

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 г. Балтийска

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от « 24 » августа 2023г.

Документ подписан электронной подписью
Кудлаева Юлия Валерьевна

00DFD03B229D5E6E4F185CDDBB9E48A3AC
Срок действия с 18.07.2023 до 10.10.2024



УТВЕРЖДАЮ

И.О. заведующего МБДОУ д/с № 4

Ю.В. Кудлаева

Приказ № 306 от 24.08.2023г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Балтийск
2023

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	стр.
I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	12
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	26
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	28
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	28
3.2.	Познавательное развитие	40
3.3.	Речевое развитие	54
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	74
3.5.	Физическое развитие	114
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	123
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	126
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	128
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	134
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	136
3.11.	Рабочая программа воспитания	137
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	160
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	160
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	162

4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	163
4.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	164
4.5.	Кадровые условия реализации программы	164
4.6.	Режим и распорядок дня	165
4.7.	Календарный план воспитательной работы	169

I. Общие положения

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 г. Балтийска (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955),
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Устав МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО составляет **64,4 %** от общего объема Программы. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*, составляет **35,6 %** и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами:

- ✓ Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С. (3,2%),
- ✓ Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой (4,6%),
- ✓ Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева (18,5%),
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.(6,5%),

✓ Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич (2,8%).

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится *целевой, содержательный и организационный разделы*.

В *целевом* разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возраста, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В *содержательный* раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1.Цель программы	<p>разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
2.1.2.Задачи Программы (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России ; 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	<p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p><i>Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать связную речь; ✓ воспитывать звуковую и лексическую культуру речи; ✓ формировать грамматический строй речи; ✓ развивать образную речь и знакомить с художественной литературой; ✓ развивать коммуникативные способности; ✓ развивать эмоциональную сторону речи. <p><i>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет; ✓ создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей; ✓ вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода; ✓ формировать основы математической культуры; ✓ формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу; ✓ способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить; ✓ развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование); ✓ учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.); ✓ формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование); ✓ воспитывать инициативность, самостоятельность; ✓ обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации,
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить; ✓ развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование); ✓ учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.); ✓ формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование); ✓ воспитывать инициативность, самостоятельность; ✓ обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации,

	<p>вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.
	<p><i>Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; ✓ заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); ✓ приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; ✓ подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; ✓ развивать коммуникативные способности; ✓ научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; ✓ познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; ✓ обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре; ✓ развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
	<p><i>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека; ✓ формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; ✓ развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; ✓ знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество; ✓ формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

	<p><i>Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность; ✓ формировать представления о системном строении природы; ✓ воспитывать осознанное бережное отношение к ней.
<p>2.1.3. Принципы и подходы</p>	<p>программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Принципы и подходы (часть, формируемая участниками образовательных</p>	<p><i>Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях; 2) принцип преемственности (каждая речевая задача от группы к группе (возрастной) усложняется, варьируется сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь; 3) тематический принцип (упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему);

<p>отношений)</p>	<p><i>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой:</i> (при разработке программы учитывались следующие принципы):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивающего и воспитывающего образования; 2) научной обоснованности и практической применимости; 3) активности и самостоятельности; 4) соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности; 5) единства воспитательных, образовательных, развивающих задач; 6) интеграции образовательных областей; 7) ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей; 8) совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх и т.д.
	<p><i>Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно; 2) целостный подход в решении педагогических задач; 3) принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания; 4) соотношение музыкального материала с природным и историкокультурным календарем; 5) принцип партнерства; 6) принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве; 7) принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.
	<p><i>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) принцип <i>культуросообразности</i>: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций; 2) принцип <i>сезонности</i>: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени; 3) принцип <i>систематичности и последовательности</i>: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

	<p>4) принцип <i>цикличности</i>: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;</p> <p>5) принцип <i>оптимизации и гуманизации</i> учебно-воспитательного процесса;</p> <p>6) принцип <i>развивающего характера</i> художественного образования;</p> <p>7) принцип <i>природосообразности</i>: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</p> <p>8) принцип <i>интереса</i>: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</p> <p>Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:</p> <p>9) принцип <i>эстетизации</i> предметно-развивающей среды и быта в целом;</p> <p>10) принцип <i>культурного обогащения</i> (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;</p> <p>11) принцип <i>взаимосвязи продуктивной деятельности</i> с другими видами детской активности;</p> <p>12) принцип <i>интеграции</i> различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</p> <p>13) принцип <i>эстетического ориентира</i> на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);</p> <p>14) принцип <i>обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта;</p> <p>15) принцип <i>организации</i> тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;</p> <p>16) принцип <i>взаимосвязи обобщённых представлений</i> и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</p>
	<p>17) принцип <i>естественной радости</i> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</p> <p>Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич:</p> <p>1) принцип гуманизации, предполагает ценностное отношение к каждому ребёнку, готовность педагога помогать ему;</p> <p>2) принцип оздоровительной направленности;</p> <p>3) принцип разностороннего развития личности направлен на решение не только социальных задач, но и задач умственного, эстетического. Трудового воспитания;</p> <p>4) принцип последовательности и систематичности;</p>

	<p>5) принцип взаимодействия с жизнью;</p> <p>6) принцип индивидуально-дифференцированного и комплексного подхода;</p> <p>7) принцип культуросообразности: построение универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;</p> <p>8) принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</p> <p>9) принцип цикличности: построение содержание программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;</p> <p>10) принцип интереса: построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.</p>
<p>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы</p>	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: <i>младенческий</i> (первое и второе полугодия жизни), <i>ранний</i> (от одного года до трех лет) и <i>дошкольный возраст</i> (от трех до семи лет).</p> <p>Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К одному году», «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.</p> <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p>Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):</p> <p>✓ ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя</p>

движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ✓ ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ✓ ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ✓ ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ✓ ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ✓ ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ✓ ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ✓ ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ✓ ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ✓ ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ✓ ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ✓ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ✓ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ✓ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ✓ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ✓ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ✓ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ✓ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ✓ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ✓ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;
- ✓ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ✓ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником;
- ✓ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ✓ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ✓ ребёнок проявляет потребность в познавательном обращении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ✓ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ✓ ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ✓ ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ✓ ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ✓ ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ✓ ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ✓ ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ✓ ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ✓ ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ✓ ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ✓ ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ✓ ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ✓ ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ✓ ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ✓ ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ✓ ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ✓ ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ✓ ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ✓ ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ✓ ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ✓ ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ✓ ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

✓ ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✓ ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

✓ ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

✓ ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

✓ ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

✓ ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

✓ ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует

уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

✓ ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

✓ ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ✓ ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ✓ ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ✓ ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ✓ ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет

предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных

	<p>видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки кучебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
<p>Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p><i>Программа развития речи дошкольников» Ушаковой О.С.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ владение речью как средством общения; ✓ обогащения активного словаря; ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ✓ формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. <p><i>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ребёнок проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности; ✓ активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; ✓ адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- ✓ связно и грамотно выражает свои мысли;
- ✓ осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;
- ✓ проявляет любознательность;
- ✓ интересуется причинно-следственными связями;
- ✓ обладает элементарными представлениями в области математики;
- ✓ принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.

Программа музыкального воспитания детей «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева:

- ✓ восприятие музыкальных образов и представлений;
- ✓ гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- ✓ приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре;
- ✓ освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А:

- ✓ ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением;
- ✓ ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства;
- ✓ ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;
- ✓ сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности;
- ✓ овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности;
- ✓ сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности к изобразительной деятельности;
- ✓ создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- ✓ использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

	<p><i>Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ребёнок знает основные признаки живого, устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребности; ✓ знает представителей животного мира, разделяет по видам; аргументирует выбор; ✓ классифицирует растения по видам, знает характерные признаки. Называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений; ✓ знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики; ✓ бережно, заботливо, гуманно относится к природе, нетерпим к другим в случае нарушения ими правил общения с природой, готов оказать помощь в случае необходимости.
<p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</p> <p>Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка <i>индивидуального развития детей</i>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.</p> <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся. <p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p>

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное

Система педагогической диагностики (мониторинга) содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе общеобразовательной, компенсирующей, комбинированной направленности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- низкий уровень (1балл) – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

- низко-средний уровень (2 балла) – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

- средний уровень (3 балла) – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

- средне - высокий уровень (4 балла) – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

- высокий уровень (5 баллов) – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, - в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Среднее значение больше **3,8** указывают на нормативные варианты развития ребёнка (оценка по

	<p>строкам)/достаточный уровень реализации содержания образовательной деятельности/ адаптированной программы ДОО (по столбцам).</p> <p>Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребёнка социального и/ или органического генеза (оценка по строкам), а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).</p> <p>Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка по возрасту (оценка по строкам), а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области (оценка по столбцам).</p> <p>Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребёнка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс.</p> <p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>
--	---

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

3.1. Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть ООП ДО (64,4%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<p style="text-align: center;">до 6 месяцев:</p> <p>осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p style="text-align: center;">с 6 месяцев:</p>	ФОР ДО п.18.1.2. стр. 21	1. Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Младенческий возраст: методическое пособие. ИЗДАТЕЛЬСТВО РУССКОЕ СЛОВО, 2020

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; ▪ поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; <p style="text-align: center;">с 9 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; ▪ поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать ▪ проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности. 		<p>2. Теплюк С.Н. Ребенок от рождения до года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010</p> <p>3. Пилюгина Е.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>4. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Социально-коммуникативное развитие детей. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» ИЗДАТЕЛЬСТВО РУССКОЕ СЛОВО, 2019</p>
	От 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; ▪ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; ▪ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; ▪ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. 	ФОП ДО п. 18.2.2. стр. 22	<p>1. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>2. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста(с 1 года до 3 лет). – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>3. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности</p>

				Ранний возраст (1,5-2 года). М-КНИГА ВОРОНЕЖ, 2022, 200с.
От 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; ▪ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; ▪ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; ▪ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; ▪ 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	ФОП ДО п.18.3.2. стр. 23-24	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2018. 2. Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир. – М.: ТЦ Сфера, 2018 3. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2019. 4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2017. 5. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- 	

				ПРЕСС», 2020.
От 3 лет до 4 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; ▪обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; ▪поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ▪оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; ▪приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений 	ФОП ДО п.18.4.2. стр. 24-27	<ol style="list-style-type: none"> 1. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. 2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты,мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2005. 3.СавоИ.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 4. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова О.П., Пилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 5. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2023. 6. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и 	

		<p>группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; ▪ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать интерес к правилам безопасного поведения; ▪ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и <i>гаджетов</i>, исключая практическое использование электронных средств обучения. 		<p>конспекты занятий.</p> <p>Методическое пособие для педагогов/авт. Веедохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>7. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>8. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий/авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинибна. – Волгоград: Учитель, 2020.</p>
	От 4 лет до 5 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; ▪ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к 	ФОП ДО п.18.5.2. стр. 28-31	<p>1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы сказки для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.</p>

	<p>животным и растениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; ▪ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; ▪ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; ▪ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; ▪ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; ▪ развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; ▪ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; ▪ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- 	<p>- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.</p> <p>3. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>4. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>5. Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>6. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>7. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова О.П., Пилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>8. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий.</p>
--	--	---

		<p>бытового труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ▪ знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ▪ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. ▪ формировать представления о правилах безопасного использования электронных <i>гаджетов</i>, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 		<p>Методическое пособие для педагогов/авт. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшина В.К., Савельева О.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>9. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>10. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий/авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина. – Волгоград: Учитель, 2020.</p>
	<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; ▪ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; ▪ поддерживать интерес детей к отношениям и 	<p>ФОП ДО п.18.6.2. стр. 33-36</p>	<p>1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>2. Алябьева Е.А. Дошкольникам</p>

	<p>событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; ▪ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; ▪ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; ▪ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления о профессиях и трудовых процессах; ▪ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; ▪ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и 	<p>о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>3. Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы сказки для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>4. Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>6. Новицкий М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003.</p> <p>7. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>8. Стахович Л.В. Говорим с детьми о финансах; серия книг «Занимательные финансы». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.</p> <p>9. Стахович Л.В. Играем вместе; серия книг «Занимательные финансы». – М.: ВИТА-ПРЕСС,</p>
--	--	---

	<p>конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</i> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; ▪ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<p>2020.</p> <p>10. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019.</p> <p>11. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>12. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.</p> <p>13. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Беседы и сказки для детей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>15. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>16. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры/ авт.-сост. Г.П.</p>
--	---	--

				Поварницина, Ю.А. Киселева. – Волгоград: Учитель, 2019.
От 6 лет до 7 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; ▪ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; ▪ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; ▪ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ▪ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 	ФОП ДО п.18.7.2. стр.37-41	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 2. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. 3. Алябьева Е.А. Дошкольникам о транспорте и технике. Беседы, рассказы сказки для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 4. Алябьева Е.А. Дошкольникам о традициях народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: Просвещение, 2005. Новицкий М.Ю. Наследие. 6. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; ▪ знакомить с целями и доступными практиками <i>волонтерства</i> в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, <i>волонтерские мероприятия</i> в ДОО и в населенном пункте; ▪ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать ценностное отношение к труду взрослых; ▪ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; ▪ формировать элементы <i>финансовой грамотности</i>, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; ▪ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; ▪ поддерживать освоение умений сотрудничества в 	<p>7. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>8. Стахович Л.В. Говорим с детьми о финансах; серия книг «Занимательные финансы». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.</p> <p>9. Стахович Л.В. Играем вместе; серия книг «Занимательные финансы». – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.</p> <p>10. Стахович Л.В., Семенкова Е.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. – М.: ВАКОША, 2019.</p> <p>11. Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова О.П., Пилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>12. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>13. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Беседы о</p>
--	---	--

		<p>совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ▪ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в <i>сети Интернет</i>. 	<p>правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.</p> <p>15. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Беседы и сказки для детей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>17. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. /Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>18. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов/авт. Веетохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопрigора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>19. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные</p>
--	--	---	--

				занятия на основе игровых технологий/авт.-сост. Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинибна. – Волгоград: Учитель, 2020.
3.2. Познавательное развитие	Обязательная часть ОП (64,4%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; ▪вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; ▪развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; ▪вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. 	ФОП ДО, п. 19.1.2., стр. 42-43	<ol style="list-style-type: none"> 1. Громова О.Е. Развиваем математические представления у детей раннего возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 2. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2019. 3. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста(с 1 года до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 4. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду.–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
	От 1 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪поощрять целенаправленные моторные действия, 	ФОП ДО,	1. Белая С.Г., Казунина И.И.,

	до 2 лет	<p>использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; ▪ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; ▪ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; ▪ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. 	п. 19.2.2. стр. 43-44	<p>Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>2. Громова О.Е. Развиваем математические представления у детей раннего возраста: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>3. Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>4. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятия с детьми 1-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>5. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста(с 1 года до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>6. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p>
--	----------	--	--------------------------	---

	<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; ▪развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; ▪совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; ▪формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; ▪развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; ▪расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; ▪организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; ▪развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>ФОП ДО, п. 19.3.2., стр. 45-47</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – М.: ТЦ Сфера, 2018. 3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2019. 4. Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. 5. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2017. 7. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей
--	--------------------------	---	---------------------------------------	---

				<p>раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>8. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андリュщенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>9. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>
От 3 лет до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; ▪ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; ▪ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; ▪ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном 	ФОП ДО, п. 19.4.2., стр. 47-49	<ol style="list-style-type: none"> 1. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 2. Михайлова З.А, Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 3. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые 	

		<p>пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. 		<p>методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>4. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика. Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду/сост. Н.В. Нищева. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>5. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет) - сост. Т.В. Хабарова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
	(2,8%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать познавательный интерес к природе; ▪ развивать познавательные психические процессы, логическое мышление; ▪ развивать познавательно-исследовательскую деятельность; ▪ формировать представление о системном строении природы; ▪ воспитывать осознанное бережное отношение к природе. 	Стр.6-38	<p>1.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>

	(4,6%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ сравнивают количество двух групп предметов, различают, где их много, а где их много, а где один, выражают результаты сравнения в речи (больше , меньше); ▪ устанавливают равенство и неравенство групп предметов; ▪ понимают значение вопроса Сколько? и правильно отвечают; ▪ называют числительные по порядку в пределах пяти, относят последнее ко всей пересчитанной группе предметов; ▪ согласовывают в роде, числе и падеже числительное с существительным; ▪ различают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, треугольник, овал); ▪ понимают, что фигуры могут быть разного размера; ▪ видят в предметах окружающего мира геометрические фигуры; ▪ сравнивают предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине; ▪ используют в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький); ▪ различают и называют части суток (утро, день, вечер, ночь); ▪ различают и называют времена года (осень, зима, весна, лето); ▪ обозначают словами положение предмета относительно себя (слева, справа, наверху, внизу, на, под); 	Стр. 33-86	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – М.: ТЦ Сфера, 2023. 2. Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Математика для детей 3-4 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2021. 3. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
--	--------	--	------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ выделяют признаки сходства и различия разных и одинаковых предметов и объединяют предметы по ним; ▪ решают логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий. 		
От 4 лет до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; ▪ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; ▪ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; ▪ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; ▪ развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; ▪ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 	ФОП ДО, п. 19.5.2., стр. 49-51	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коротовских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 3. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 4. Михайлова З.А, Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. 		<p>ИДгровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>7. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p>
(2,8%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать познавательный интерес к природе; ▪ развивать познавательные психические процессы, логическое мышление; ▪ развивать познавательно-исследовательскую деятельность; ▪ формировать представление о системном строении природы; ▪ воспитывать осознанное бережное отношение к природе. 	Стр. 6-67	<p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
(4,6%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать потребность активно мыслить; ▪ создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развитие математических способностей; ▪ приобретать знания о множестве, числе, величине, 	Стр. 18-79	<p>1. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p>

		<p>пространстве и времени как основах математического развития дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО; ▪ развивать логическое мышление; ▪ формировать инициативность и самостоятельность; ▪ обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм ее усвоения; ▪ учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.); ▪ формировать и развивать приёмы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация); ▪ формировать простейшие графические умения и навыки; ▪ обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка. 		<p>2. Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2021.</p> <p>3. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021.</p>
	<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; ▪ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; ▪ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным 	<p>ФОП ДО, п. 19.6.2., стр. 52-54</p>	<p>1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009.</p> <p>2. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>3. Марудова Е.В. Ознакомление</p>

		<p>основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; ▪расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; ▪продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; ▪продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.8. 	<p>дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>4. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>5. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>6. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>7. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>8. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно – методическое пособие</p>
--	--	--	--

				– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 9. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
	(2,8%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять и уточнять представления детей о природе; ▪ закреплять умение наблюдать; ▪ закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; ▪ познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»; ▪ продолжать знакомить с комнатными растениями; ▪ закреплять умение ухаживать за растениями; ▪ рассказать детям о способах вегетативного размножения растений; ▪ расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; ▪ закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы; ▪ расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовиться к зимней спячке; ▪ формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках; ▪ учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; показать детям взаимосвязь живой и неживой природы; 	Стр.6-57	1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

	(4,6%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать потребность активно мыслить; ▪ создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развитие математических способностей; ▪ приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников; ▪ обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО; ▪ развивать логическое мышление; ▪ формировать инициативность и самостоятельность; ▪ обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм ее усвоения; ▪ учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.); ▪ формировать и развивать приёмы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация); ▪ формировать простейшие графические умения и навыки; ▪ обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка. 	Стр.47-180	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – М.: ТЦ Сфера, 2023. 2. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2023. 3. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Тетрадь для детей 5-6 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2022. 4. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
	От 6 лет до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; ▪ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и 	ФОП ДО, п. 19.7.2., стр. 54-56	<ol style="list-style-type: none"> 1. Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 2. Марудова Е.В. Ознакомление

	<p>доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; ▪ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; ▪ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; ▪ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; ▪ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; ▪ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 	<p>дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>3. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>4. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>7. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей: Учебно – методическое пособие</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. 		<p>– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.</p> <p>8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>9. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>10. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет)-сост. Т.В. Хабарова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
	(2,8%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать познавательный интерес к миру природы; ▪ развивать познавательные психические процессы; ▪ логическое мышление; ▪ развивать познавательно-исследовательскую деятельность; ▪ формировать представление о системном строении природы; ▪ формировать представления о небесных телах и светилах; ▪ формировать способы поведения в природе, о природоохранной деятельности человека; ▪ раскрывать многообразие ценностей природы для 	Стр. 6-67	<p>1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе ДОО. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>

		жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная и этическая ценности).		
	(4,6%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать потребность активно мыслить; ▪ создавать условия не только для получения знаний, умений и навыков, но и развитие математических способностей; ▪ приобретать знания о множестве, числе, величине, пространстве и времени как основах математического развития дошкольников; ▪ обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях ДОО; ▪ развивать логическое мышление; ▪ формировать инициативность и самостоятельность; ▪ обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм ее усвоения; ▪ учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.); ▪ формировать и развивать приёмы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация); ▪ формировать простейшие графические умения и навыки; ▪ обеспечивать повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка. 	Стр.17-92	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – М.: ТЦ Сфера, 2022. 2. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2022. 3. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Тетрадь для детей 6-7 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2022. 4. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2021. 5. Колесникова Е.В. Диагностика математических способностей детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
3.3. Речевое развитие	Обязательная часть ОП	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

	(64,4%)			
	От 2 месяцев до 1 года	<p style="text-align: center;">с 2 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать предпосылки для развития речи; ▪ активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; ▪ побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием; <p style="text-align: center;">с 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет ▪ развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх; <p style="text-align: center;">с 9 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5- 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; ▪ развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий. 	<p style="text-align: center;">ФОП ДО, п. 20.1.2. стр. 57- 58</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.П., Агаян Г.Г., Бардышева Г.Ю., Железнова Е.С., Разенкова Ю.А. Книга-мечта о пальчиках – М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. 2. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г. 3. Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Младенческий возраст: методическое пособие. М.: РУССКОЕ СЛОВО, 2020 г 4. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 5. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 196-197.

<p>От 1 года до 2 лет</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; ▪ развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; ▪ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; ▪ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; ▪ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; ▪ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжка х- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p>	<p>ФОП ДО, п. 20.2.2. стр. 59-60</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.П., Агаян Г.Г., Бардышева Г.Ю., Железнова Е.С., Разенкова Ю.А. Книга-мечта о пальчиках – М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2019. 3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» - М.: «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2008 г. 4. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 5. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197.
---------------------------	---	--------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; ▪ развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; ▪ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); ▪ развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; ▪ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; ▪ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках, показывая, называть совершаемые персонажами действия; ▪ воспринимать вопросительные и восклицательные 		
--	--	--	--

		<p>интонации поэтических произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. 		
От 2 лет до 3 лет	<p>формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи; <p>звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса; <p>грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов; <p>связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях; <p>интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 	<p>ФОП ДО, п. 20.3.2. стр. 61-62</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.П., Агаян Г.Г., Бардышева Г.Ю., Железнова Е.С., Разенкова Ю.А. Книга-мечта о пальчиках – М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2019. 3. Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие детей 2-3 лет. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012. 4. Литвинова О.В. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 5. Литвинова О.В. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. - СПб.: ООО 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; ▪ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; ▪ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; ▪ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; ▪ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. 	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6. Литвинова О.В. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>7. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1 /авт.-сост. С.Д. Томилова – Москва: Издательство АСТ, 2018.</p> <p>8. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>9. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>10. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет).</p>
--	--	--	--

			<p>Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волчкова, А.Н. Терехова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>11. Примерный перечень художественной литературы ФООП ДО, стр. 196-197.</p>
От 3 лет до 4 лет	<p>формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; ▪ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения; <p>звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <p>грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; 	<p>ФООП ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65</p>	<p>1. Абрамова Л.П., Агаян Г.Г., Бардышева Г.Ю., Железнова Е.С., Разенкова Ю.А. Книга - мечта о пальчиках – М.: Издательский дом «Карпуз», 2013</p> <p>2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Мнемотехника для младших дошкольников: учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>3. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>4. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 1 /авт.-сост. С.Д. Томилова – Москва: Издательство АСТ, 2018.</p> <p>5. Реализация содержания</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. связная речь: ▪ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; ▪ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; ▪ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним; подготовка детей к обучению грамоте: ▪ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане; интерес к художественной литературе: ▪ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские 	<p>образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/ автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>6. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волчкова, А.Н. Терехова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>7. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197-198.</p>
--	---	---

		<p>сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); ▪ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); ▪ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; ▪ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; ▪ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 		
	(3,2%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать связную речь, уметь строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. ▪ развивать лексическую сторону речи. ▪ формировать грамматический строй речи. ▪ развивать звуковую сторону речи. 	Стр. 16-91	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 2. Развитие речи детей 3-5 лет. - / Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. 3. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий.

				- / Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
От 4 лет до 5 лет		<p>развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; ▪ активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением; <p>звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. ▪ продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. ▪ проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. ▪ совершенствовать интонационную выразительность речи. <p>грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать 	ФОР ДО, п. 20.5.2. стр. 67-69	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.П., Агаян Г.Г., Бардышева Г.Ю., Железнова Е.С., Разенкова Ю.А. Книга - мечта о пальчиках – М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. 2. Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2021. 3. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 4. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе/ Е.А. Максимова (и др.). – М.: Обруч, 2011. 5. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 /авт.-сост. С.Д. Томилова – Москва: Издательство АСТ, 2018. 6. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме

	<p>предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; ▪ употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; ▪ правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); ▪ правильно образовывать названия предметов посуды; <p>связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; ▪ пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. ▪ воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с 	<p>игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)/ автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>7. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Шадрова Н.Л., Волочева И.А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>8. Примерный перечень художественной литературы ФОР ДО, стр. 198-200.</p>
--	--	---

		<p>незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). ▪ формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно; <p>интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; ▪ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму 		
--	--	---	--	--

	<p>поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); ▪воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 		
(3,2%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪развивать связную речь, уметь строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. ▪развивать лексическую сторону речи. ▪формировать грамматический строй речи. ▪развивать звуковую сторону речи. ▪развивать коммуникативные умения. 	Стр.19-85	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 3. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. - / Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
От 5 лет до 6 лет	<p>формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями 	ФОП ДО, п. 20.6.2. стр. 71-72	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.П., Агаян Г.Г., Бардышева Г.Ю., Железнова Е.С., Разенкова Ю.А. Книга - мечта о пальчиках – М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. 2. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

	<p>(синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб); <p>звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); ▪ определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи; <p>грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); ▪ образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; ▪ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные 	<p>ПРЕСС», 2019.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ИП Лакоценин С.СЧ., 2010. 4. Маханёва М.Д. Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучению грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 5. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 6. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе/ Е.А. Максимова (и др.). – М.: Обруч, 2011. 7. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Книга 2 /авт.-сост. С.Д. Томилова – Москва: Издательство АСТ, 2018. 8. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций.
--	--	---

		<p>предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; ▪ объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). ▪ закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. ▪ поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. ▪ продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; ▪ формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору 	<p>Старшая группа (5-6Лет) / автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>9. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, Прокопьева А.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>10. Примерный перечень художественной литературы ФОР ДО, стр. 200-203.</p>
--	--	--	---

		<p>картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом; <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. ▪ познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова; <p>интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); ▪ развивать интерес к произведениям познавательного характера; ▪ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ▪ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в 		
--	--	--	--	--

	<p>том числе и повторное);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; ▪ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); ▪ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); ▪ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 		
(3,2%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать связную речь, уметь строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи. ▪ развивать лексическую сторону речи; ▪ формировать грамматический строй речи, уметь использовать в речи все грамматические формы; ▪ развивать звуковую сторону речи; ▪ развивать образную речь. 	Стр.24-129	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 3. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий.

				- / Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015
От 6 лет до 7 лет		<p>формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; ▪ закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; ▪ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу; <p>звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. ▪ отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. ▪ совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). ▪ развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать 	ФОР ДО, п. 20.7.2. стр. 74-76	<p>1. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>2. Белова М.П. Планы-конспекты занятий по обучению грамоте детей 6-7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>3. Маханёва М.Д. Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучению грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>4. Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>5. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе/ Е.А. Максимова (и др.). – М.: Обруч, 2011.</p> <p>6. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций.</p>

		<p>умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;</p> <p>связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. ▪ продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. ▪ совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. ▪ продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. ▪ закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. ▪ формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять 	<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / автор-сост. О.М. Ельцова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>7. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет). Авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева А.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>8. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 203-205.</p>
--	--	--	---

		<p>слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); ▪ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; ▪ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); ▪ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина; небылица, былина; ▪ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); ▪ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; ▪ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов 		
--	--	--	--	--

		сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		
	(3,2%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ осваивать богатство русского языка, строить разные типы высказываний; ▪ обогащать активный словарь; ▪ развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество; ▪ знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. 	Стр.24-150	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020. 3. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. - / Под. Ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3.4. Художественно-эстетическое развитие	Обязательная часть ОП (64,4%)	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<p style="text-align: center;">от 2-3 до 5-6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; ▪ формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов; <p style="text-align: center;">от 5-6 до 9-10 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; 	<p>ФОП ДО, п.21.1.2. стр. 76</p> <p>ФОП ДО, п.21.1.2.</p>	<p>1. Сборник библиотека «Ладушки», «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; С-Пб.: ООО</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её; от 9-10 месяцев до 1 года: ▪ способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; ▪ поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. 	<p>стр. 76-77</p> <p>ФОП ДО, п.21.1.2. стр. 77</p>	<p>«Невская нота», 2010</p> <p>2. Сборник «Ладушки». авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; СПб.: ООО «Невская нота», 2017</p> <p>3. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.1. стр. 205</p>
--	--	--	--	--

От 1 года до 2 лет	<p align="center">от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; ▪ создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; <p align="center">от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; ▪ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; ▪ поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; ▪ развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; ▪ развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>ФОП ДО, п.21.2.2. стр. 77-78</p> <p>ФОП ДО, п.21.2.2. стр.78</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сборник «Ладушки». авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; СПб.: ООО «Невская нота», 2017 2. Методическое пособие по музыкальному воспитанию детей младенческого и раннего возраста В.А. Петрова; М: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2001 3. Сборник библиотека «Ладушки», «Ясельки», планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) авторы-составители: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева; С-Пб.: ООО «Невская нота», 2010 4. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, п.33.1.1. стр. 195-196; 5. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.2.; п.33.2.3. стр. 205-206
От 2 лет до 3 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.1. стр. 80</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2019. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; ▪ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); ▪ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); ▪ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); ▪ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; ▪ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; ▪ научить правильно держать карандаш, кисть; ▪ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); ▪ включать движение рук по предмету при знакомстве 	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.2. стр.80-81</p>	<p>художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>3. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>4. Литвинова О.Э. Конструирование в 1 младшей группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.</p> <p>6. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>7. Стефанко А.В.</p>
--	---	--	---

	<p>с его формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; ▪ развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; ▪ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; ▪ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); ▪ побуждать детей отзываться на игры-действия со 	<p>ФОП ДО, п.21.3.2.3. стр. 81-82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.5. стр. 82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.6. стр.82</p>	<p>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>8. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>9. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>10. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>11. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;</p> <p>12. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	---	--	---

		<p>звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; ▪ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ▪ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; ▪ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; ▪ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; ▪ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; ▪ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>ФОР ДО, п.21.3.2.6. стр.82</p>	
	<p>(6,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов; ▪ учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего 	<p>Стр.18-82</p>	<p>1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.:</p>

		<p>мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов; ▪ учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств; ▪ показывать детям в игровой форме процесс создания образов; ▪ вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций; ▪ создавать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приёмов изображения. 		<p>ИД «Цветной мир», 2011.</p> <p>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. – М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p>
	(18,5%)	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать музыкальную отзывчивость на музыку и музыкальный слух; ▪ знакомить с элементами плясовых движений (ходьба, бег, прыжки); ▪ формировать умение соотносить движения с музыкой; ▪ развивать элементарные пространственные представления. <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; ▪ развивать представления об окружающем мире; ▪ расширять словарный запас. <p><i>Подпевание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять кругозор и словарный запас, учить активно подпевать; 	Стр.27-152	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.:ООО «Невская нота», 2010.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; ▪ развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом. <i>Пальчиковые игры:</i> ▪ учить выполнять простые пальчиковые игры с текстом; ▪ развивать координацию движений пальцев, рук; ▪ учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. <i>Пляски, игры:</i> ▪ формировать активное участие в играх, плясках; ▪ развивать чувство ритма, координацию движений; ▪ формировать элементарные плясовые навыки; ▪ формировать коммуникативные отношения. 		
От 3 лет до 4 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); ▪ воспитывать интерес к искусству; ▪ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ▪ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; ▪ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, 	ФОР ДО, п.21.4.2.1. стр. 85	<p>1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей</p>

	<p>театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); ▪ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; ▪ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; ▪ формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; ▪ формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; ▪ формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; ▪ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); ▪ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений 	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.2. стр.86</p>	<p>дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>4. Воскресенский Д.Ю. Если сильно захотеть... Сборник песен. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>7. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>8. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
--	---	---	---

	<p>природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; ▪ вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); ▪ формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; ▪ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; ▪ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; <p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ совершенствовать у детей конструктивные умения; ▪ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, 	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.3. стр. 88</p>	<p>9. Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 3-4 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p> <p>10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p>11. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры, - М.: Обруч, 2012.</p> <p>21. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2009</p> <p>12. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>13. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>14. Петрова И.М., Сегеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском сад: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2000.</p> <p>15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в</p>
--	--	--	---

		<p>старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ▪ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); ▪ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; ▪ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; ▪ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; ▪ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; ▪ развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; ▪ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; ▪ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <p>культурно – досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 	<p>ФОП ДО, п.21.4.2.6</p>	
--	--	--	-------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ помогать детям организовывать свободное время с интересом; ▪ создавать условия для активного и пассивного отдыха; ▪ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно – досуговой деятельности; ▪ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; ▪ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; ▪ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения 	стр.89-90	
	(6,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; ▪ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской); ▪ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации; ▪ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных; ▪ Учить детей видеть цельный художественный образ 	Стр.18-144	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</p>

		<p>в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве; ■ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; ■ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями; ■ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью; учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; ■ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. 		
--	--	--	--	--

	(18,5%)	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка», простейшие маховые движения руками, неторопливо кружится; ▪ Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег); ▪ Выполнять образные движения <p><i>Развитие чувства ритма. Муцирование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики»); ▪ Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; ▪ Различать долгие и короткие звуки; ▪ Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. <p><i>Слушание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Различать музыкальные произведения по характеру и уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); ▪ Различать двухчастную форму; ▪ Узнавать музыкальные произведения и эмоционально откликаться на музыку; ▪ различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться; ▪ Передавать в интонации характер песен, петь без сопровождения, соло; 	Стр.3-106	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010. 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000. 6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Как у наших у
--	---------	--	-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнавать песни по фрагменту, учить звукоподражанию; ▪ Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно). <i>Игры, пляски, хороводы.</i> ▪ Изменять движения со сменой частей музыки; ▪ Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения; ▪ Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.); ▪ Передавать в движении игровые образы. 		<p>ворот... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2003.</p> <p>7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздники в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2002.</p>
От 4 лет до 5 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; ▪ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; ▪ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; ▪ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; ▪ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; ▪ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; ▪ формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 	ФОП ДО, п.21.5.2.1 стр.93-94	<p>1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>4. Воскресенский Д.Ю. Если</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; изобразительная деятельность: ▪ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; ▪ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; ▪ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; ▪ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; ▪ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; ▪ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; ▪ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; ▪ закреплять у детей умение сохранять правильную 	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.2 стр.94-96</p>	<p>сильно захотеть... Сборник песен. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>6. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>7. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>8. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>9. Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5</p>
--	--	---	--

	<p>позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; ▪ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; ▪ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; ▪ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; ▪ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); ▪ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; ▪ обучать конструированию из бумаги; ▪ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала; <p>музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать у детей интерес к музыке, 	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.3 стр.96</p> <p>ФОП ДО,</p>	<p>лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p> <p>10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</p> <p>11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>12. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p>13. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры, - М.: Обруч, 2012.</p> <p>20. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>14. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>15. Петрова И.М., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском сад: Разработка</p>
--	--	---	---

	<p>желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; ▪ воспитывать слушательскую культуру детей; ▪ развивать музыкальность детей; ▪ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; ▪ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; ▪ поддерживать у детей интерес к пению; ▪ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; ▪ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; ▪ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; ▪ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; ▪ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 	<p>п.21.5.2.4 стр.96-97</p> <p>ФОП ДО, п.21.5.2.5 стр.97-98</p>	<p>занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса,2000.</p> <p>16. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>18. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>19. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>20. Цыгвинцева О.О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>21. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 198-200;</p> <p>22. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 209-210;</p> <p>23. Примерный перечень произведений изобразительного</p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; ▪ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); ▪ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; ▪ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; ▪ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать умение организовывать свободное время с пользой; ▪ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); ▪ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; ▪ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; ▪ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 	<p>ФОП ДО, п.21.5.2.6 стр.98</p>	<p>искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; ▪ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; ▪ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
(6,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поддерживать интерес к изобразительному искусству. ▪ поощрять интерес к изобразительной деятельности. ▪ развивать умение детей изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности. ▪ учить передавать характерные особенности изображаемых объектов. ▪ знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением на листе бумаги. ▪ формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности. ▪ создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей. ▪ поддерживать творческое начало детей в собственной изобразительной деятельности. 	Стр.18-142	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014</p> <p>2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</p>
(18,5%)	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать музыкальную отзывчивость на музыку и музыкальный слух; ▪ знакомить с элементами плясовых движений (ходьба, бег, прыжки); ▪ формировать умение соотносить движения с 	Стр.4-135	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.</p>

		<p>музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать элементарные пространственные представления. <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; ▪ развивать представления об окружающем мире; ▪ расширять словарный запас. <p><i>Подпевание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять кругозор и словарный запас, учить активно подпевать; ▪ развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; ▪ развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом. <p><i>Пальчиковые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ учить выполнять простые пальчиковые игры с текстом; ▪ развивать координацию движений пальцев, рук; ▪ учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. <p><i>Пляски, игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать активное участие в играх, плясках; ▪ развивать чувство ритма, координацию движений; ▪ формировать элементарные плясовые навыки; ▪ формировать коммуникативные отношения. 		<p>2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010.</p> <p>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016.</p> <p>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2003.</p>
--	--	---	--	--

<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; ▪ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; ▪ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; ▪ формировать бережное отношение к произведениям искусства; ▪ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); ▪ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; ▪ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; ▪ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, 	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1. стр. 102 - 103</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016 3. Буренина А.И. Ритмическая мозайка: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе: для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Издательство «Композитор», 2021. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию
--------------------------	--	---	---

	<p>фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; ▪ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; ▪ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; ▪ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; ▪ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; ▪ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; <p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; ▪ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; ▪ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; ▪ закреплять у детей знания об основных формах 	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.2. стр. 103 - 107</p>	<p>детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010.</p> <p>7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016.</p> <p>8. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.</p> <p>9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.</p> <p>10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: Издательство</p>
--	---	---	--

	<p>предметов и объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; ▪ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; ▪ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; ▪ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; ▪ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; ▪ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; ▪ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; ▪ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом 		<p>«Композитор», 2003.</p> <p>11. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>15. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб,: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>16. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>17. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p>18. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры, - М.:</p>
--	--	--	---

	<p>воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); ▪ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); ▪ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; ▪ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; ▪ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; <p>музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); ▪ развивать у детей музыкальную память, умение 	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.3. стр. 107</p> <p>ФОП ДО, п.21.6.2.4. стр. 107 - 108</p>	<p>Обруч,2012.</p> <p>19. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2009</p> <p>20. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>21. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>22. Петрова И.М., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса,2000.</p> <p>23. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>26. Радынова О.П. Музыкальные</p>
--	--	---	---

	<p>различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; ▪ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; ▪ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; ▪ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; ▪ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; ▪ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); ▪ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); ▪ развивать интерес к сценическому искусству; ▪ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; ▪ развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); ▪ воспитывать доброжелательность и контактность в 	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.5. стр. 108 - 109</p>	<p>шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>27. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>28. Цыгвинцева О.О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>29. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 200-203;</p> <p>30. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 210-212;</p> <p>31. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	--	---	---

	<p>отношениях со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать навыки действий с воображаемыми предметами; ▪ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); ▪ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; ▪ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; ▪ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; ▪ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; ▪ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); ▪ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.6. стр. 109</p>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; ▪ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 		
	(6,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. ▪ обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты) ▪ специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. ▪ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. ▪ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать 	Стр.18-206	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p> <p>2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</p>

		<p>выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях(воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). 		
	(18,5%)	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; ▪ ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную; ▪ останавливаться четко, с концом музыки; ▪ придумывать различные фигуры; ▪ выполнять движения по подгруппам; ▪ совершенствовать координацию рук; ▪ четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; ▪ выполнять разнообразные ритмичные хлопки; <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить с творчеством П. И. Чайковского. 	Стр.3-148	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе: для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Издательство «Композитор», 2021.</p> <p>2. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота»,</p>

		<p>Произведения из «Детскогоальбома»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ различать трехчастную форму; ▪ продолжать знакомить с танцевальными жанрами; ▪ учить выражать характер произведения в движении; ▪ определять жанр и характер музыкального произведения; ▪ запоминать и выразительно читать стихи; ▪ выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке; <p><i>Подпевание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ петь выразительно, протягивая гласные звуки; ▪ петь, сопровождая пение имитационными движениями; ▪ самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням; ▪ аккомпанировать на музыкальных инструментах; ▪ петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»; ▪ расширять певческий диапазон; <p><i>Пальчиковые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие речи, артикуляционного аппарата; ▪ развитие внимания, памяти, интонационной выразительности; ▪ развитие чувства ритма; ▪ формирование понятия звуковысотности; <p><i>Пляски, игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходить простым русским хороводным шагом. ▪ выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 		<p>2010.</p> <p>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010.</p> <p>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016.</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.</p> <p>7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2003.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. ▪ ощущать музыкальные фразы. ▪ чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. ▪ выполнять простейшие перестроения. 		
От 6 лет до 7 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ▪ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; ▪ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); ▪ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; ▪ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; ▪ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 	<p>ФОР ДО, п.21.7.2.1. Стр. 113 - 114</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000. 4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе: для детей старшего дошкольного и младшего 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; ▪ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; ▪ помогать детям различать народное и профессиональное искусство; ▪ формировать у детей основы художественной культуры; ▪ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; ▪ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; ▪ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <p>изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; ▪ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; ▪ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; ▪ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и 	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.2. стр. 114- 118</p>	<p>школьного возраста. - СПб.: Издательство «Композитор», 2021.</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010</p> <p>7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 20168.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.</p> <p>9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство</p>
--	--	--	---

	<p>развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; ▪ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; ▪ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; ▪ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; ▪ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; ▪ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; ▪ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение 	<p>«Композитор», 2000.</p> <p>10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>15. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>16. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>17. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.</p> <p>18. Мерзлякова С.И. Учим петь</p>
--	---	---

		<p>сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; ▪ продолжать развивать у детей коллективное творчество; ▪ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; ▪ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; ▪ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; ▪ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; ▪ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; ▪ знакомить детей с различными видами 	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.3. стр. 118 - 119</p>	<p>детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>19. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2009</p> <p>20. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>21. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>22. Петрова И.М., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса,2000.</p> <p>23. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.</p> <p>24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p>
--	--	---	---	--

	<p>конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; ▪ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; <p>музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; ▪ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; ▪ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; ▪ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; ▪ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; ▪ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; ▪ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию 	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.4. стр. 119 - 120</p>	<p>26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>27. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>28. Цыгвинцева О.О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>29. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 203-205;</p> <p>30. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 212-214;</p> <p>31. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	---	---	--

		<p>певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать у детей навык движения под музыку; ▪ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; ▪ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; ▪ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <p>театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; ▪ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; ▪ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); ▪ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; ▪ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); ▪ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; ▪ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных 	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.5. стр. 120</p>	
--	--	---	---	--

	<p>произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); ▪ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); ▪ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); ▪ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; ▪ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; ▪ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.6. стр. 121</p>	
--	---	---	--

	(6,5%)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; ▪ совершенствовать специфические и технические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; ▪ инициировать самостоятельный выбор детей художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замысла; ▪ развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета, изменять форму и взаимное размещение объектов, учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема. 	Стр.20-206	<p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</p> <p>2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.</p> <p>3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.</p>
	(18,5%)	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами; ▪ четко останавливаться с концом музыки; ▪ совершенствовать движения рук; ▪ выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; ▪ выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; 	Стр.3-166	<p>1. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе: для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Издательство «Композитор», 2021.</p> <p>2. Каплунова И., Новоскольцева</p>

	<p>ориентироваться в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; <p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; ▪ знакомить с творчеством зарубежных композиторов; нюансы, высказывать свои впечатления; ▪ развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями; <p><i>Подпевание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. ▪ передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). ▪ придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). ▪ петь согласованно и выразительно. ▪ выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. ▪ знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). <p><i>Пальчиковые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие и укрепление мелкой моторики. ▪ развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. ▪ развитие звуковысотного слуха и голоса. 	<p>И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.:ООО «Невская нота», 2010.</p> <p>3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010</p> <p>4 Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.:Издательство «Композитор», 2016</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.:Издательство «Композитор», 2000.</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие чувства ритма. ▪ формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании. <p><i>Пляски, игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. ▪ танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. ▪ начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. ▪ сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. ▪ самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. ▪ воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). 		
3.5. Физическое развитие	Обязательная часть ООП ДО	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание; ▪ организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на 	ФОП ДО п.22.1.2. стр. 122	1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров ; художник С. А. Виноградова. – Москва ; Самара : ООО «Научно-технический

	<p>основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах. 		<p>центр», 2020.</p> <p>2. Волошина Л.Н., Никитина Н.С., Физическое развитие детей первого года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019</p>
От 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; ▪ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; ▪ поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; ▪ привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; ▪ укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<p>ФОП ДО п.22.2.2. стр. 123-124</p>	<p>1. Егоров Б. Б. Оздоровительно-воспитательная технология «Здоровый дошкольник» / Б. Б. Егоров; художник С. А. Виноградова. – Москва; Самара: ООО «Научно-технический центр», 2020.</p> <p>2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности Ранний возраст (1,5-2 года). М-КНИГА ВОРОНЕЖ, 2022, 200с.</p> <p>3. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей второго года жизни. ЦВЕТНОЙ МИР, 2019</p>
От 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; ▪ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; ▪ поддерживать у детей желание играть в подвижные 	<p>ФОП ДО п.22.3.2. стр. 124-126</p>	<p>1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – М.:ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>3. Литвинова М.Ф. Подвижные</p>

	<p>игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; ▪ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 		<p>игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.</p> <p>4. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>5. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 2-3 лет. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>6. Физическое развитие детей 2-3 лет: Планирование двигательной деятельности на год, 32 карты/ авт.-сост. И.Н. Недомеркова. - Волгоград: ООО «Издательство Учитель», 2016.</p>
От 3 лет до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; ▪ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 	ФОП ДО п.22.4.2. стр.127-130	<p>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная активность младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>2. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; ▪ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; ▪ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 		<p>3. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Неделя здоровья в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>6. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>7. Физическое развитие детей 3-4 лет: Планирование двигательной деятельности на год, 32 карты/ авт.-сост. И.Н. Недомеркова. - Волгоград: ООО «Издательство Учитель», 2016</p>
	От 4 лет до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; ▪ формировать психофизические качества (сила, 	ФОР ДО п.22.5.2 стр. 131-134	<p>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная активность младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>2. Грядкина Т.С. Образовательная область</p>

		<p>быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; ▪ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; ▪ укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; ▪ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>«Физическое развитие». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>3. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Неделя здоровья в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>6. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Степ – аэробика «Топ-топ» для дошкольников; учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>7. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>8. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>9. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование,</p>
--	--	--	---

				<p>конспекты занятий/ авт.-сост. В.В. Гаврилова. - Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>10. Физическое развитие детей 4-5 лет: Планирование двигательной деятельности на год, 32 карты/ авт.-сост. И.Н. Недомеркова. - Волгоград: ООО «Издательство Учитель», 2016.</p>
От 5 лет до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; ▪ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; ▪ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; ▪ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; ▪ укреплять здоровье ребёнка, формировать 	ФОП ДО п.22.6.2. стр.135-140	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 2. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 3. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Неделя здоровья в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: 	

		<p>правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; ▪ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>6. Сочеванова Е.А. Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>7. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>8. Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.</p> <p>9. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>10. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. В.В. Гаврилова. - Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>11. Физическое развитие детей 5-6 лет: Планирование двигательной деятельности на год, 32 карты/ авт.-сост. И.Н. Недомеркова. - Волгоград: ООО</p>
--	--	---	---

				«Издательство Учитель», 2016.
От 6 лет до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и ▪ выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; ▪ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; ▪ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; ▪ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; ▪ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; ▪ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной 	ФОП ДО п.22.7.2. стр. 141-147	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 2. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 3. Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Неделя здоровья в детском саду. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. 6. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Степ – аэробика «Топ-топ» для дошкольников; учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО 	

		<p>деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 		<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>7. Сочеванова Е.А. Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>8. Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>9. Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 5-7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.</p> <p>10. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>11. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. В.В. Гаврилова. - Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p>12. Физическое развитие детей 6-7 лет: Планирование двигательной деятельности на год, 32 карты/ авт.-сост. И.Н. Недомеркова. - Волгоград: ООО</p>

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

	Формы	Методы	Средства
От 2 месяцев до 1 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ непосредственное эмоциональное общение со взрослым; ▪ двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); ▪ предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); ▪ речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); ▪ элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры); 	<p>Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); ▪ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); ▪ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). 	<p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ демонстрационные и раздаточные; ▪ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; ▪ естественные и искусственные; ▪ реальные и виртуальные; ▪ технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>двигательной</i> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); ▪ <i>предметной</i> (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); ▪ <i>игровой</i> (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); ▪ <i>коммуникативной</i>
От 1 года до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); ▪ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ▪ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); ▪ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); ▪ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); ▪ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; ▪ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); ▪ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<p><i>Традиционные</i> методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ словесные, ▪ наглядные, ▪ практические. <p>Методы, в основу которых положен характер</p>	<p>деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>познавательно-исследовательской</i> и экспериментирования
От 3 лет до 8 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ▪ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); ▪ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная 	<p>познавательной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); ▪ <i>репродуктивный</i> метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 	<p>(натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>чтения художественной литературы</i> (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); ▪ <i>трудовой</i> (оборудование и инвентарь для всех видов труда); ▪ <i>продуктивной</i> (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); ▪ <i>музыкальной</i> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

	<p>диалогическая и монологическая речь);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; ▪ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; ▪ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ▪ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ▪ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>метод проблемного изложения</i> представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в <u>процессе организации опытов, наблюдений</u>; ▪ при применении <i>эвристического</i> метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); ▪ <i>исследовательский</i> метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. 	
--	--	---	--

3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<p>ОД, осуществляемая в <i>утренний отрезок времени</i>, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); • индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); • создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; • трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); • беседы и разговоры с детьми по их интересам; • рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; • индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; 	<p>Самостоятельные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; • развивающие и логические игры; • музыкальные игры и импровизации; • речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; • самостоятельные опыты и эксперименты и др. • игры, занятия в центрах детской 	<ul style="list-style-type: none"> • Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. • Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). • Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. • Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в

	<ul style="list-style-type: none"> • двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; • работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. ОД, осуществляемая <i>во время прогулки</i>, включает: • подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; • наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; • экспериментирование с объектами неживой природы; • сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; • свободное общение воспитателя с детьми. 	<p>активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. 	<p>пространство детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей: <ul style="list-style-type: none"> – педагогический мониторинг. – педагогическая поддержка. – педагогическое образование родителей. – совместная деятельность педагогов и родителей.
Культурные практики			
Виды	Детская инициатива	Значение	
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.	

Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)	
3.8.Способы и направления поддержки детской инициативы		
Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности. 	
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка 	

	<p>получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно

побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
 - Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
 - Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети

учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной

	<p>деятельности детей по интересам. От 6 лет до 8 лет <i>Приоритетная сфера инициативы – научение.</i> Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно-стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
Цели	<ul style="list-style-type: none"> ➤ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; ➤ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; ➤ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; ➤ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; ➤ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; ➤ вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.
<p>Принципы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>приоритет семьи</i> в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; ➤ <i>открытость</i>: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; ➤ <i>взаимное доверие, уважение и доброжелательность</i> во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; ➤ <i>индивидуально-дифференцированный подход</i> к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; ➤ <i>возрастосообразность</i>: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными

	особенностями развития детей.
Направления	<ul style="list-style-type: none"> ➤ диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач; ➤ просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; ➤ консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.
Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 2. Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма _ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

3.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; ➤ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; ➤ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК); ➤ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; ➤ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; ➤ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; ➤ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам ➤ КРР с ЧБД ➤ КРР с одаренными обучающимися ➤ КРР с билингвальными обучающимися ➤ КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170</p> <p>ФОП ДО, п.28.5. стр.170 ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-171 ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172 ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр 172</p>

3.11.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.11.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБДОУ д/с № 4 – это личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МБДОУ д/с № 4:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- 1) *Цель патриотического* направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) *Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- 1) *Цель духовно-нравственного* направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) *Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- 1) *Цель социального* направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) *Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- 1) *Цель познавательного* направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) *Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- 3) В МБДОУ д/с № 4 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- 1) *Цель физического и оздоровительного* воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) *Ценности* - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) *Цель трудового* воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) *Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) *Цель эстетического* направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) *Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры (к трем годам)	Целевые ориентиры (этапе завершения освоения программ)
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> ▪ способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо"; ▪ проявляющий сочувствие, доброту. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; ▪ способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; ▪ самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми;

	сотрудниче ство	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними; ▪ проявляющий позицию "Я сам!"; ▪ способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ владеющий основами речевой культуры; ▪ дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательн ое	Познание	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляющий интерес к окружающему миру; ▪ любознательный, активный в поведении и деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; ▪ проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; ▪ обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровитель ное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих; ▪ проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; ▪ стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих; ▪ проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества; ▪ демонстрирующий потребность в двигательной деятельности; ▪ имеющий представление о некоторых видах

			спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> ▪ поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке; ▪ стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; ▪ проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> ▪ проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; ▪ стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.11.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации.

Особенностями уклада МБДОУ д/с № 4 являются:

- Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- Уклад детского сада - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ д/с № 4.

Основные характеристики уклада:

1. Цель и смысл деятельности МБДОУ д/с № 4, его миссия.

Цель деятельности ДОО – создание условий для обеспечения целостного развития личности каждого ребёнка в период дошкольного возраста.

Смысл деятельности ДОО – осуществлять воспитание и обучение детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей, а также необходимую коррекцию нарушения развития детей, нуждающихся в этом, на основе общеобразовательной и (или) специальной программы.

Миссия ДОО – реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, всестороннее развитие и проживание дошкольного детства, как самоценного периода жизни.

2. Принципы жизни и воспитания в МБДОУ д/с № 4 – помогать детям принимать самостоятельные решения, поддерживая детскую инициативу в разных видах деятельности.

3. Образ МБДОУ д/с № 4, его особенности, символика, внешний имидж.

Образ ДОО – Деятельность в ДОО осуществляется в двух отдельно стоящих двух этажных зданиях. МБДОУ имеет развитую структуру управления: административный аппарат, и органы самоуправления: Совет педагогов, Общее собрание родителей (родительские комитеты групп) наряду с администрацией ДОО участвуют в решении вопросов развития дошкольного учреждения. Педагоги осуществляют инновационную деятельность, используют в работе модифицированные и собственные программы и методы, направленные на развитие личности и интеллекта воспитанников, стремятся к творческому развитию детей, включая каждого в процесс воспитания, ориентируя на высокий результат.

Педагогами используются такие инновационные технологии, как:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «Лэпбук»;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения.

Символика ДОО – Государственный Российский флаг, эмблема (логотип) ДОО где отражено название детского сада, оформление групп, приемных.

Имидж ДОО - Основным преимуществом имиджа является созданные представления о детском саду как об успешном, престижном, комфортном учреждении, оказывающем влияние не только на внешнюю среду, но и на внутреннюю.

Именно с этой целью в нашем учреждении разрабатываются мероприятия, направленные на повышение имиджа ДОО,

повышения его конкурентоспособности: поддержание устойчивого качества образовательных услуг, отслеживание при этом запросов потребителей и качества продукта конкурентов; трансляция информации о мероприятиях детского сада в СМИ; представление потребителю системы ценностей ДОО.

4. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ д/с № 4-

Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

В рамках расширения воспитательного пространства для детей осуществляется сотрудничество:

- с Центральной детской библиотекой им. М.А. Горького;
- с храмом св. благоверного Александра Невского г. Балтийска;
- Свято-Георгиевским морским собором;
- МАУДО ДДТ г. Балтийска;
- МБУДО "Детская школа искусств им. И.С. Баха" города Балтийска;
- МБОУ СОШ № 6 г. Балтийска.

5. Ключевые правила нашего детского сада - Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других.

6. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ д/с № 4 - Традиционные мероприятия (праздники, соревнования, фольклорные мероприятия и др.) позволяют провести воспитательную работу с дошкольниками сразу по нескольким

направлениям. В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый характер с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений. Ежегодно в ДОО совместно с родителями (законными представителями) проводятся такие традиционные мероприятия, как:

- Развлечение «Рождественские колядки»;
- Развлечение «Дружба народов»;
- Развлечение ко дню пожилого человека «Дорогие мои старики»;
- Мероприятие, посвященное Дню матери «Нет имени родней»;
- Музыкально-спортивное развлечение «Мы Отчизне верные сыны»;
- Спортивное развлечение «Путешествие в страну здоровья»
- Концерт «Этот день Победы», посвященный Дню Победы;
- Военно-спортивная игра «Зарница».

Проходят акции: «Зажгите свечу»; «Твори добро», посвященная международному дню инвалидов; «Великая поступь Победы» (возложение цветов к памятникам и мемориалам погибших воинов в ВОВ).

Традиционны также выставки семейного творчества:

- «Ярмарка»;
- «Александр Невский – защитник земли русской»;
- «Рождественский ангел»;
- Творческий конкурс поделок «В гостях у осени»
- «Пасхальная радость».

Родители вместе с детьми заранее готовятся к ним и, каждый год наш коллектив не перестаёт удивляться безграничной фантазии и творчеству наших семей воспитанников.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

7. Особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ д/с № 4 - Предметно-пространственная среда (далее – ППС)

отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда экологична, природосообразна и безопасна, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. (Уголок Природы, Центр экспериментирования).

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. (Центр физического развития, спортивный уголок «Будь здоров») ППС предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся ППС дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

8. Социокультурный контекст воспитания внешняя социальная и культурная среда МБДОУ д/с № 4 учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Региональные особенности.

МБДОУ д/с № 4 располагается на территории города Балтийска Калининградской области. Балтийск – небольшой город с военным акцентом, окруженный заливами и проливами, принадлежащими акватории Балтийского моря. Он обладает давней историей и выгодным стратегическим месторасположением. С 50-х годов прошлого столетия в этом самом западном городе России располагается крупнейшая база военно-морского флота страны на Балтийском море. Калининградская область славится богатейшей историей, большим количеством памятников истории и культуры, а также природными заповедниками, многие из которых имеют статус памятников природы федерального и областного значения. Благодаря

такому расположению создаются большие возможности для нравственного, экологического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом. ДОО активно принимает участие в воспитательно значимых проектах и программах различного уровня:

- в национальных проектах «Успех каждого ребенка», «Поддержка семей, имеющих детей» и «Социальная активность»;
- является инновационной площадкой по совершенствованию духовно – нравственного воспитания дошкольников;
- проектах на уровне ДОО.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями других народов.

Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры, Управление образования, и т.п.).

Воспитывающая среда образовательной организации.

1 Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского	Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-
--	---	---

	общества	взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
<p>– опора на личный опыт детей, уважение мнения каждого ребенка, как воспитателем, так и сверстниками;</p> <p>– использование художественных средств, с целью формирования у каждого ребенка собственного отношения к окружающему миру, другим людям, себе (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);</p> <p>– систематичность и непрерывность процесса формирования ценностного отношения к окружающему миру у детей.</p>	<p>– организация в ДОО мероприятий, посвященных основным государственным и народным праздникам;</p> <p>– реализация парциальной программы по краеведению;</p> <p>– ознакомление детей с культурными традициями России: предметы быта, жилище, народный и национальный костюм, фольклор, песни, народные игры, декоративно-прикладное искусством, народные промыслы, народные традиции и праздники;</p> <p>– наличие в РППС ДОО краеведческих и этнических коллекций, мини-музеев (народная игрушка, куклы в национальных костюмах и др.).</p>	<p>– наличие различных центров активности, предоставляющих детям возможность самостоятельно действовать, творить, получать опыт деятельности, в особенности игровой;</p> <p>- обеспечение вариативности игровых действий детей;</p> <p>– возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;</p> <p>– организация массовых мероприятий: праздники, акции, коллективные творческие дела и т.п.</p>

Общности образовательной организации.

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В МБДОУ д/с № 4, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог – дети; родители (законные представители) - ребенок (дети); педагог - родители (законные представители).
- 3) В нашем учреждении профессиональная общность является устойчивой системой связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:

- педагогический совет;
- творческая группа;
- общее собрание работников ДОУ.

Профессионально-родительского сообщества – включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям ДОУ относятся:

- совет ДОУ;
- общее родительское собрание.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОУ относятся:

- «Юные инспекторы движения»;
- «Юные эколята».

Особенностями организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей в нашем детском саду представляет целостность и системность воспитательного процесса, деятельностьную инициативность и сотрудничество.

Особенностями обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

В МБДОУ д/с № 4 обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность

ребенка в отношении со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Задачи воспитания в образовательных областях.

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - Образовательная область "**Социально-коммуникативное развитие**" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - Образовательная область "**Познавательное развитие**" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область "**Речевое развитие**" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область "**Художественно-эстетическое развитие**" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - Образовательная область "**Физическое развитие**" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Социально-коммуникативное развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
 - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
 - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Познавательное развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
 - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
 - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
 - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Речевое развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
- 5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Художественно-эстетическое развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
 - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
 - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
 - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его

- освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "**Физическое развитие**" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
 - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
 - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ д/с № 4 .

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МБДОУ д/с № 4 в процессе воспитательной работы:

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МБДОУ д/с № 4 целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно с взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов: творческий подход к организации события; активность и самостоятельность детей; поддержка инициативы детей; формирование опыта самостоятельного решения проблемы; избегание оценочных суждений; коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы: запланированное, календарное, спонтанно-случающееся;

формы: проект, акция, марафон, мастерская, игра, конкурс, праздник, досуг, экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно - тематическое планирование образовательного процесса с учетом календарно- тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей(законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 4, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест - игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБДОУ д/с № 4.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно - пространственной среды в МБДОУ д/с № 4 предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<i>знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</i>	Государственный Российский флаг, герб РФ, эмблема (логотип) ДОО где отражено название детского сада, оформление групп, приемных.
<i>компоненты среды, отражающие региональные,</i>	Мини – музей «Русская изба», карты, фото, иллюстрации, открытки,

<p><i>этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ д/с № 4</i></p>	<p>тематические альбомы; - легенды, предания, стихотворения; - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки</p>
<p><i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i></p>	<p>Наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир нашей полосы, жарких стран, северных широт), дидактические игры и др. - комнатные растения; инструменты для ухода за растениями; - мини огород, цветники и др.; - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия); - схемы и макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки). - материалы и оборудование, моделирующее транспортную среду города: мини трек и автодорожка для изучения ПДД.</p>
<p><i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i></p>	<p>Фотоальбомы, отражающие жизнь группы и детского сада; - игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.; - неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового пространства.</p>
<p><i>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</i></p>	<p>Картинки, изображающие членов семьи; отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.</p>
<p><i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</i></p>	<p>Библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления, энциклопедии; - календарь погоды, дневники наблюдений; - сезонные растительные объекты (посадки рассады, различных цветочных культур и посевы для получения зелени и проведения опытов и наблюдений); - объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы; -образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.); - природные объекты коллекции; - тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества; - настольно-печатные игры.</p>

<p><i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</i></p>	<p>Приборы домашнего обихода; игрушки для сюжетно ролевых игр о труде взрослых; дидактические игры о профессиях, орудиях труда; набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых; тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.; детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых; предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.</p>
<p><i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</i></p>	<p>Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы; спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм; спортивная площадка, спортивно игровое оборудование, картотеки подвижных игр.</p>
<p><i>компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</i></p>	<p>О России: - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; - иллюстрированные детские энциклопедии; - тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); - пазлы, кубики (достопримечательности, природные особенности); - альбомы для раскрашивания; - детские рисунки, поделки; - предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; - сказки народов России, иллюстрации к ним; - пословицы и поговорки о Родине; былины, изображения былинных богатырей; - наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин)</p>

Вся среда МБДОУ д/с № 4 является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ д/с № 4 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами МБДОУ д/с № 4.

Устанавливая социальное партнерство МБДОУ д/с № 4 с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Социальные партнеры:

Организации-партнёры	Вид взаимодействия
Центральная детская библиотека им. М.А. Горького	Посещение мероприятий, проведение совместных мероприятий, приобщение к чтению
храмом св. благоверного Александра Невского г. Балтийска	Проведение совместных мероприятий, экскурсии
Свято-Георгиевским морским собором	Экскурсии, совместные мероприятия
МАУДО ДДТ г. Балтийска	Реализация совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества
МБУДО "Детская школа искусств им. И.С. Баха" г. Балтийска	Развитие у детей интереса к музыке; Ознакомление детей с творчеством композиторов, музыкантов, различными жанрами музыки, концерты воспитанников школы искусств
МБОУ СОШ № 6 г. Балтийска	Посещение музея, экскурсии, совместные мероприятия
МАДОУ д/с № 6 г. Балтийска	Совместные акции, методические мероприятия, конкурсы

3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение

В МБДОУ д/с № 4 воспитанием и обучением детей занимаются специалисты, включая заведующего, заместителя заведующего

по ВМР, старшего воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога – психолога, воспитателей групп.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Педагоги и специалисты ДОО обеспечивают выполнение программы и воспитательного процесса в соответствии с режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

В течение учебного года планируется направить педагогических работников ДОО на курсы повышения квалификации по вопросам воспитания, психолого - педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, детей с этнокультурными особенностями и т.д. Также в ДОО имеются возможности по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.) к осуществлению комплексного воспитательного процесса в случае необходимости.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания МБДОУ д/с № 4 рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

На основании нормативных изменений в законодательстве РФ в сфере дошкольного образования в ДОУ требуется внесение дополнений в такие локальные акты как:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы ;

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.
- Программа развития ДОО
- Должностные инструкции педагогических работников ДОО
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность)

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества единые для всех категорий детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (ОВП). Однако необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность педагога МБДОУ д/с № 4 принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Для этого у него должны быть определенные компетентности при работе с детьми ОВЗ:

1. Готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
2. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.
3. Способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития.
4. Способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами.
5. Готовность к взаимодействию с другими специалистами в рамках психолого-медикопедагогического консилиума.
6. Умение читать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).
7. Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка.
8. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу.
9. Умение отслеживать динамику развития ребенка.
10. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) осуществлять психологопедагогическое сопровождение образовательных программ дошкольного образования, в том числе программ дополнительного образования.
11. Умение формировать детско-взрослые сообщества, знание их социальнопсихологических особенностей и закономерностей развития.

12. Знание основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью.

Программа предполагает создание *следующих условий*, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные,

- подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
 - обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
 - учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
 - создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
 - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации

Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды ДОО нужно учитывать:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качества культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – **«туризм»** показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно – насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной.*

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы	Средства обучения и воспитания
<ul style="list-style-type: none"> - Образовательные программы - Сценарии массовых мероприятий - Методические разработки педагогов дополнительного образования детей - Методические рекомендации - Конспекты занятий - Творческие работы дошкольников - Фото и видео материалы - различных видов деятельности - Тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях 	<ul style="list-style-type: none"> - печатные (книги, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал, пособия и.т.д.); - электронные образовательные ресурсы; - аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы, образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на

<ul style="list-style-type: none"> - Планы работы - Публикации в СМИ и печатных изданиях - Материалы методических объединений 	<p>цифровых носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); - демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные); - учебные приборы (компас, барометр, колбы, и т.д.); - тренажёры и спортивное оборудование (автотренажёры, гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.); - наглядно-дидактические пособия; - комплекты для творчества.
--	---

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации федеральной образовательной программы

Перечень художественной литературы: ФОП п.33.1 стр.195-205;
 Перечень музыкальных произведений: ФОП п.33.2 стр.205-214;
 Перечень произведений изобразительного искусства: ФОП п.33.3 стр.214-215;
 Перечень анимационных произведений: ФОП п.33.4 стр.215-218.

4.5. Кадровые условия реализации программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание

условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО или учредителя.

4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня МБДОУ д/с № 4 предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр Самостоятельная игровая деятельность	07.30 - 8.20
Утренняя зарядка	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50

Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к занятиям	08.50-09.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	09.00-09.10 09.15-09.25
Двигательная активность: подвижные игры	09.25-09.45
Подготовка к прогулке, прогулка	09.45-11.45
Возвращение с прогулки по подгруппам, самостоятельная деятельность детей	11.35-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.25
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.25-15.00
Постепенный подъем. Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.50-16.00 16.05.16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность, уход детей домой, прогулка с родителями	16.30-18.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр Самостоятельная игровая деятельность	07.30 - 8.20
Утренняя зарядка	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке, выход на прогулку	09.00-09.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	09.30-11.30 09.40-09.50 10.00-10.10
Возвращение с прогулки по подгруппам, самостоятельная деятельность детей	11.30-11.45

Подготовка к обеду, обед	11.50-12.25
Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.25-15.00
Постепенный подъем. Оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность, Занятия в игровой форме по подгруппам	15.50-16.00 16.00-18.30 16.10-.16.20 16.30-16.40

Режим дня в дошкольных группах

Время / Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Прием детей, осмотр Самостоятельная игровая деятельность	07.30 - 8.20	07.30 - 8.20	07.30 - 8.20	07.30 - 8.20
Утренняя зарядка	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50	08.30-08.50
Игры, Подготовка к занятиям	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Занятия (включая гимнастику – 2 мин, перерывы между занятиями 10 мин.)	09.00-09.40	09.00-09.50	09.00-10.25	09.00-10.30
Двигательная активность: подвижные игры	09.40-10.00	09.50-10.10	09.25-09.45	09.30-09.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.55	10.10-12.10	10.25-12.15	10.30-12.20

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40-11.55	12.00-12.10	12.05-12.15	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.40	12.10-12.50	12.15-12.50	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.00 15.00-15.20	12.50-15.00 15.00-15.20	12.50-15.00 15.00-15.20	12.50-15.00 15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.20-15.50	15.20-15.50	15.20-15.50
Занятия (при необходимости)	15.45-16.00	16.00-16.20	16.00-16.25	16.00-16.30
Игры, досуги, кружки по интересам, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40	16.20-16.50	16.25-16.50	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность, уход детей домой, прогулка с родителями	16.40-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30
Теплый период года				
Прием детей, осмотр Самостоятельная игровая деятельность	07.30 - 8.20	07.30 - 8.20	07.30 - 8.20	07.30 - 8.20
Утренняя зарядка	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00	08.30-09.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке	09.00-11.50	09.00-12.00	09.00-12.05	09.00-12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.35-11.50	11.50-12.00	11.55-12.05	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.40	12.00-12.50	12.05-12.50	12.10-12.50

Подготовка ко сну. Дневной сон. Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.40-15.00 15.00-15.20	12.50-15.00 15.00-15.20	12.50-15.00 15.00-15.20	12.50-15.00 15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
Игры, досуги, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, самостоятельная деятельность, уход детей домой, прогулка с родителями	16.30-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30

4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц - Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
22 марта: День Балтийского моря;
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель: 12 апреля: День космонавтики;
26 апреля: День штурма Пиллау (г. Балтийск)
Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь: 1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности;
27 июля – День памяти детей – жертв войны в Донбассе;
День Военно-морского флота (последнее воскресенье июля)
Август: 12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.
Сентябрь: 1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации