

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 4 г. Балтийска

Согласовано
на педагогическом совете
от «26» мая 2023 г.
протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 4

Ю.В.Кудлаева

«26» мая 2023 г.

Документ подписан электронной подписью
Кудлаева Юлия Валерьевна

00DFD03B229D5E6E4F185CDDBB9E48A3AC
Срок действия с 18.07.2023 до 10.10.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ловкие ладошки»**

Возраст обучающихся: 3 -4 года
Срок реализации: 8 месяцев

Автор программы:
Яковлева Татьяна Михайловна
Старший воспитатель

г. Балтийск, 2023г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

Лепка – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Соленое тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика".

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления. чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
 - имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

Поэтому на занятиях широко используются пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика и массаж, упражнения для рук с предметами.

Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает

ребенка эстетически. Немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют разнообразные дополнительные материалы. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.

Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавные детские игрушки, сувениры и сюрпризы и др.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущие теоретические идеи:

Ведущие теоретические идеи:

✓ создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей всестороннее развитие ребёнка:

✓ развитие его мотивационной сферы, интеллектуально – познавательного, коммуникативного и речевого развития, развитие творческих способностей, качеств личности, получать новые образовательные результаты.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Композиционное мышление - это один из видов художественного и образного мышления человека. Оно проявляется в процессе художественно познавательной творческой деятельности и связано с конкретными композиционными задачами.

Рельефное изображение - выпуклое изображение на плоскости, разновидность скульптуры, в которой изображение создаётся с помощью объёма, частично выступающего из плоскости фона.

Налепы - это приклеивание кусочка глины к основному изделию.

Цветовая гамма - это ряд гармонически взаимосвязанных оттенков цвета, используемых при создании художественных произведений. Выделяют теплую, холодную и смешанную гаммы.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ловкие ладошки» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы

Дошкольный период - один из наиболее важных и ответственных в жизни человека, что «именно в этот период появляется и, возможно, раз и навсегда исчезает стремление постигать мир и себя». Это побудило начать целенаправленную работу по развитию творческих способностей через продуктивную деятельность, а в частности через тестопластику.

Актуальность программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно, воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, возможности предпочесть, и какими критериями руководствоваться.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность

моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание программы дополнительного образования направлено на:

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса. В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость Программы заключается в том, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Тестопластика - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться, настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- Принцип систематичности. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
- Принцип сознательности. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? как? Что бы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Принцип поэтапности. От простого к сложному - важное условие при обучении лепке.
- Принцип наглядности. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желание его сотворить.

- Принцип цикличности. Построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

- Принцип доступности и индивидуальности. Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаем ребенка не только тому, что он сможет усвоить без труда, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполнит эту работу с помощью взрослого, а завтра это сможет сделать сам.

Отличительные особенности программы

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании результат.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные

- ✓ Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
- ✓ Формировать представления об основах техники безопасности;
- ✓ Создавать условия для творческой самостоятельности;
- ✓ Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные

- ✓ Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- ✓ Воспитывать стремление четко последовательность действий;
- ✓ Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие

- ✓ Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- ✓ Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- ✓ Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Растет речевая активность.

Особенности организации образовательного процесса:

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми. Состав групп 10- 12 человек.

Форма обучения по образовательной программе: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, для детей 3-4 лет это 15 минут, между занятиями установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 8 месяцев

На полное освоение программы требуется 32 часа

Основные методы обучения:

Для достижения поставленной цели предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- ✓ репродуктивный (воспроизводящий);
- ✓ объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- ✓ метод проблемного изложения (озвучивается проблема и все вместе ищут пути её решения);
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные сюжеты и темы, которые смогли бы заинтересовать ребёнка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры (подвижные, малоподвижные, пальчиковая гимнастика, разминка для рук). Каждое занятие целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей тестопластики помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, память, внимание, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает образное мышление и творческое воображение.

Планируемые результаты

В результате освоения программы дети

- ✓ развивают умения изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- ✓ приобретают умения использовать все многообразие усвоенных способов и приемов.
- ✓ овладеют умением объединять созданные предметы в коллективную композицию.
- ✓ приобретают устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Обучающиеся принимают участие в различных конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования, фото, отзыв родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник.

Выставки, конкурсы, фестивали, коллективный анализ творческих работ.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю данной программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-технические условия

Занятия могут проводиться в группах. Помещение должно быть проветрено, хорошо освещено.

Материально-техническое обеспечение

музыкальный центр (MP-3 проигрыватель);
грамоты, значки, медали (для подведения итогов занятий и награждения);
образцы поделок (*шаблоны*);
соленое тесто;

атрибуты: скалки, стеки, формочки, клеенки, салфетки, картон, разнообразный дополнительный материал для декорирования поделок, гуашь и кисти.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

Программа по дополнительной образовательной услуге «*Ловкие ладошки*»;

Комплексно-тематическое планирование;

Методические пособия по лепке из соленого теста.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;

- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (рассказ – объяснение, беседа, чтение книг, сказка);

- наглядные (демонстрация воспитателем приемов работы, наглядных упражнений, самостоятельные наблюдения воспитанников);

- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, пояснение (для формирования сознания);

- стимулирования (выставки, смотры, поощрения)

Содержание программы

(32 часа, 1 занятие в неделю)

Тема 1 Диагностика определения уровня мелкой моторики. Знакомимся с правилами лепки. Волшебный комочек.

Содержание: Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста и с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Мука, соль, вода, доски для лепки.

Тема 2 Вот так тесто! «Божья коровка на листочке»

Содержание: Продолжаем развивать композиционное мышление, наблюдательность, знакомим с миром насекомых.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Листик, тесто, стек, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 3 Роспись изделия - «Божья коровка на листочке»

Содержание: Дать понятие цветовой контраст.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 4 «Бусы»

Содержание: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на зубочистку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Соленое тесто, зубочистки, листочки для оттиска, доски для лепки, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 5 Роспись изделия - «Бусы»

Содержание: Продолжать учить детей расписывать бусины краской. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Бусины из соленого теста, гуашь разноцветная, кисточки, подставки, стаканчики с водой, подкладные листы.

Тема 6 «Подсолнух»

Содержание: Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Цветное тесто, стек, семечки, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 7 «Красивый медальон с бабочкой»

Содержание: Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления медальонов

(печати, формочки). Создать условия для использования различных инструментов и материалов при оформлении готовых изделий из соленого теста.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, формочки, карандаш, пряжа для оформления подвески, кисточка, стаканчик с водой.

Теория 8 Роспись изделия - «Красивый медальон с бабочкой»

Содержание: Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий

Практика: Беседа, игра, творчество

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 9 «Миска с апельсинами»

Содержание: Учить лепить широкую невысокую посуду в определённой последовательности, учить скатывать шары одинакового размера

Практика: Беседа, игра, творчество

Материалы: Тесто, стек, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 10 Роспись изделия - «Миска с апельсинами»

Содержание: Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 11 «Красивый подсвечник к Новому году»

Содержание: Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, бисером, бусинами, природным материалом и т. д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, бусины, природный материал, кисть, стаканчик с водой.

Тема 12 Роспись изделия - «Красивый подсвечник к Новому году»

Содержание: Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 13 «Ёлка-новогодняя красавица»

Содержание: Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, картонная заготовка, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 14 Роспись изделия - «Ёлка-новогодняя красавица»

Содержание: Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 15 Украшение изделия из подручных средств

Содержание: Учим выбирать и создавать при помощи различных материалов (мишура, конфетти др.) образ праздничной новогодней ёлки.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Бисер, клей ПВА, кисточка для клея, гель с блёстками. Украшение изделия из подручных средств.

Тема 16 «Забавные рыбки»

Содержание: Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать упрощенные фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение. Воспитывать активность и инициативность.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, стек, арбузные семечки, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 17 Роспись изделия - «Забавные рыбки»

Содержание: Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой на палитре, учим работать кончиком кисти для проведения тонких линий.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 18 «Портрет папы»

Содержание: Закрепить умение тщательно отделять детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Развивать наблюдательность, чувство пропорции. Поощрять самостоятельность и творчество.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, стек, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 19 Роспись изделия - «Портрет папы»

Содержание: Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 20 «Морская черепашка»

Содержание: Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, стек, крышка от фломастера, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 21 Роспись изделия - «Морская черепашка»

Содержание: Учим смешивать на палитре цвета, разводить гуашь до сметанообразной консистенции.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 22 «Цветочек для мамы» (прямоугольный фон)

Содержание: Совершенствовать умение расплющивать исходную форму шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Картонная заготовка, тесто, стек, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 23 Роспись изделия - «Цветочек для мамы» (прямоугольный фон)

Содержание: Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 24 «Цветок для бабули» (круглый фон)

Содержание: Совершенствовать умение расплющивать исходную форму шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, стек, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 25 Роспись изделия - «Цветок для бабули» (круглый фон)

Содержание: Изучение светлой цветовой гаммы и её применение на практике.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 26 «Солнышко в «Круглой стране»

Содержание: Знакомим детей с формой круга и шара, учить находить между ними различие, учим формообразующему движению-скатывание жгутика, развиваем образное мышление, воображение.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, стек, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 27 Роспись изделия - «Солнышко в «Круглой стране»

Содержание: Дать понятие цветовой контраст.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 28 «Полярная сова»

Содержание: Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание шариков и т. д.). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., использование природного материала (дроблённый горох). Развивать художественный вкус.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, горох, пряжа для подвески, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 29 Роспись изделия - «Полярная сова»

Содержание: Дать понятие цветовой контраст.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Тема 30 Лепка весёлого клоуна

Содержание: Закрепляем умения и навыки различных способов лепки, учить передавать настроение средствами лепки.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Тесто, стек, кисточка, стаканчик с водой.

Тема 31 Рамка для фотографии

Содержание: Лепка фона рамочки Закрепить все способы лепки, которые изучали на предыдущих занятиях. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Цветное тесто, картонная заготовка, стек.

Тема 32 Роспись изделий

Содержание: Дать понятие цветовой контраст.

Практика: Беседа, игра, творчество.

Материалы: Гуашь, палитра, кисть №2, стаканчик с водой.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во занятий	Объем часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего (час.)	Теоретические (час.)	Практические (час.)	
1	Диагностика определения уровня мелкой моторики. Знакомимся с правилами лепки. Волшебный комочек	1	1	0,25	0,75	Наблюдение
2	Вот так тесто!	1	1	0,25	0,75	Практическая

	«Божья коровка на листочке»					работа
3	Роспись изделия - «Божья коровка на листочке»	1	1	0,25	0,75	Выставка Практическая работа
4	«Бусы»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
5	Роспись изделия - «Бусы»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
6	«Подсолнух»	1	1	0,25	0,75	Мини-выставка
7	«Красивый медальон с бабочкой»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
8	Роспись изделия - «Красивый медальон с бабочкой»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
9	«Миска с апельсинами»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
10	Роспись изделия - «Миска с апельсинами»	1	1	0,25	0,75	Выставка Практическая работа
11	«Красивый подсвечник к Новому году»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
12	Роспись изделия - «Красивый подсвечник к Новому году»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
13	«Ёлка-новогодняя красавица»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
14	Роспись изделия - «Ёлка-новогодняя красавица»	1	1	0,25	0,75	Выставка Практическая работа
15	Украшение изделия из подручных средств	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
16	«Забавные рыбки»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
17	Роспись изделия - «Забавные рыбки»	1	1	0,25	0,75	Мини - выставка Практическая работа
18	«Портрет папы»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
19	Роспись изделия - «Портрет папы»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
20	«Морская черепашка»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
21	Роспись изделия - «Морская черепашка»	1	1	0,25	0,75	Выставка Практическая работа
22	«Цветочек для мамы» (прямоугольный фон)	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
23	Роспись изделия - «Цветочек для мамы» (прямоугольный фон)	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
24	«Цветок для бабули» (круглый фон)	1	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
25	Роспись изделия -	1	1	0,25	0,75	Практическая

	«Цветок для бабули» (круглый фон)					работа
26	«Солнышко в «Круглой стране»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
27	Роспись изделия - «Солнышко в «Круглой стране»	1	1	0,25	0,75	Выставка Практическая работа
28	«Полярная сова»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
29	Роспись изделия - «Полярная сова»	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
30	Лепка весёлого клоуна	1	1	0,25	0,75	Практическая работа
31	Рамка для фотографии	1	1	0,25	0,75	Мини – выставка Практическая работа
32	Роспись изделий	1	1	0,25	0,75	Выставка Практическая работа

Календарный учебный график

Возрастная группа	3- 4 года
Начало учебного года	02.10.2023г.
Окончание учебного года	31.05.2024г.
Каникулярное время	01.01.2024г.-08.01.2024г.
Праздничные дни	06.11.2023г.,23.02.2024г.,08.03.2024г.,01.05.2024г.,10.05.2024г.
Продолжительность занятий	До 15 мин
Количество занятий в неделю	1
Дни занятий	Согласно расписанию утвержденным заведующим ДОО.
Время занятий	

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель - становление у ребенка ценностного отношения к красоте, культуре.

Особенность воспитательного процесса направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир,

способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Используемые **формы** воспитательной работы: занятия, игры, развлечения, праздники, викторины.

Методы: показ, беседа, наблюдение, постановка проблемы и поиск решения, творческое использование готовых заданий, самостоятельное их преобразование, использование сюжета игр для организации детской деятельности.

Планируемый результат воспитания нацелен на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Недопущение проявления экстремизма и терроризма»	гражданско-патриотическое воспитание, безопасность	Беседа в рамках занятия	сентябрь
2.	Единый час духовности «Голубь мира»	гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание	Беседа в рамках занятия	сентябрь
3.	«День добра и уважения»	духовно-нравственное воспитание	Беседа в рамках занятия	октябрь
4.	«День народного единства»	гражданско-патриотическое воспитание	Беседа в рамках занятия	ноябрь
5.	«День героев Отечества»	гражданско-патриотическое воспитание	Беседа в рамках занятия	декабрь
6.	«Блокадный хлеб»	гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание	Беседа в рамках занятия	январь
7.	«День защитника Отечества»	гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание, физическое, воспитание интеллектуально-познавательных интересов	Беседа в рамках занятия	февраль

8.	Международный женский день «8 марта»	гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и культурологическое воспитание, воспитание интеллектуально-познавательных интересов	Беседа в рамках занятия	март
9.	«День Земли»	экологическое воспитание, воспитание интеллектуально-познавательных интересов	Беседа в рамках занятия	март
10.	«День здоровья»	физическое, духовно-нравственное и культурологическое воспитание	Беседа в рамках занятия	апрель
11.	Неделя Космоса «Космос – такой близкий и далекий»	гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и культурологическое воспитание, воспитание интеллектуально-познавательных интересов	Беседа в рамках занятия	апрель
12.	«День Победы»	гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание	Беседа в рамках занятия	май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в

Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

8. Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду (практическое пособие).
9. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М., 2015
10. "Лепим из соленого теста". Книга по рукоделию.
11. Оригинальные поделки из солёного теста. Савина Наталья Владимировна
12. Белова А. Вкусная сказка из теста. Лепим «Колобок» / Анна Белова. – М.: Эксмо, 2017. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
13. Чибрикова О. В. Азбука солёного теста/ Ольга Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008. – 144 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
14. Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста».
15. Глинкин В. А. «История декоративно-прикладного искусства». Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времён и до наших дней)» М., 2019г.
16. Гусева И. Солёное тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2018
17. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2019.
18. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2016.

Для обучающихся и родителей:

19. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. М., 2017
20. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. [Текст]/ В.В
21. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2016.

Интернет - ресурсы

22. <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-solyonogo-testa-dlya-detej.html>
23. <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-sol-nogo-testa-dlja-detei-3-7-let-v-detskom-sadu-master-klasy-s-poshagovymi-foto.html>
24. <https://savimina.ru/podelki-iz-solyonogo-testa.html>