

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 г.Балтийска

Документ подписан электронной подписью
Кудлаева Юлия Валерьевна

00DFD03B229D5E6E4F185CDDBB9E48A3AC
Срок действия с 18.07.2023 до 10.10.2024

**Рабочая программа ООП ДО
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для воспитанников средней группы (4 – 5 лет)**

Программа разработана
старшим воспитателем
Яковлевой Т.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска
«24» августа 2023г., протокол № 1

г.Балтийск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....с. 3
2. Планируемые результаты освоения программы.....с. 8
3. Тематическое планированиес 10
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....с 58

1. Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Настоящая рабочая программа, разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска, в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Разработка программы осуществлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

□ Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении рабочей программы также учитывались программы:

□ Парциальная программа работы по формированию художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

□ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год, что соответствует перспективному планированию ООП ДО.

Цель и задачи:

Обязательная часть рабочей программы

Цель: воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В области художественно - эстетического развития для детей возрастной группы 4-5 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

✓ продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

✓ обучать конструированию из бумаги;

✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;

✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

✓ воспитывать слушательскую культуру детей;

✓ развивать музыкальность детей;

✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

✓ поддерживать у детей интерес к пению;

✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- ✓ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- ✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ✓ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- ✓ формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. *Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»*

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- ✓ Поддерживать интерес к изобразительному искусству.
- ✓ Поощрять интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Развивать умение детей изображать доступные предметы и явления в собственной деятельности.
- ✓ Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов.
- ✓ Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением на листе бумаги.
- ✓ Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности.
- ✓ Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей.
- ✓ Поддерживать творческое начало детей в собственной изобразительной деятельности.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

Основные цели и задачи.

Целью рабочей программы является:

- ✓ введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой;
- ✓ сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру;
- ✓ развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ развивать музыкальную отзывчивость на музыку и музыкальный слух;
- ✓ знакомить с элементами плясовых движений (ходьба, бег, прыжки);
- ✓ формировать умение соотносить движения с музыкой;
- ✓ развивать элементарные пространственные представления.

Слушание:

- ✓ формировать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ развивать представления об окружающем мире;
- ✓ расширять словарный запас.

Подпевание:

- ✓ расширять кругозор и словарный запас, учить активно подпевать;
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- ✓ развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Пальчиковые игры:

- ✓ учить выполнять простые пальчиковые игры с текстом;
- ✓ развивать координацию движений пальцев, рук;

- ✓ учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Пляски, игры:

- ✓ формировать активное участие в играх, плясках;
- ✓ развивать чувство ритма, координацию движений;
- ✓ формировать элементарные плясовые навыки;
- ✓ формировать коммуникативные отношения.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей, не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Планируемые результаты к пяти годам:

Обязательная часть программы:

- ✓ ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ✓ ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ✓ ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ✓ ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»:

- ✓ В совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями

эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.

✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяют и поясняют их особенности.

✓ Знают названия некоторых видов изобразительных искусств, могут самостоятельно назвать их.

✓ В процессе собственной деятельности стремятся создавать выразительные и интересные образы, выбирают при небольшой помощи взрослого и правильно используют материалы и инструменты.

✓ Владеют отдельными техническими и изобразительными умениями.

✓ Проявляют эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

✓ При сопровождении взрослого принимают участие в создании коллективных творческих работ.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

✓ Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, ходить друг за другом бодрым шагом, маршировать в разном направлении, спокойно ходить в разном направлении.

✓ Выразительно исполняет танцевальные движения: прямой галоп, легкий бег по кругу и враспынную, легкие прыжки на носочках, выполняет плавные движения руками.

✓ Способен передавать в движении образ (лошадки, медведя)

✓ Различает двухчастную форму и меняет движения со сменой музыки.

✓ Умеет петь долгие и короткие звуки, прохлопывает ритмический рисунок.

✓ Играет простые мелодии на музыкальных инструментах с ярко выраженной двухчастной формой.

✓ Узнает и называет жанры музыки: марш, вальс, танец.

✓ Различает характер музыки, узнает народную музыку и жанровую.

✓ Умеет самостоятельно подбирать иллюстрации к прослушанному произведению.

✓ Умеет передавать в пении характер песни, петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

✓ Умеет правильно выполнять дыхательные упражнения.

✓ Самостоятельно исполняет солирующие роли в играх, плясках.

✓ Придумывает простейшие элементы творческой пляски.

✓ Выполняет движения эмоционально.

3. Тематическое планирование

Учебный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ОД	Количество занятий по обязательной части программы			Количество занятий по вариативной части		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Изобразительная деятельность	1 занятие	4 занятия	36 занятий	1 занятие	4 занятия	36 занятий
Музыкальная деятельность				2 занятия	8 занятий	72 занятия

Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность» (Рисование)

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Занятие 1. «Картинки для наших шкафчиков»	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Воспитывать интерес к детскому саду.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. (стр.18.)	Бумажные квадраты разного цвета, но одинакового размера. Бумажные полоски разного цвета для обрамления картинок. 3 – 4 предметные картинки для показа детям. 4 варианта рамочек.
	Занятие 2. «Мои любимые игрушки в группе»	Вызывать у детей интерес к детскому саду. Учить рисовать мячи приемом «от пятна». Закреплять представление о геометрических формах. Развивать чувство цвета и композиции.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе»	Мяч, альбомный лист, кисти, краски, салфетки, баночки с водой.

			(стр. 179).	
	Занятие 3. «Красивое платье кукле Кате»	Учить детей раскрашивать кистью силуэт платья. Продолжать учить правильно держать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 180).	Кукла для рассматривания, силуэты платьев. Кисти, краски, салфетки. Текст стихотворения Г.Бойко «Кукла».
	Занятие 4. «Посмотрим в окошко»	Учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Познакомить с новым способом выбора сюжета – рассматривание вида из окна через видоискатель. Воспитывать любознательность.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.20)	Листы бумаги белого или светло – голубого цвета, цветные карандаши, фломастеры. Цветная бумага, ножницы, салфетки. Видоискатели – деревянные или картонные рамки разной формы и величины.
Октябрь	Занятие 5. «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Учить рисовать кисть рябинки (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.48)	Краски гуашевые, цветные карандаши, листы тонированной бумаги. Ватные палочки, салфетки.
	Занятие 6. «Спелые яблоки»	Знакомить детей с натюрмортом, как видом живописи. Учить рисовать красками предметы круглой формы. Развивать способность передавать характерные особенности художественного образа. Вызывать интерес к фруктам.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 194).	Краски красного и желтого цветов, кисти, салфетки. Корзина с яблоками. Затонированные листы бумаги для фона. Картина Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне». Загадка Г.Ладзгынь.

	Занятие 7. «Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая форму и цвет. Совершенствовать технику владения кистью.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.36)	Листы альбомные белого, светло – желтого, светло – зеленого или голубого цвета. Гуашевые краски, салфетки бумажные.
	Занятие 8. «Настроение неба»	Дать детям представление о цветовом многообразии красок неба, обратить внимание на темные и светлые цвета, на изображение неба на картинах разных художников. Знакомить детей с жанром пейзажа. Учить работать акварелью в технике «по сырому». Воспитывать интерес к пейзажной живописи.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 188).	Бумага для акварели, кисти, акварельные краски, салфетки.
Ноябрь	Занятие 9. «Рисуем дерево»	Знакомить с деревом, его особенностями, внешним видом. Учить рисовать дерево, правильно закрашивать ствол. Упражнять в умении передавать строение дерева, изображать основные и второстепенные детали.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 196).	Картинки с изображением деревьев; ½ альбомного листа; коричневый карандаш; аудиозапись пьесы П.Чайковского «Осень» из цикла «Времена года».
	Занятие 10. «Перчатки и котятки»	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения. Учить самостоятельно создавать орнамент. Развивать воображение. Дать представление о симметрии парных предметов.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.66)	Белая или цветная бумага, цветные карандаши и фломастеры, ножницы, клей, гуашевые краски и листы белой бумаги.
	Занятие 11. «Грустная осень»	Формировать умение передавать в рисунке хмурый день конца осени с помощью цвета бумаги и красок. Закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли. Закреплять технические навыки и умение пользоваться гуашью.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 198).	Две карточки с изображением мимики: улыбающееся лицо и грустное лицо; два листа бумаги: на одном – светло – голубое небо и зеленая трава, на другом – темно

				– серое небо и коричневая земля. Палитры, синие карандаши. Репродукция картин И.Левитана «Золотая осень», «Поздний день». Фрагмент «Осенней песни» П.Чайковского из цикла «Времена года».
	Занятие 12. «Зайка серенький стал беленький»	Учить видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создавать условия для экспериментирования. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.60)	Листы бумаги синего или голубого цвета, силуэты зайцев (серого цвета). Гуашевая краска белого цвета. У воспитателя – варианты изображений зайца для показа цветовой трансформации образа.
Декабрь	Занятие 13. «Морозные узоры».	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.68)	Листы бумаги белого цвета; гуашевые краски белого и синего цвета; тонкие кисти; салфетки.
	Занятие 14. «Снег, снег кружится, белая вся улица».	Учить изображать снег с помощью нетрадиционных способов рисования. Развивать технические умения и навыки пользоваться поролоном. Координировать движения рук и глаз.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 204).	Образцы снежинок для рассматривания. Белая гуашь, кисти, салфетки, кусочки поролона.
	Занятие 15. «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском	Листы бумаги темно – голубого, синего, фиолетового, сиреневого,

	шарфиках»	одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.	саду. Средняя группа (стр.80)	черного цвета для фона. Краски гуашевые, кисти. Схематическое изображение снеговиков для обучения планированию работы – графический рисунок из геометрических фигур.
	Занятие 16. «Наша елочка пушистая в лесу растет».	Пополнять знания детей об особенностях зимней природы. Закреплять умения рисовать елочку красками.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 210).	Картинка с изображением елочки, зеленая гуашь, кисти, салфетки. Образец рисунка педагога.
Январь	Занятие 17. «Кто – кто в рукавике живет (По мотивам сказки «Рукавичка»)»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемом передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.84).	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши. Рукавички для рассматривания узора и элементов декора.
	Занятие 18. «Как розовые яблоки на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Воспитывать интерес к природе.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.92).	Листы бумаги светло – голубого цвета, гуашевые краски (для заснеженных веток – белая, для грудки снегирей – алая, малиновая, красная, для спинки – фиолетовая, синяя).
	Занятие 19. «Зимние забавы»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, учить	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и	Листы бумаги (1/2 альбомного листа)с изображениями контура снежных гор и катка;

		передавать взаимодействия между предметами. Развивать глазомер.	средней группе» (стр. 216).	цветные карандаши, фломастеры.
	Занятие 20. «Мишка косолапый» (Предметное рисование)	Учить изображать портрет медведя с помощью красок. Дать представление об образе жизни бурых медведей. Воспитывать уважение к диким животным.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 220).	Письмо для обыгрывания, альбомные листы, коричневая гуашь, игрушка медведь для рассматривания, образец педагога. Стихотворение А. Шлыгина «Загадка про медведя». Репродукция картины И.Шишкина «Утро в сосновом лесу».
Февраль	Занятие 21. «Мышка и мишка»	Учить выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Предложить нарисовать контрастные по размеру образы – мишку и мышку. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: разводить до густоты сметаны, смешивать два цвета, чтобы получился новый цвет. Воспитывать интерес к изобразительности.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.96).	Альбомные листы, гуашевые краски, палитры для смешивания красок. Игрушки – мышка, мишка.
	Занятие 22. «Что цветет на окошке?»	Учить рисовать комнатные растения, передавая в рисунке части растения. Развивать технические навыки и умения работать с гуашью. Воспитывать любовь к растениям.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 222).	Комнатные растения, образец педагога, гуашевые краски, кисточки.
	Занятие 23. «Храбрый мышонок»	Учить передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка и препятствия, которые он преодолевает. Развивать способности к композиции.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.104).	Листы бумаги голубого цвета для фона, карандаши.
	Занятие 24.	Учить рисовать сюжет по замыслу.	Н.Н. Леонова	Фотографии пап,

	«Наши папы – защитники Отечества»	Формировать знания о празднике – Дне защитника Отечества. Воспитывать уважение к своим папам.	«Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 228).	принесенные детьми. Альбомные листы, краски, фломастеры. Аудиозапись «Песни про папу» В. Шаинского.
Март	Занятие 25. «Бусы для мамы» (Нетрадиционное рисование)	Учить рисовать бусины нетрадиционным способом – пальчиком руки. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать желание порадовать маму.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 231).	Гуашь, листы бумаги с изображением нити для бусинок. Шкатулка, бусы.
	Занятие 26. «Веселые матрешки» (Рисование декоративное, с натуры)	Познакомить с матрешкой, как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Воспитывать интерес к народной культуре.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.108).	Альбомные листы, простые и цветные карандаши, силуэты матрешек. 2 – 3 матрешки для показа. Таблица с элементами растительного орнамента.
	Занятие 27. «Сосульки на крыше»	Учить рисовать сосульки разными техниками. Развивать интерес к природным явлениям.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.118).	Цветные листы для изображения стен дома, гуашевые краски, кисти.
	Занятие 28. «Мы – мастера – умельцы» (Декоративное рисование)	Развивать интерес к народному творчеству. Учить рисовать концом кисти, наносить точки, рисовать круги, дуги, кольца, полоски.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 238).	Дымковские игрушки. Силуэты птичек, вырезанные из картона. Гуашевые краски. Игрушка – свистулька.
Апрель	Занятие 29. «Кошка с воздушными	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закреплять представление о геометрических формах.	И.А .Лыкова Изобразительная деятельность в детском	«Воздушные шары» – по 2 круга и 2 овала красного, желтого,

	шариками» (По мотивам стихотворения Д.Хармса)	Развивать чувство формы и композиции.	саду. Средняя группа (стр.124).	зеленого, синего, фиолетового цвета (7*10см). Раздаточный: листы бумаги белого цвета; по 2 круга и 2 овала красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового цвета (3 см.)
	Занятие 30. «Красивые салфетки» (Декоративное рисование)	Учить рисовать узоры на салфетке круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме. Развивать чувство цвета и ритма.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.112).	Бумажные квадраты и круги (длина стороны или диаметр – 12 – 15 см). Несколько декоративных салфеток для показа.
	Занятие 31. «Поможем зайчикам» (Сюжетное рисование)	Учить рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, рисовать предметы прямоугольной формы. Формировать умение правильно пользоваться материалами для рисования.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 240).	Лист альбомный на каждого ребенка, краски, кисти, игрушечный поезд.
	Занятие 32. «Колобочек – колобок, у него румяный бок» (По мотивам литературного произведения)	Развивать способности к формообразованию. Продолжать учить создавать рисунки по мотивам народных сказок. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 244).	Настольный театр «Колобок». Иллюстрации к сказке. Тонированные листы бумаги. Краски. Стихотворение В. Шипуновой «Колобочек – колобок».
Май	Занятие 33. «Радуга – дуга, не давай дождя» (Рисование дидактическое)	Продолжать учить самостоятельно отражать свои впечатления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.138).	Акварельные краски, альбомные листы.

	Занятие 34. «У солнышка в гостях»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (стр.140).	Листы бумаги белого и голубого цвета для фона. Несколько вариантов композиции «У солнышка в гостях» для показа детям.
	Занятие 35. «Бабочка – красавица» (Нетрадиционное рисование)	Учить рисовать выразительные образы насекомых в технике монотипии. Продолжать знакомить с насекомыми. Совершенствовать технику нетрадиционного рисования.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 252).	Иллюстрации бабочек; силуэты бабочек, сложенные вдвое. Стихотворение С.Антонюк «Стих про бабочку».
	Занятие 36. «Дорожные знаки» (Предметное рисование)	Учить рисовать дорожные знаки. Знакомить с улицей, ее особенностями. Закреплять правила поведения на улице.	Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группе» (стр. 255).	Заготовки в виде дорожных знаков на каждого ребенка. Гуашь, фломастеры, карандаши. Стихотворение Я.Пишумова «Улица».

**Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность»
(Аппликация/Лепка/конструирование)**

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Занятие 1. Лепка «Пластилиновая мозайка»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.259)	Мягкий пластилин разного цвета, листы плотного картона, игра - мозайка
	Занятие 2. Аппликация.	Знакомить детей с ножницами; учить правильно держать их в руках и резать по прямой. Показать	Н.Н.Леонова «Художественно –	Широкие полоски бумаги разного цвета, листы

	«Мы строим домик»	прием деления квадрата по диагонали на 2 треугольника для получения крыши дома. Развивать чувство формы и пропорций.	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.170)	бумаги разного цвета для фона.
	Занятие 3. Конструирование «Забор для почтальона Печкина»	Закреплять умение в строительстве ограждений; продолжать развивать способность называть и различать строительные детали. Совершенствовать умение сравнивать заборы по высоте.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.11)	Набор строительного материала. Посылка со строительным материалом. Листы бумаги зеленого цвета круглой, квадратной и прямоугольной форм.
	Занятие 4. Лепка «Уточка»	Формировать умение лепить уточку, различать, называть и использовать шарообразную форму; развивать умение лепить предметы, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями; воспитывать интерес к рассматриванию и сравнению предметов из разных материалов, развивать любознательность.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 153)	Поднос с игрушечными утками из разных материалов, доска с ячейками для размещения детских работ, пластилин, стека, доска для лепки, салфетки.
Октябрь	Занятие 5. Аппликация «Автобус»	Формировать умение выполнять аппликацию на тему «Автобус», различать, называть и использовать круглые, прямоугольные и квадратные формы разной величины, красный, синий, голубой, жёлтый и чёрный цвета, передавать строение автобуса, располагая прямоугольник – кузов в центре листа, колеса – под кузовом автобуса, окна – в верхней части прямоугольника – кузова. Развивать умение располагать изображение посередине листа.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 212)	Мольберт, фланелеграф, диск Е.Железновой «Аэробика для малышей», 2 круга для колес, 3 квадрата для окон, кисти, клей, клеенка, салфетка
	Занятие 6. Конструирование	Совершенствовать умение сооружать ворота из крупного и мелкого строительного материала.	О.Э. Литвинова «Конструирование с	Образец построек ворот, письмо от почтальона

	«Ворота»»	Продолжать развивать способность называть и различать строительные детали. Совершенствовать умение сравнивать ворота по величине (ширине, высоте), отражать результаты сравнения в речи.	детьми среднего дошкольного возраста», (стр.16)	Печкина.
	Занятие 7. Лепка «Он зелёный, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый»	Учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме. Формировать понятие о целом и его частях. Развивать мышление и творческое воображение. Вызывать у детей интерес к лепке арбуза.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.260)	Пластилин, стеки, салфетки, арбузные семечки, арбуз на подносе
	Занятие 8. Аппликация «Натюрморт» (Предметная)	Знакомить детей с натюрмортом как видом искусства. Учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.290)	Для винограда – узкие полоски бумаги фиолетового цвета – 8 – 10 штук; для листьев: бумага зеленого цвета, шаблоны, с изображением листика; готовая ваза для наклеивания. Репродукции картин И.Чевревой «Натюрморт с фруктами», С. Кроповинского «Натюрморт с фруктами и овощами».
	Занятие 9. Конструирование «Дом»	Формировать умение сооружать постройки дома по образцу из строительного материала. Учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение анализировать образец постройки. Расширять знания о домах (особенности одноэтажных и других домов).	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.44)	Картинки с изображением домов, улиц, кварталов. Презентация «Наша улица». Строительный набор.
Ноябрь	Занятие 10.	Формировать умение лепить рыбку из целого	О.Э. Литвинова	Вариантные образцы в

	Лепка «Разные рыбки»	куска пластилина, различать, называть и использовать форму шара. Формировать умение лепить несложные предметы из целого куска, закреплять умения раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями. Продолжать формировать умение оттягивать части предметов(хвост, плавники) от заготовки, сглаживать поверхность формы.	«Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 164)	цвете и форме тела рыб, пластилин, 2 шара из пластилина, доска для лепки, стека, влажные салфетки
	Занятие 11. Аппликация «Лежанка для домашнего любимца»	Формировать умение украшать лежанку для домашнего любимца, различать, называть и использовать круглую и квадратные формы разной величины, зеленый, красный, синий, голубой, розовый и желтый цвета. Продолжать формировать умение предварительно выкладывать формы на листе бумаги, затем наклеивать их.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 230)	Мольберт, фланелеграф, квадраты плотной бумаги разного цвета для фона, розетки с формами, ножницы, кисти и подставки для них, клей, салфетки, клеенки
	Занятие 12. Конструирование «Город для кукол»	Формировать умение строить жилой микрорайон из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.62)	Презентация о городе. Фотографии с изображением жилых домов. Строительный материал, грузовые машины.
	Занятие 13. Лепка «Ёж колючий, но не злочий..» Сюжетная лепка	Учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей шубки; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.263)	Пластилин, зубочистки для иголок, палочки от коктейля, спички, бусинки, семечки, бисер, стихотворение Г.Лагздынь «Ёж колючий», «Песня ежа»
Декабрь	Занятие 14.	Формировать умение выполнять аппликацию	О.Э. Литвинова	Игрушки из дерева,

	Аппликация «Ель»	ели, различать, называть и использовать треугольную форму, зеленый цвет. Развивать умение располагать изображение по центру листа, передавать строение ели: большие треугольники располагать внизу, треугольники поменьше – над ними. Формировать умение аккуратно пользоваться ножницами.	«Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 233)	мольберт, фланелеграф, листы бумаги голубого цвета, по 2 квадрата разной величины зеленого цвета в розетках, кисти и подставки для них, клей, салфетки, клеенки
	Занятие 15. Конструирование «Автобус высокий»	Продолжать формировать умение сооружать автобус из крупного (мелкого) строительного материала, используя детали разных цветов. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.79)	Строительный набор. Вариантные образцы.
	Занятие 16. Лепка «Птицы на кормушке»	Формировать умение лепить птиц на кормушке, различать, называть и использовать шарообразную форму; развивать умение лепить глину, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями; формировать умение оттягивать части от заготовки, создавать предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 176)	Образец, глина, скатанные 2 шара, доска для лепки, стека, влажные салфетки
	Занятие 17. Аппликация «Украшим елку флажками»	Формировать умение украшать елку флажками, различать, называть и использовать треугольные формы, желтый, красный, фиолетовый и оранжевый цвета. Развивать умение располагать изображение по всей ели. Продолжать формировать умение аккуратно пользоваться ножницами, закреплять умение выкладывать изображение и наклеивать его на фон.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 237)	Мольберт, листы бумаги голубого цвета с наклеенными елями, формы в розетках (в каждой - 5 квадратов двух цветов), кисти и подставки для них, клей в розетках, салфетки
Январь	Занятие 18. Конструирование «Гараж для	Развивать умение строить гараж по образцу, анализировать образец постройки. Продолжать развивать способность различать и называть	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего	Образец гаража из строительного материала. Строительные наборы.

	автобуса».	строительные детали. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине.	дошкольного возраста», (стр.19)	
	Занятие 19. Лепка «Зимние забавы»	Обобщать и уточнять знания детей о зиме и зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел; закреплять навыки работы с лепным материалом.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.270)	Корзина со «снежками», сшитыми из мягкого материала для подвижной игры, пластилин белого цвета, доски, салфетки для рук
Февраль	Занятие 20. Аппликация «Глаза – угольки, губы – сучки, холодный, большой. Кто я такой?» (Предметная аппликация).	Учить составлять изображение из частей, располагая их по величине. Продолжать учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро. Закреплять свойства снега, представление о белом цвете.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.300)	Игрушка – снеговик. Картинка с изображением снеговика. Бумага синего цвета. Заготовки круглой формы для снеговика. Прямоугольники оранжевого цвета – для морковки; квадратики черного – для глаз.
	Занятие 21. Конструирование «Такие разные автобусы»	Совершенствовать умение сооружать постройки автобуса из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения постройки. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.85)	Строительный набор. Образцы автобусов – на картинках, игрушки – автобусы.
	Занятие 22. Лепка «Веселый хоровод»	Продолжать умение лепить фигурки девочек в длинных сарафанах и мальчиков, различать, называть и использовать шарообразную форму; развивать умение делить глину, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями; продолжать умение создавать предметы,	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке,	Лист картона зеленого цвета для расположения фигурок в хоровод, глина, доска для лепки, стеки, влажные салфетки

		состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 188)	
	Занятие 23. Аппликация «Украсим шляпку» (декоративная)	Систематизировать знания детей о головных уборах. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.303)	Цветной картон; бросовый материал для декорирования. Клей, ножницы, салфетки.
Март	Занятие 24. Конструирование «Дом для жирафа»	Формировать умение строить дом, выделяя основные части, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», стр.54.	Строительный набор. Картинка с изображением жирафа.
	Занятие 25. Лепка «Народные промыслы»	Вызывать у детей интерес к филимоновской народной игрушке; формировать представления о ремесле игрушечных дел мастеров; учить детей самостоятельно лепить филимоновские игрушки; формировать умение лепить из целого куска пластилина; воспитывать интерес к народной культуре и традициям.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.279)	Филимоновские игрушки, пластилин или глина для лепки, доска для лепки, наглядно-дидактическое пособие Филимоновская игрушка»
	Занятие 26. Аппликация «Лук»	Формировать умение выполнять аппликацию «Лук», различать, называть и использовать в изображении круглую форму и полосы, желтый и зеленый цвета, располагать изображение посередине листа, перья лука – вверху луковицы. Продолжать учить предварительно выкладывать формы и наклеивать, аккуратно пользуясь клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 251)	Мольберт, фланелеграф, прямоугольные листы голубого цвета для фона, розетки с формами (в каждой белого цвета, квадрат желтого цвета, узкая полоска зеленого цвета), кисти и подставки, клей, салфетки, ножницы, поднос

	Занятие 27. Конструирование «Строительство школы»	Формировать умение строить школу, использовать детали разных цветов, развивать представления об архитектурных формах. Развивать способность различать и называть строительные детали.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.58)	Образец «Дом», кубики, кирпичики, бруски, пластины, призмы. Игрушки для обыгрывания.
	Занятие 28. Лепка «Чашка с блюдцем»	Формировать умение лепить чашку и блюдце, различать, называть и использовать формы шара, диска, цилиндра, предавать строение предметов; развивать умение скатывать ком глины прямыми и круговыми движениями; сминать его ладонями обеих рук и зашипывать края формы пальцами, сглаживать поверхность, присоединять части и примазывать их.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 196)	Чашка и блюдце, доска для лепки, глина, вылепленные из глины 2 шара, влажная салфетка
Апрель	Занятие 29. Аппликация «Ракеты в космосе»	Учить вырезать ракеты – делить квадрат на три треугольника. Совершенствовать обрывную технику. Развивать комбинаторные способности.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 264)	Мольберт, фланелеграф, листы для фона темно-фиолетового цвета, розетки с формами (в каждой прямоугольник для корпуса белого, оранжевого или серого цвета, прямоугольник для крыльев и треугольник для носа ракеты, 2 треугольника для крыльев)
	Занятие 30. Конструирование «Строительство дачного поселка»	Формировать умение сооружать дачный поселок, упражнять в умении строить дома и гаражи из крупного и мелкого строительного материала. Развивать способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.67)	Крупный и мелкий строительный материал, грузовые машины. Мелкие игрушки. Автобусы, куклы.

	Занятие 31. Лепка «Мир вокруг нас»	Продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями, растениями; закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.282)	Аквариум с его обитателями, пластилин зеленого цвета, общая заготовка из картона – аквариум с водой и рыбками, камешки
	Занятие 32. Аппликация «Праздничный салют».	Закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба. Воспитание у детей патриотических чувств.	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.313)	Технологическая карта последовательности складывания цветка из кругов; круги разного цвета. Фотографии с изображением салюта.
Май	Занятие 33. Конструирование «Автопарк»	Закреплять умение сооружать постройки по замыслу из крупного и мелкого строительного материала. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Закреплять знания о правилах дорожного движения. Расширять знания об общественном транспорте.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.95)	Крупный и мелкий строительный материал, грузовые машины. Мелкие игрушки.
	Занятие 34. Лепка «Бельчонок»	Формировать умение лепить фигурку бельчонка, различать, называть и использовать формы шара, диска, цилиндра, оранжевый цвет, предавать строение предметов; развивать умение делить пластилин на части, раскатывать комочки прямыми движениями.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 4-5 лет», (стр. 204)	Образец, пластилин, вылепленные из пластилина столбик для туловища с ногами, шар для головы и конус, стека, доска для лепки, салфетки
	Занятие 35. Аппликация «Светофор»	Закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех углов квадрата. Закреплять знания детей о светофоре,	Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие	Макет с изображением улицы с пешеходным переходом, машинами и

	(предметная)	его сигналах. Систематизировать знания о дорожных знаках.	детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.315)	пешеходами. Светофор (игрушка или картинка). Прямоугольник черного цвета, квадраты красного, желтого, зеленого цветов. Наглядные пособия.
	Занятие 36. Конструирование «Улица города»	Формировать умение сооружать постройки по замыслу из крупного и мелкого строительного материала. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали. Закреплять знания о правилах дорожного движения.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста», (стр.98)	Крупный и мелкий строительный материал, грузовые машины. Мелкие игрушки.

Календарно - тематическое планирование «Музыкальная деятельность»

Месяц №ОД	Содержание	Кол-во часов	Источник («Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. И.Каплунова И.Новоскольцева) Репертуар
Сентябрь 1	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> знакомить с новым жанром</p> <p>«Марш», рассказать о композиторе И. Дунаевском.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, объяснить непонятные слова.</p> <p>Познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями пляски</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Андрей – воробей» р.н.м. «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 4</p>

2	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать мелодию попевки, правильно брать дыхание</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца, Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 6</p>
3	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой. Ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком попевки, правильно брать дыхание</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э. Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 9</p>
4	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер пляски в движении.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Пружинка» р.н.м. «Андрей – воробей» р.н.м. «Марш» муз. И. Дунаевского «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. «Паровоз» муз. Э.Компанейца Пляска «Нам весело» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 11</p>

5	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки, подыгрывать на ложках.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о музыке спокойного характера.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить мелодию песни, чисто интонировать.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить игру, передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Андрей – воробей» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зенесакса</p> <p>«Петушок» р. н. м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 13</p>
6	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p>	1	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Паровоз» муз. Зенесакса</p> <p>«Петушок»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 15</p>

	<p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать игровой образ.</p>		
7	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н.м.</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зенесакса</p> <p>«Петушок»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 17</p>
8	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> согласовывать правила игры с музыкой.</p>	1	<p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Птички» муз. А. Серова</p> <p>«Кружение парами за руки» р.н. м.</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Паровоз» муз. Зенесакса</p> <p>«Петушок»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 19</p>
Октябрь 9	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей передавать образ лошадки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> четко прохлопать ритм</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку,</p>	1	<p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 21</p>

	<p>объяснить непонятные слова, познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями хоровода.</p>		
10	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 23</p>
11	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p>	1	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p>

	<p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь отрывистым звуком, начинать пение сразу после вступления,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>		<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 24</p>
12	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>Легкий бег на носочках</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Хлопки в ладоши» англ. н. м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Две тетери» р.н.м.</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Колыбельная» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Огородная – хороводная» муз. Б.Можжевелова</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 26</p>
13	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично топать, способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с игрой.</p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Б Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м.</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 29</p>
14	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Б Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м</p> <p>«Грустное настроение» муз. А.</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять притопы</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста в игре.</p>		<p>Штейвиль</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз.Л. Финаровского</p> <p>(«Праздник каждый день») стр.32</p>
15	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки с притопами.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Б. Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м.</p> <p>«Грустное настроение» муз. А. Штейвиль</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 33</p>
16	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p>	1	<p>«Ната – вальс» муз. Чайковского</p> <p>Притопы р.н.м.</p> <p>«Грустное настроение» муз. А.</p>

	<p>способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> чисто интонировать мелодию песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>		<p>Штейвиль</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Зайчики и лисичка» муз. Л. Финаровского</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 36</p>
<p>Ноябрь</p> <p>17</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> выполнять движения в соответствии с двух частной формой. Совершенствовать движение «кружение парами».</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить отхлопывать ритм со словами.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс».</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком. познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями пляски.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. М. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 38</p>
18	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 40</p>

19	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки со словами.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 42</p>
20	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песню. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Капельки» муз. В. Павленко</p> <p>Пляска «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 44</p>
21	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p>

	<p>друг за другом бодрым, энергичным шагом</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> различать высокие и низкие звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, обратить внимание на двух частную форму.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, чисто интонировать, познакомить с новой песней, разучить мелодию.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить игру, воспитывать выдержку.</p>		<p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Полька» М. Глинки</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца («Праздник каждый день») стр. 46</p>
22	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста в игре.</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>«Полька» М. Глинки</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца («Праздник каждый день») стр. 48</p>
23	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> прохлопать ритмический рисунок.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>Полька М. Глинки</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца («Праздник каждый день») стр. 50</p>

	<i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.		
24	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>Упражнение с флажками л.н.м.</p> <p>Выставление ноги на пятку и носок. р.н.м.</p> <p>«Мы капусту рубим»</p> <p>Полька М. Глинки</p> <p>«Осень» муз. И. Кишко</p> <p>«Дети и медведь» муз. В. Верховинца</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 51</p>
Декабрь 25	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить во время движения держать дистанцию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> прохлопать ритм четвертными.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о жанре «марш» о композиторе Ф.Шуберте</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней.</p>	1	<p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 53</p>

	<i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить легко бегать врассыпную, кружиться на носочках.		
26	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки, песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 56</p>
27	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, а заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p> <p>«Танец снежинок» вальс</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 57</p>
28	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер</p>	1	<p>Простой хороводный шаг р.н.м.</p> <p>«Детская полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Петрушка» муз. В.Карасевой</p> <p>«Елочка» муз. Н. Бахутовой</p>

	<p>произведения, подобрать иллюстрации.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать легкий характер музыки в движении.</p>		<p>«Танец снежинок» вальс («Праздник каждый день») стр. 59</p>
29	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить двигаться поскаками. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с новой пляской.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной «Поскоки» любая полька «Барашеньки» р.н.м. «Зайка» муз. В. Карасевой «Танец петрушек» («Праздник каждый день») стр 61</p>
30	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались» муз. М. Сатуллиной</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>		<p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 62</p>
31	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались»</p> <p>муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 64</p>
32	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться в характере музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении ласковый характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались»</p> <p>муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p>«Зайка» муз. В. Карасевой</p> <p>«Танец петрушек»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 66</p>
Январь	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p>	1	Бег парами по кругу. Быстрая музыка

33	<p>Осваивать бег парами. Соблюдать дистанцию.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально откликаться на веселую песню.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> вспомнить знакомую пляску.</p>		<p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м. («Праздник каждый день») стр. 68</p>
34	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	1	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. Быстрая музыка</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Зайка, попляши»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 70</p>
35	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p>	1	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>		<p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Зайка, попляши»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 72</p>
36	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении шутливый характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>Бег парами по кругу. Быстрая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Зайка» муз. М. Красева</p> <p>«Санки» муз. М. Красева</p> <p>«Покажи ладошки» л.н.м.</p> <p>«Зайка, попляши»</p> <p>(«Праздник каждый день») страница 74</p>
37	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой, развивать плавность рук. Учить двигаться парами в шеренге, в колонне.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично отхлопывать рисунок попевки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 75</p>

	<p><i>Пение, распевание:</i> чисто интонировать мелодию.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать у детей выдержку.</p>		
38	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать у детей выдержку.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами р.н.м.</p> <p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 77</p>
39	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>«Сорока» р.н.м.</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 79</p>
40	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p>петь протяжным звуком.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» муз. А. Жилина</p> <p>Ходьба парами р.н.м.</p> <p>«Вот кудрявая овечка»</p> <p>«Петушок» л. н. м.</p> <p>«Заинька» муз. М. Красева.</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ловишка» муз. Й. Гайдна</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 80</p>
Февраль 41	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с</p>	1	<p>Кружение парами в легком беге</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска» л.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 82</p>

	изменением характера музыки.		
42	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Кружение парами в легком беге</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска» л.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 83</p>
43	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> способствовать развитию звуковысотного слуха.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Парная пляска» л.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 85</p>

44	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, определить характер.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней. Четко произносить слова.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с новой игрой.</p>	1	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергера</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 87</p>
45	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста.</p>	1	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергер</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 88</p>
46	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> отстучать ритм на бубне.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь отрывистым звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально</p>	1	<p>«Прогулка» муз. М. Раухвергер</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 90</p>

	передавать игровые образы.		
47	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> отстучать ритм на бубне.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении шутливый характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1	<p>Выставление ноги на носок и на пятку»</p> <p>р.н.м.</p> <p>«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. Д. Львова – Компанейца</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Детский сад» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 92</p>
48	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> самостоятельно определить характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями пляски.</p>	1	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>«Василек» р.н.м.</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>Пляска с платочками муз. Т. Ломовой</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 94</p>

<p>Март 49</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> четко пропевать слова песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p>	<p>1</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой («Праздник каждый день») стр. 96</p>
<p>50</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	<p>1</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой («Праздник каждый день») стр. 96</p>
<p>51</p>	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный</p>	<p>1</p>	<p>«Маршируем» муз. Д. Кабалевского Бег и кружение парами на легком беге ч.н.м. Ливенская полька «Маша спит» муз. Г. Фрида «Василек» р.н.м. «Мама» муз. Л. Бакалова Пляска с платочками муз. Т. Ломовой («Праздник каждый день») стр. 99</p>

	характер музыки в движении.		
52	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> различать двух частную форму, имитировать игру на дудочке.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с игрой.</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Таает снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 102</p>
53	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно передавать мелодию песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Таает снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 104</p>

	выдержку и взаимопомощь.		
54	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Цветики» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>«Тает снег» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Летчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 106</p>
55	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить движения пляски.</p>	1	<p>«Жучки» венг.н.м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка»</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 108</p>
56	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> выполнять движения в соответствии с музыкой</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить с новым произведением.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, правильно проговаривать слова.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>Пляска в хороводе р.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 110</p>

	<i>Игры, пляски, хороводы:</i> разучить движения пляски.		
Апрель 57	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» («Праздник каждый день») стр. 111</p>
58	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении характер произведения.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>«Дождик» муз. М. Красева</p> <p>«Песенка о весне» муз. Г. Фрида</p> <p>Пляска в хороводе р.н.м. «Полянка» («Праздник каждый день») стр. 113</p>

	<i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.		
59	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить враспынную по всему залу с высоким подниманием колен.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> познакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> познакомить с новой песней передавать в пении характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> познакомить с движениями и словами хоровода.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 115</p>
60	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> выразительно выполнять движения руками.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 117</p>
61	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская. н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p>

	<p><i>Пение, распевание:</i> петь звонким голосом, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>		(«Праздник каждый день») стр. 119
62	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Лошадки» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Два кота» польская.н.м.</p> <p>«Солнышко» муз. Кравченко</p> <p>«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова</p> <p>Хоровод «Платочек» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 120</p>
63	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> самостоятельно определить характер и жанр.</p>	1	<p>«Марш» муз. Э. Парлова,</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p>

	<p><i>Пение, распевание:</i> разучить попевку, чисто интонировать мелодию.</p> <p>познакомить с новой песней.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> развивать у детей ориентирование в пространстве во время игры.</p>		(«Праздник каждый день») стр. 122
64	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на начало и окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> учить детей петь соло, слушать солиста.</p>	1	<p>Упражнения для рук</p> <p>«Конь» муз. Л. Банниковой</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 123</p>
Май 65	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей менять движения в соответствии с динамикой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>Упражнение с флажками муз. В. Козыревой</p> <p>«Кружение парами» р.н.м.</p> <p>«Полька» муз. М. Глинки</p> <p>«Вальс» муз. Шуберта</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>«Черная курица» чешская н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 125</p>
66	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p>	1	<p>«Мячики прыгают, мячики покатались»</p> <p>муз. М. Сатуллиной</p> <p>«Поскоки» любая полька</p>

	<p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> передавать в пении шутливый характер произведения.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>		<p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Зайчик» муз. М. Старокадомского</p> <p>«Хохлатка» муз. М. Красева</p> <p>«Черная курица» чешская н.м. («Праздник каждый день») стр. 126</p>
67	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскаками легко.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> учить пропевать короткие и длинные звуки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> самостоятельно определять характер и жанр произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать и заканчивать пение с музыкой.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> доставить детям радость от игры.</p>	1	<p>Марш, поскоки. Любая музыка</p> <p>«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 128</p>
68	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i></p>	1	<p>«Маршируем» муз. Д.Кабалевского.</p> <p>Бег и кружение парами на легком беге, ч.н.м.</p> <p>Ливенская полька</p>

	<p>способствовать развитию чувства ритма у детей.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> различать смену характера музыки.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> правильно брать дыхание.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 129</p>
69	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению. <i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления,</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1	<p>«Жучки» венг. н. .м.</p> <p>Упражнение с мячами хорв. н. м.</p> <p>«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана</p> <p>«Шуточка» муз. В. Селиванова</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Оркестр» укр.н.м.</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 131</p>
70	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> ритмично двигаться под музыку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить определять характер произведения.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, подгруппами.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> передавать задорный характер музыки в движении.</p>	1	<p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой</p> <p>Сужение, расширение круга р.н.м.</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена</p> <p>«Медвежата» муз. М. Красева</p> <p>Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко</p> <p>(«Праздник каждый день») стр. 132</p>

71	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> согласовывать движения с музыкой</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p>1 часть музыки-ложки,2-маракасы играют</p> <p><i>Слушание музыки:</i> узнать по вступлению музыку.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> эмоционально исполнять песни.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> воспитывать выдержку и взаимопонимание.</p>	1 Упражнение с флажками муз. В. Козыревой Сужение, расширение круга р.н.м. «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена «Зайка» муз. В. Карасевой «Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 133
72	<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> учить детей реагировать на окончание музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование:</i> ритмично выполнять хлопки.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> учить детей узнавать произведение по вступлению.</p> <p><i>Пение, распевание:</i> начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.</p> <p><i>Игры, пляски, хороводы:</i> заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	1 «Жучки» венг. н. .м. «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана «Шуточка» муз. В. Селиванова «Зайка» муз. В. Карасевой Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко «Оркестр» укр.н.м. («Праздник каждый день») стр. 135

4. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

Учебно- методическое обеспечение

1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера,2016

3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000.

4. Воскресенский Д.Ю. Если сильно захотеть... Сборник песен. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2003.
11. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.
12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
13. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
14. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
15. Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
16. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
18. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
19. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры, - М.: Обруч, 2012.
20. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2009
21. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
22. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
23. Петрова И.М., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2000.

24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
27. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
28. Цыгвинцева О.О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
29. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 198-200;
30. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 209-210;
31. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

Демонстрационный материал

«Животные в русской графике».

«Натюрморты».

«Москва. Петербург. Путешествие в прошлое».

«Четыре времени года».

«Учимся рисовать».

Художественная литература

«Русская история»

«Азбука русской живописи»

«Великие художники: В.Серов., А. Рублев».

Дидактические игры

«Русские узоры», «Чудо - узоры», «Сложи узор» и др.

Объекты для исследования и действий

«Конструктор деревянный»

Конструктор «Лего».

Деревянные ложки, плошки, вазочки (Хохломская роспись); матрешки (Гжель).

Куклы в русских народных костюмах – Аленушка, Иванушка.

Предметы из бересты – туесок, лапти.

Подносы с городецкой и жестовской росписью.

Материально – техническое обеспечение

Доска - 1 шт., Телевизор – 1 шт., Мольберт – 1 шт., Ноутбук- 1 шт.

По количеству детей: гуашевые краски, пластилин, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, раскраски, картон, кисти, стеки, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, обводки, штампы.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Фортепиано	7
2	Стул к фортепиано	5
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Скамейки	5
5	Стулья для детей	25
6	Музыкальный центр	1
7	Барабаны	10
8	Дудочки	2
9	Колокольчики	12
10	Треугольники	3
11	Бубны	3
12	Маракасы	6
13	Погремушки	20
14	Бубенцы	1
15	Трещетки	1
16	Свистульки	3
17	Металлофон детский	1
18	Металлофон диатонические	2
19	Ритмические палочки	2
20	Цимбалы	1
21	Ложки	50
22	Треугольники	3
23	Ксилофон	3
24	Тарелки	1 пара
25	Набор кукол кукольного театра	1
26	Кукольный театр	1
27	Ширма	1
28	Мягкие игрушки	20
29	Платочки	12
30	Ленточки	20
31	Цветы	14
32	Бабочки	1
33	Зонтики	6
34	Костюм Деда Мороза	2
35	Костюм Снегурочки	2
36	Костюм Шахматной королевы	1
37	Костюм Осени	1
38	Костюм Весны	1
39	Костюм Снеговика	1
40	Детские военные костюмы	8
41	Шапочки фрукты и овощи	15
42	Тельняшки	3
43	Народные костюмы	8
44	Костюмы народные для взрослых	4

