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Дружат в нашей группе», «Страшилище» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Шел козел по лесу» р. нар. песня. Стр. 76</p>
<p>35.</p>	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму.</p>	<p>1</p>	<p>«Марш» И. Кишко, «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, Творческая пляска «Полянка»,</p>

	Пляска, игра, хоровод: развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.		«Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.78
36.	Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать музыкальную память. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Пляска, игра, хоровод: учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	1	«Шаг и поскок» Т. Ломовой, танцев. Движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Зайка», «Шарик», «Страшилище» В. Витлина, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Парная пляска» чешская нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.80
37.	Музыкально-ритмическое движение: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать детскую двигательную фантазию. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить четко и выразительно проговаривать слова, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	1	«Приставной шаг» нем.нар.мелодия, Упр-е «Мячики», «Всадники» В. Витлина, «Капуста», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.82
38.	Музыкально-ритмическое движение: развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.	1	Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена, танцев. Движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковского,

	<p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Пение, распевание: учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>		<p>«Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.83</p>
39.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Пение, распевание: развивать слух, чувство ритма, учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина, Упр-е «Притопы», «Всадники» В. Витлина, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой. Стр.85</p>
40.	<p>Музыкально-ритмическое движение: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать умение рассказывать о музыке своими словами.</p> <p>Пение, распевание: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, Упр-е «Притопы», «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Зайки» «Страшилище» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия. Стр.87</p>

<p>Февраль 41.</p>	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части. Выполнять галоп легко, ритмично. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму. Пляска, игра, хоровод: продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1</p>	<p>«Марш» Н. Богословского, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Озорная полька» Н. Вересокиной, «Догони меня». Стр.89</p>
<p>42.</p>	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Разучить танц. движение. Развивать координацию. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Пение, распевание: учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Пляска, игра, хоровод: продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>1</p>	<p>«Марш» Н. Богословского, Танц. Движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия, «Всадники» В. Витлина, «Капуста», «Шарик», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Озорная полька» Н. Вересокиной, Стр.92</p>
<p>43.</p>	<p>Музыкально-ритмическое движение: продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и</p>	<p>1</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера,</p>

	<p>заканчивать движение с музыкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение.</p> <p>Пение, распевание: работать над чистотой интонирования.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия. Стр.94</p>
44.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей, воображение</p> <p>Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Зайка», «Коза и козленок», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия.Стр.95</p>
45.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p>	1	<p>Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия,</p>

	<p>Развивать координацию движений, чувство ритма. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать образное мышление, связную речь. Пение, распевание: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>		<p>Танц. движение «Ковырялочка», «Побегаем» К. Вебера, «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю.Гурьева, «Кончается зима» В.Герчика, «Озорная полька» Н.Вересокиной, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой. Стр.97</p>
46.	<p>Музыкально-ритмическое движение: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь. Пение, распевание: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра, хоровод: продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И.Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.99</p>
47.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, Танц. Движение «Ковырялочка», «Побегаем» К.Вебера,</p>

	<p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память.</p> <p>Пение, распевание: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброзелательное отношение друг к другу.</p>		<p>«Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского,</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского,</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьев,</p> <p>«Кончается зима» В. Герчик,</p> <p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия,</p> <p>«Займи место» р.нар.мелодия. Стр.101</p>
48.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память.</p> <p>Пение, распевание: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: развивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Упр-е «Мячики»,</p> <p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой,</p> <p>Танц. Движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия,</p> <p>«Побегаем» К. Вебера,</p> <p>«Мы делили апельсин», «Зайки», «Новая кукла» П. И. Чайковского,</p> <p>«Страшилище» В. Витлин,</p> <p>«Про козлика» Г.Струве,</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика,</p> <p>«Кошачий танец» Рок-н- ролл,</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия. Стр.102</p>
Март 49.	<p>Музыкально-ритмическое движение: продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать эстетический вкус, учить слушать музыку спокойно от начала до конца.</p> <p>Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т. Ломовой,</p> <p>«Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского,</p> <p>«Про козлика» Г. Струве,</p> <p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева,</p> <p>«Дружные тройки» Полька И. Штрауса,</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия.Стр.104</p>

	Пляска, игра, хоровод: продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.		
50.	Музыкально-ритмическое движение: продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эстетический вкус, учить слушать музыку спокойно от начала до конца. Пение, распевание: работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.	1	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчик, «Дружные тройки» Польша И. Штрауса, «Сапожник» польская нар. мелодия. Стр.107
51.	Музыкально-ритмическое движение: развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Пение, распевание: учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Пляска, игра, хоровод: развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	1	Упр-е для рук швед. нар. мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» нар. мелодия, «Колокольчик», «Поросята», «Зайка», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Найди себе пару» латв. нар. мелодия. Стр.109

52	Музыкально-ритмическое движение: развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Пение, распевание: учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Пляска, игра, хоровод: развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать враспынную во всех направлениях.	1	Упр-е для рук швед.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» р.нар.мелодия, «Колокольчик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» Рок-н- ролл, «Ловишки» Й.Гайдна. Стр.111
53.	Музыкально-ритмическое движение: учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера, внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	1	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки» Польша И.Штраус, «Займи место» р.нар.мелодия. Стр.113
54.	Музыкально-ритмическое движение: учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Пение, распевание: развивать умение петь без	1	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара,

	<p>музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Ловишки» Й. Гайдн. Стр.115</p>
55.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память, продолжать учить внимательно слушать произведение.</p> <p>Пение, распевание: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляска, игра, хоровод: формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег, «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П.Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе, «Сапожник» польская нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия.Стр.117</p>
56.	<p>Музыкально-ритмическое движение: учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Пение, распевание: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег, «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П.Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра, «Ловишки» Й. Гайдн. Стр.119</p>

	пространстве.		
Апрель 57.	Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: продолжать учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами.	1	«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.120
58.	Музыкально-ритмическое движение: Развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить слушать от начала до конца произведение, отвечать, находить образные слова и выражения. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.	1	«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К.Вебера, «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Песенка друзей» В. Герчик, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Сапожник» польская нар.песня. Стр.123
59.	Музыкально-ритмическое движение: Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей	1	«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана,

	<p>музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей, воображение.</p> <p>Пение, распевание: учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.</p>		<p>«Побегаем» К. Вебера, «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса, «Сапожник» польская нар.песня. Стр.125</p>
60.	<p>Музыкально-ритмическое движение: продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей, воображение.</p> <p>Пение, распевание: учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно, ориентироваться в пространстве, проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Побегаем» К. Вебера, «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.127</p>
61.	<p>Музыкально-ритмическое движение: Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Капуста», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик,</p>

	<p>Пение, распевание: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>		<p>«Ну и до свидания», «Полька» И.Штрауса, «Горошина» В. Карасевой. Стр.129</p>
62.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Пение, распевание: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно, согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.131</p>
63.	<p>Музыкально-ритмическое движение: Развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Пение, распевание: учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы делили апельсин», «Зайки», «Баба Яга» П. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Стр.133</p>

	взаимодействовать в паре.		
64.	Музыкально-ритмическое движение: развивать детскую двигательную фантазию. Учить четко соотносить движения с музыкой. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Пение, распевание: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание. Пляска, игра, хоровод: выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно, самостоятельно выполнять движения по тексту.	1	«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Коза и козленок», «Поросята», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Сапожник» польская нар.мелодия. Стр.134
Май 65.	Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму, в ансамбле, согласованно. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно, ориентироваться в пространстве, соотносить движения со словами песни.	1	«Спортивный марш» В. Золотарева, «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия, «Петушок» р.нар.мелодия, «Колокольчик», «Цветок», «Коза и козленок», «Вальс» П.И. Чайковского, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Скворушка» Ю. Слонова, «Веселые дети» лит.нар.мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. Стр.136
66.	Музыкально-ритмическое движение: продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей,	1	«Спортивный марш» В. Золотарева, «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия, «Петушок» р.нар.мелодия, «Колокольчик», «Коза и козленок», «Вальс» П.И. Чайковского

	<p>воображение</p> <p>Пение, распевание: учить четко произносить слова, слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно, соотносить движения со словами песни, использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>		<p>«Я умею рисовать», Л. Абелян</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик,</p> <p>«Веселые дети» лит.нар.мелодия,</p> <p>«Игра с бубнами» М. Красева. Стр.138</p>
67.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать детскую двигательную фантазию. Учить четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить детей слушать произведение внимательно, отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Пение, распевание: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки, соло, под фонограмму, в ансамбле, согласованно.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно, соотносить движения со словами песни.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия,</p> <p>«Разрешите пригласить»,</p> <p>«Ах, ты, береза» р.нар.мелодия,</p> <p>«Колокольчик», «Цветок», «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца,</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян,</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова,</p> <p>Хоровод «Земелюшка- чернозем» р.нар.песня,</p> <p>«Горошина» В. Карасевой. Стр.140</p>
68.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать детскую двигательную фантазию. Учить четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей</p> <p>Пение, распевание: учить четко произносить слова, слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения легко и естественно, танцевать эмоционально, выразительно.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия,</p> <p>«Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия</p> <p>«Колокольчик» «Цветок», «Коза и козленок»,</p> <p>«Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца,</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова,</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик,</p> <p>Хоровод «Земелюшка- чернозем» р.нар.песня,</p> <p>«Перепелка» чешская нар.песня. Стр.142</p>
69.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия,</p> <p>«Зеркало» р.нар.мелодия,</p>

	<p>выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: продолжать учить слушать произведение, выражать свои эмоции от прослушанного.</p> <p>Пение, распевание: учить петь легко, с чистой, четкой дикцией, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения, согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.</p>		<p>«Наездники» «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселые дети» лит.нар.мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева. стр.143</p>
70.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать образное мышление, связную речь.</p> <p>Пение, распевание: продолжать учить петь легко, с чистой, четкой дикцией.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения выразительно, ритмично, эмоционально. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать ловкость, умение слышать музыку.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» р.нар.мелодия, «Наездники» «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Земелюшка- чернозем» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой. Стр.145</p>
71.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян,</p>

	<p>Пение, распевание: учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанемента.</p> <p>Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Продолжать учить танцевать выразительно.</p>		<p>«Про козлика» Г. Струве, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Перепелка» чешская нар. песня. Стр.146</p>
72.	<p>Музыкально-ритмическое движение: развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: продолжать развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Пение, распевание: учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанемента. Пляска, игра, хоровод: учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Ловишки» Й. Гайдна. Стр.148</p>
Итого		72	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно - методическое обеспечение:

1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе: для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Издательство «Композитор», 2021.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2003.
11. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
15. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
16. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

17. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
18. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры, - М.: Обруч, 2012.
19. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2009
20. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
21. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
22. Петрова И.М., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском сад: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2000.
23. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
27. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
28. Цыгвинцева О.О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
29. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 200-203;
30. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 210-212;
31. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.

Материалы и оборудование:

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт. По количеству детей: гуашевые краски, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, раскраски, картон, кисти, цветные карандаши, фломастеры.

Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Фортепиано	7
2	Стул к фортепиано	5
3	Стол для занятий с детьми	2

4	Скамейки	5
5	Стулья для детей	25
6	Музыкальный центр	1
8	Барабаны	10
9	Дудочки	2
10	Колокольчики	12
11	Треугольники	3
12	Бубны	3
13	Маракасы	6
14	Погремушки	20
15	Бубенцы	1
16	Трещётки	1
17	Свистульки	3
18	Металлофон детский	1
19	Металлофон диатонические	2
20	Ритмические палочки	2
21	Цимбаллы	1
22	Ложки	26
23	Треугольники	3
24	Ксилофон	1
25	Тарелки	1 пара
26	Набор кукол кукольного театра	1
27	Кукольный театр	1
28	Ширма, тантамареска	1
29	Мягкие игрушки	20

30	Платочки	12
31	Ленточки	20
32	Цветы	14
33	Бабочки	1
34	Зонтики	6
35	Снежинки на палочках	25
36	Грибы	1
37	Снежки	30
38	Листочки для танца	25
Костюмы взрослые		
39	Дед Мороз	2
40	Снегурочка	2
41	Волшебница (Фея)	1
42	Осень	1
43	Клоун	1
44	Русский	1
45	Сарафан	1
46	Баба- Яга	1
47	Снеговик	1
48	Русалка	1
49	Пират	1
50	Украинский	1
51	Восточный	1
52	Красная Шапочка	1
53	Весна	1
Костюмы детские		

54	Гимнастерки для мальчиков	4
55	Гимнастерки для девочек	3
56	Тельняшка	3
57	Народные	8
58	Русские народные для девочек	10
59	Русские народные для мальчиков	5
60	Принц	1
61	Божья коровка	1
62	Овечка	1
63	Осел	1
64	Козочка	1
65	Кошка	1
66	Лягушка	1

