

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 г.Балтийска

Документ подписан электронной подписью
Кудлаева Юлия Валерьевна

00DFD03B229D5E6E4F185CDDBB9E48A3AC

Срок действия с 18.07.2023 до 10.10.2024

**Рабочая программа ООП ДО
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
для воспитанников младшей группы (3 – 4 года)**

Программа разработана
старшим воспитателем
Яковлевой Т.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска
«24» августа 2023г., протокол № 1

г.Балтийск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....с.3
2. Планируемые результаты освоения программы.....с.8
3. Тематическое планированиес.10
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....с.50

1. Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Настоящая рабочая программа, разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска, в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Разработка программы осуществлена на основе нормативно-правовых документов:

□ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

□ Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

□ Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

□ Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

□ Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении рабочей программы также учитывались программы:

□ Парциальная программа работы по формированию художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

□ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающегося образования, целью которого является развитие ребенка. Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных развивающих обучающих задач. Она определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рассчитана для детей 3-4 лет.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год, что соответствует перспективному планированию ООП ДО.

Цель и задачи:

Обязательная часть рабочей программы

Цель: воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В области художественно - эстетического развития для детей возрастной группы 3-4 года **основными задачами** образовательной деятельности являются:

✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- ✓ продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- ✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- ✓ продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✓ формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;
- ✓ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ развивать музыкальность детей;
- ✓ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ✓ поддерживать у детей интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- ✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской);
- ✓ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации;
- ✓ Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных;
- ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов);
- ✓ Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве;
- ✓ Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью; учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- ✓ переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Целью программы является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Основные задачи:

Музыкально-ритмические движения.

✓ Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка», простейшие маховые движения руками, неторопливо кружится;

✓ Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег);

✓ Выполнять образные движения

Развитие чувства ритма. Музицирование.

✓ Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики»);

✓ Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя;

✓ Различать длинные и короткие звуки;

✓ Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Слушание.

✓ Различать музыкальные произведения по характеру и уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая);

✓ Различать двухчастную форму;

✓ Узнавать музыкальные произведения и эмоционально откликаться на музыку;

✓ различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Пение

✓ Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться;

✓ Передавать в интонации характер песен, петь без сопровождения, соло;

✓ Узнавать песни по фрагменту, учить звукоподражанию;

✓ Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

Игры, пляски, хороводы.

✓ Изменять движения со сменой частей музыки;

✓ Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения;

✓ Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.);

✓ Передавать в движении игровые образы.

2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Планируемые результаты к четырем годам:

Обязательная часть программы:

✓ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

✓ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

✓ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

✓ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»:

✓ В совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.

✓ Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяют и поясняют их особенности.

✓ В процессе собственной деятельности стремятся создавать выразительные и интересные образы, выбирают при помощи взрослого и правильно используют материалы и инструменты.

✓ Проявляют эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

✓ При сопровождении взрослого принимают участие в создании коллективных творческих работ.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

- ✓ Реагирует на звучание музыки, выполняет основные движения (бег, пружинку, хлопки, кружение, пружинку, притопы), ориентируется в пространстве;
- ✓ Различает контрастную музыку и выполняет соответствующие движения;
- ✓ Различает понятия «тихо-громко» и выполняет разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- ✓ Проговаривает и прохлопывает простейший ритмический рисунок;
- ✓ Эмоционально откликается на музыку, различает ее и определяет характер;
- ✓ Передает в интонации характер песен, поет без сопровождения;
- ✓ Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения, передает в движении игровые образы.

3. Тематическое планирование

Учебный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ОД	Количество занятий по обязательной части программы			Количество занятий по вариативной части		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Изобразительная деятельность	1 занятие	4 занятия	36 занятий	1 занятие	4 занятия	36 занятий
Музыкальная деятельность				2 занятия	8 занятий	72 занятия

Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность» (Рисование)

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Занятие 1. «Как дружат краски?» (оценка индивидуального развития)	Знакомить детей с краской и бумагой, обучать умению подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий), учить смешивать краски, овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги, вызывать интерес к процессу рисования, выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 38)	Краски, кисти, бумага, салфетки, дидактическое пособие «Разноцветный цветок»
	Занятие 2. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.18)	У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) - не менее 20х30 см; картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по два-три цвета для каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки
	Занятие 3. «Разноцветные Шарик»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.24)	У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера; картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по два-

		карандашными рисунками (ниточки на шариках).		три цвета для каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса
	Занятие 4. «Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.26)	У детей: листы бумаги голубого цвета разного размера (на выбор) - не менее 20х30 см; гуашевые краски (жёлтый, красный, зелёный, коричневый), кисти
Октябрь	Занятие 5. «Рисуем пальчиками» (нетрадиционное рисование)	Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; учить рисовать пальчиками: опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу прямые линии (лучики, трава); развивать самостоятельность, творческое воображение; продолжать формировать умение работать красками и кистью; вызвать интерес к занятию; воспитывать стремление быть аккуратным.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.44)	Мисочки с гуашью желтого и зеленого цвета, плотная бумага, ватман, с нарисованным деревом, салфетки.
	Занятие 6. «Мышка и репка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.38)	Листы бумаги разного цвета (голубого, белого, светло-зелёного, светло-коричневого) - на выбор детям, полоски бумаги тёмно-зелёного цвета, краски гуашевые, кисти,
	Занятие 7. «Осенний урожай в корзине» (предметное рисование)	Продолжать знакомить детей с круглой и овальными формами; учить передавать ее особенности в рисунке закреплять знания об овощах: название, форма, цвет ,назначение.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.42)	Макеты овощей, силуэт с изображением пустой корзины на каждый стол, гуашь, кисти, салфетки, дидактическая

				игра «Назови овощ», стихотворение Т. Шорьгиной «Щедрый урожай»
	Занятие 8. «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.44)	Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, кисти двух размеров, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
	Занятие 9. «Шарики воздушные» (предметное рисование)	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашью; учить рисовать предметы овальной формы; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз-рука».	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.45)	Связка шаров 2-3 цветов овальной формы, простой карандаш, краски, кисти, салфетки, клеенка.
Ноябрь	Занятие 10. «Град, град!» Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.50)	Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники
	Занятие 11. «Украсим платочек» (нетрадиционное рисование)	Формировать у детей умение располагать узор; совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой-маленький); развивать самостоятельность, творческое воображение; развивать мелкую моторику рук, умение	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.51)	Платок квадратной формы, набор геометрических фигур- на каждого ребенка, образец педагога, зеленая краска на тарелочке, салфетки для рук, клеенка.

		различать и называть форму (круг, квадрат); создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы; воспитывать заботливое отношение к близким.		
	Занятие 12. «Покормите птиц зимой» (сюжетное рисование)	Учить детей рисовать на целом листе, развивать чувство ритма; закреплять умение правильно держать кисть; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); развивать мелкую моторику руки; закреплять знание цвета (желтый), формы (круглый), величины (маленькие), количества (много); воспитывать заботливое отношение к птицам.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.55)	Иллюстрации с изображением зимующих птиц, пшено, кисти, гуашь желтого цвета, кормушка прямоугольной формы, ватные палочки, карандаши, стихотворение А.Яшина «Покормите птиц зимой»
	Занятие 13. «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.60)	Длинные листы или бумажные полосы голубого, желтого и светло-серого цвета, краски гуашевые, кисти, цветные карандаши
Декабрь	Занятие 14. «Белоснежная зима» (коллективное рисование)	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить создавать выразительный образ зимы с помощью гуаши; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к созданию коллективной работы.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.53)	Заготовка- лист бумаги большого размера с изображением домика, елочки и дерева, гуашь белого и синего цветов, кисти, салфетки, стаканчик с водой, губки, зимний пейзаж
	Занятие 15. «Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике помокрому.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в	Листы бумаги белого цвета одного размера и

		Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	детском саду", младшая группа, (стр.66)	формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки (или ватные тампоны), палитры
	Занятие 16. «Игрушки для ёлочки» (коллективное рисование)	Учить детей рисовать новогодние игрушки; учить среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности; формировать умение пользоваться изобразительными материалами; формировать способы зрительного обследования предметов; развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. (стр.56)	Елка для украшения, небольшая, коробка с разноцветными шарами, заготовка с изображением ели, кисти, краски, баночки с водой, стихотворение М. Клоковой «Ёлочка».
	Занятие 17. «Нарядная Ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду", младшая группа, (стр.74)	Ёлка искусственная или «живая» высотой до 1 м; поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; листы бумаги
Январь	Занятие 18. «Снег для мишки»	Закреплять знания детей о снеге, его свойствах; развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги; закреплять название белого цвета; воспитывать чувство сопереживания к персонажу, желание помочь ему; развивать	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.59)	Мишка (игрушка), листы бумаги, кисти, салфетки тряпочные, образец педагога, стихотворение «Тихо, тихо снег идет» М.Познанского.

		мелкую моторику рук, развивать умение ориентироваться на листе бумаги.		
	Занятие 19. «Веселый снеговик»	Познакомить детей со снеговиком, учить создавать его образ красками; упражнять в закрашивании округлых форм; формировать умение изображать снеговика с использованием доступных детям средств выразительности (цвет, величина); побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов); закреплять умение правильно держать кисть; воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу; учить рисовать с помощью пальца.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.61)	Игрушка снеговик, «волшебная» снежинка, тонированные листы бумаги, белая гуашь, кисти, баночка для воды, образец педагога, салфетки.
Февраль	Занятие 20. «В некотором царстве» Рисование по замыслу	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.90)	Персонажи кукольного театра – герои русских народных сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка). Ширма настольного
	Занятие 21. «Куклы в гости к нам пришли»	Формировать у детей представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды; учить выполнять поручения; закреплять умения рисовать узоры из прямых и волнистых линий; обучать правилам взаимной вежливости за столом; развивать чувство	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.66)	Чайная посуда, куклы для обыгрывания, кисти, краски, салфетки.

		цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук; продолжать воспитывать интерес к декоративному рисованию.		
	Занятие 22. «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.102)	Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками
	Занятие 23. «Самолет летит над крышей»	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют (в небе летят самолеты); учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях; воспитывать интерес и уважение к российской армии.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.67)	Наглядный материал для рассматривания, игрушечный самолет для рассматривания, кисти, гуашь, тонированная бумага, салфетки.
Март	Занятие 24. «Плачут сосульки на крыше»	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство цвета, формы, ритма; расширять представления о приметах весны.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.70)	Картины с изображением капающих сосуллек, лист ватмана с изображением крыши дома и солнца, салфетки, кисти, краски, наглядное пособие «Весна» .
	Занятие 25. «Цветы для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов' в вазе. Самостоятельный выбор	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.108)	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на

		цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.		выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки
	Занятие 26. «Нарядные матрешки»	Знакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек; формировать любознательность, интерес,; учить аккуратно закрашивать растительный узор, используя пальчиковые краски; развивать чувство симметрии, композиции; вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров,; интерес к декоративно-прикладному искусству.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.74)	Матрешки, бумажный силуэт матрешки, пальчиковые краски, салфетки, материал для рассматривания.
	Занятие 27. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.120)	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.
	Занятие 28. «Поможем зайчатам»	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать воспитывать чувство отзывчивости, желание трудиться, помогать близким.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр.75)	Игрушечный поезд, краски, кисти, листы бумаги.
Апрель	Занятие 29. «Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.126)	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы

		листочков.		для наклеивания - листочки зе- лёного цвета разной формы
	Занятие 30. «Расческа для парикмахера»	Расширять и уточнять представление детей о труде парикмахера; закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами; развивать любознательность, общую и мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.78)	Иллюстрация с изображением труда парикмахера, расческа, листы бумаги с нарисованной расческой без зубчиков, карандаши цветные
	Занятие 31. «Божья Коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.132)	Зеленые листики ,вырезанные воспитателем, гуашь красного и черного цвета, кисти, ватные палочки, салфетки, клеенка, картинки с изображением божьей коровки.
	Занятие 32. «Зеленая травка на лужайке»	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию; формировать умение изображать траву с помощью красок; развивать воображение и творческую фантазию; закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.81)	Кисти, краска (желтая, зеленая), зайчики игрушечные для обыгрывания, декоративная травка, плоское изображение солнышка.
Май	Занятие 33. «Я флажок держу в руке»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.136)	Полосы удлинённые листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету, карандаши, салфетки,
	Занятие 34. «Пчелки»	Развивать обобщенное представление детей о насекомых как о живых существах, обитающих на земле, которые могут ползать, летать в воздухе; активировать	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр.82)	Презентация с изображением разных насекомых и среды их обитания, игрушка пчелка

		<p>познавательный интерес к природе; дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми; учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого; продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умения объединять два инструмента рисования - кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, желание ее оберегать.</p>		<p>или картина с изображением пчелы, листы бумаги с заранее нарисованными пчелами без крыльев, кисть, краска белого цвета, салфетки, баночка с водой.</p>
	<p>Занятие 35. «Расписные игрушки»</p>	<p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.140)</p>	<p>Филимоновские игрушки, декорации для разыгрывания спектакля, дидактические пособия, краски гуашевые, кисти, клеенка, салфетки.</p>
	<p>Занятие 36. «Цыплята и одуванчики»</p>	<p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными галочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению</p>	<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, (стр.142)</p>	<p>Листы бумаги зеленого цвета для создания коллективной композиции «Весна пришла», ватные палочки, салфетки, гуашевые краски желтого цвета, фломастеры, салфетки.</p>

		представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.		
--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность» (лепка/ аппликация/конструирование)

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Занятие 1. Лепка «Морские камешки»	Закреплять знания детей о летних развлечениях; продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; воспитывать интерес к лепке; развивать мелкую моторику	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 88)	Разноцветные кусочки пластилина, морские камешки в мешочке, доски для лепки, салфетки
	Занятие 2. Аппликация «Мяч на ковре»	Приобщить детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; закреплять умения различать, называть и использовать в аппликации круги красного, жёлтого и синего цветов; воспитывать чувство общности через вовлечение детей в разнообразную деятельность	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 233)	Мяч, посылка с оборудованием для аппликации, кисть, клей, листы бумаги зеленого цвета для фона и формы; круги красного, синего и жёлтого цветов
	Занятие 3. Конструирование «Высокие разноцветные башни из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотносить кубики по цвету.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 11)	По 4 кубика красного, синего, желтого и зеленого цвета.
	Занятие 4. Лепка «Карандаши»	Формировать интерес к лепке, умение лепить карандаши; развивать умение аккуратно пользоваться пластилином; продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом.	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 170)	Коробки с карандашами, фломастерами, доска ячейками для выставки детских работ, пластилин, доска для лепки
Октябрь	Занятие 5. Аппликация «Коврик для котенка» (декоративная аппликация)	Прививать у детей любовь и бережное отношение к домашним животным; учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки); учить	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 116)	Полоски бумаги пастельных тонов для фона с надрезанными с двух сторон краями (на каждого ребенка), клей, салфетка, бумажные кружки

		пользоваться материалом и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к аппликации.		разного цвета, образцы педагога, фотографии с изображением кошек, стихотворении В.Стоянова «Кошка».
	Занятие 6. Конструирование «Пирамидка из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 15)	3 кубика одного цвета, одной величины.
	Занятие 7. Лепка предметная «Огурец и помидор»	Формировать интерес к лепке; учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр; вызывать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов; координировать движение обеих рук; развивать мелкую моторику.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 91)	Комочки пластилина красного, зеленого цветов, клеенки, салфетки бумажные, пластилин для показа приемов лепки овощей, натуральные овощи, демонстрационный плакат «Овощи»
	Занятие 8. Аппликация «Красивое полотенце»	Формировать умение выполнять аппликацию «Красивое полотенце», различать, называть и использовать в аппликации красный, желтый, синий и зеленый цвета, круглую форму, располагать круги на полосе посередине, слева и справа.	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 244)	Фланелеграф, кукла Нина, стул для куклы, «чудесный мешочек», мыло круглой формы, мыльница, полотенце, полоски цветной бумаги синего, красного, желтого и зеленого цветов
	Занятие 9. Конструирование «Башенка из кубиков и кирпичиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, кирпичик на кирпичик; класть призму на башню.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 18)	4 кубика, 5 кирпичиков, 2 призмы
Ноябрь	Занятие 10. Лепка «Пирамидка из колец»	Развивать умение собирать пирамидку из вылепленных колец; формировать умение раскатывать комочки пластической массы прямыми движениями, делать кольца из столбиков; воспитывать интерес к лепке, слушать новые стихи.	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 187)	Игрушка – грузовик, поднос, пирамидка, салфетка, доска с ячейками для выставки детских работ, пирамидка, пластическая масса, доски для лепки, влажные салфетки
	Занятие 11.	Знакомить детей с	Н.Н. Леонова	Пластилин

	Аппликация «Собираем урожай» (предметная аппликация)	полезными свойствами моркови, способом ее выращивания; продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную поверхность; учить дополнять изображение нарисованными деталями; закреплять навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания; развивать чувство композиции, мелкую моторику.	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 121)	оранжевый, белый, коричневый, клеенка, стеки
	Занятие 12. Конструирование «Машина»	Упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 23)	2 кирпичика, 1 кубик
	Занятие 13. Лепка «Пуговицы для кукольного платья»	Учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и части предметов; развивать умение сплющивать комочек между ладонями; различать и называть основные цвета; развивать мелкую моторику рук.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 96)	Кукла в платье, пластилин разных цветов, клеенки, влажные салфетки, бумажные платья – заготовки разных цветов, дидактическое упражнение «Собери платье»
Декабрь	Занятие 14. Аппликация «Зимушка – зима в гости к нам пришла»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 265)	Листы бумаги синего цвета, белые снежки – круги, лист для показа, клей, кисточки, презентация по стихотворению Е.Груданова «Здесь зима в снежки играла»
	Занятие 15. Конструирование «Дорожка широкая и узкая»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 32)	Кирпичики конструктора
	Занятие 16. Лепка «Угощение для Деда Мороза»	Формировать умение лепить угощение для Деда Мороза, закреплять представления о свойствах пластической массы и	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по	Слайды с изображением Деда Мороза и аппаратура для их демонстрации, доска с ячейками для

		способах лепки; развивать умения ракатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 197)	выставки детских работ, пластическая масса, доска для лепки, стека.
	Занятие 17. Аппликация «На пушистой елочке - сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)	Продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга; показать приемы украшения ёлочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок); создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки); развивать чувство цвета, формы и ритма	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр. 124)	Бумажные треугольники зеленого цвета разного размера, листы бумаги яркого цвета, клей, салфетки, клеенка, несколько готовых и самодельных открыток.
Январь	Занятие 18. Конструирование «На чем мы сидим (стул, диван, кресло)»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 41)	Кубики, кирпичики.
	Занятие 19. Лепка «Мы играем со снежками»	Закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; учить развивать сюжетно-игровую замысел; закреплять знания о круглой форме; формировать умения скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр. 101)	Корзина со снежками, пластилин белого цвета, доски, салфетки для рук, наглядно – дидактическое пособие.
Февраль	Занятие 20. Аппликация «Снеговик»	Развивать умение располагать изображение посередине листа, большой круг – в нижней части листа, маленький – над	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по	Аппаратура для показа фотографий на экране, образец, лист бумаги для показа, 2 круга

		большим; учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображения и наклеивать на них.	рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 272)	белого цвета, листы бумаги, клей, кисти, салфетки
	Занятие 21. Конструирование «Кукла Катя ждет гостей»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 50)	Кубики и кирпичики разных цветов.
	Занятие 22. Лепка «Мыльница»	Формировать интерес к лепке, умение лепить мыльницу для мыла круглой формы; развивать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, и защищать края формы пальцами	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 204)	Кукла, доска для выставки детских работ, образец мыльницы, доска для лепки, пластилин
	Занятие 23. Аппликация «Бальзамин» (коллективная аппликация)	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику; закреплять знания о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее подготовленные фигуры и аккуратно наклеивать их.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 127)	Комнатные цветы, принадлежности по уходу за цветами, фотографии с изображениями комнатных, лесных и полевых цветов, заготовки для коллективной аппликации с изображением горшка и стебля без цветка.
Март	Занятие 24. Конструирование «Загородка для домашних птиц и животных»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставить их на определенном расстоянии (загородка)	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 67)	Кирпичики, прямоугольный лист бумаги зеленого цвета.
	Занятие 25.	Вызывать интерес у детей	Н.Н. Леонова	Заготовка, пластилин

	Лепка «Кап, кап, кап, весна пришла»	к природным явлениям; формировать умения лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к лепке сосуллек разной длины и толщины; развивать чувство формы.	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр. 106)	белого, голубого, синего цветов, доски для лепки, стеки, салфетки
	Занятие 26. Аппликация «Дымковские игрушки» (декоративная аппликация)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызвать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать воспитывать интерес к аппликации.	Н.Н. Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, (стр. 132)	Дымковские игрушки для рассматривания, силуэт – заготовка с изображением дымковской игрушки, заранее вырезанные из бумаги разноцветные круги и зеленые листки, клеенка, клей, салфетка, образец педагога.
	Занятие 27. Конструирование «Дом для кота и кошки»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали; использовать в постройках детали разных цветов.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 88)	Набор строительного материала
	Занятие 28. Лепка «Солнышко»	Формировать умение изображать солнышко на картоне, используя нетрадиционную технику работы с пластилином; развивать умение располагать изображение посередине листа; закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином; воспитывать интерес к лепке.	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 215)	Мольберт, мяч, лист для показа, пластилин, раскатанные столбики, доска для лепки, влажная салфетка
Апрель	Занятие 29. Аппликация «Красивая бабочка»	Формировать умение выполнять аппликацию «Красивая бабочка», различать, называть и использовать круглую и квадратную формы, красный, синий, жёлтый и зелёный цвета; располагать узоры на крылышках	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 301)	Фланелеграф, слайды с изображением насекомых, дидактическая игра «Кого не стало?», мультфильм о бабочках, силуэт бабочки, круги и квадраты жёлтого,

		бабочки, повторяя и чередуя элементы узора по форме и цвету.		зелёного, синего и красного цветов
	Занятие 30. Конструирование «Лесенки»	Упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 103)	6 кубиков, 6 кирпичиков
	Занятие 31. Лепка «Наши книги»	Развивать умение детей разыгрывать знакомую сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; развивать чувство формы; учить лепить колобка: способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 110)	Иллюстрация к сказке «Колобок», персонажи кукольного театра «Колобок», пластилин жёлтого цвета, доски для лепки, салфетки для рук
	Занятие 32. Аппликация «Поможем повару» (предметная аппликация)	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ», (стр. 134)	Заготовки в виде сковороды из картона – на каждого ребенка, белые и желтые круги для яичницы, клки, салфетки, клеенка.
Май	Занятие 33. Конструирование «Мост»	Упражнять в умении строить мост, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 111)	2 кубика, 1 кирпичик (пластилина), 2 призмы.

	<p>Занятие 34. Лепка «Подарок кукле Кате на день рождения»</p>	<p>Формировать умение лепить подарок кукле на день рождения из пластилина по замыслу; закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки, умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p>	<p>О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 226)</p>	<p>Кукла Катя в нарядной одежде и обуви; пластилин, стеки, доски для лепки</p>
	<p>Занятие 35. Аппликация «Гусеница»</p>	<p>Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.</p>	<p>О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации для детей 3-4 лет» (стр. 308)</p>	<p>Фланелеграф, слайды с изображением насекомых, дидактическая игра «Третий – лишний», круги синего, зелёного, жёлтого и красного цветов</p>
	<p>Занятие 36. Конструирование «Конструирование по замыслу»</p>	<p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувство радости, возникающее при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.</p>	<p>О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста», (стр. 121)</p>	<p>Набор строительного материала.</p>

Календарно-тематическое планирование «Музыкальная деятельность»

Месяц № ОД	Тема Задачи	Кол-во часов	Источник – И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа. Репертуар
Сентябрь 1	<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i> Учить использовать все пространство зала. Выполнять движения по показу педагога. <i>Развитие чувства ритма.</i> Выполнять ритмичные хлопки в ладоши <i>Распевание, пение.</i> Учить детей звукоподражанию <i>Слушание.</i> Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. <i>Пляска, игра.</i> Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Птички летают» А. Серова, «Веселые ладошки», «Петушок» р. н. п., «Прогулка» В. Волкова, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Стр. 3</p>

2	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Различать двухчастную форму. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие координации, чувства ритма. <i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера. <i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. <i>Пляска, игра.</i> Различать двухчастную форму и изменять движения</p>	1	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Колыбельная» Т. Назаровой, «Петушок» р. н. п, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Стр.5</p>
3	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Различать двухчастную форму и выполнять соответствующие движения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие координации, чувства ритма.</p>	1	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Прилетели гули», «Русская народная плясовая мелодия», «Ладушки»</p>

	<p><i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку радостного, веселого характера.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой музыки.</p>		<p>р. н. п, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Стр. 7</p>
4	<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать речь, творческую фантазию.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Побуждать к выполнению плясовых движений</p>	1	<p>«Ай - да» Г. Ильиной, «Фонарики», «Веселые ладошки», «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Прогулка» В. Волкова, «Гопак» М. Мусоргского «Ладушки» р. н. п. Стр. 8</p>
5	<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма.</p> <p><i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве</p>		<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать» л. н. м., «Веселые ладошки», «Колыбельная» Т. Назаровой, «Петушок» р. н. п., «Кошка и мыши» Стр.10</p>
6	<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Выполнять хлопки в ладоши и по коленкам.</p> <p><i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Различать двухчастную форму, развивать воображение детей.</p>	1	<p>«Ай - да» Г. Ильиной, «Птички летают и клюют зернышки» ш. н. м., «Веселые ладошки», «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Русская народная плясовая», «Петушок» р. н. п., «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера Стр. 11</p>
7	<p><i>Музыкально ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Фонарики» р. н. м., «Веселые ладошки», «Прогулка» В. Волкова, «Ладушки» р. н. п, «Гопак» М.</p>

	<p>чувство ритма, знакомство с бубном</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность</p>		<p>Мусоргского</p> <p>Стр. 13</p>
8	<p><i>Музыкально ритмические движения.</i></p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.</p> <p><i>Развитие чувства ритма, музицирование.</i></p> <p>Развивать чувство ритма, знакомить с бубном.</p> <p><i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p><i>Пляски, игры.</i> Менять движения в соответствии с характером музыки, пружинки, прыжки, хлопки, бег.</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Колыбельная» Т. Назаровой, «Ладушки» р. н. п. «Русская народная плясовая»</p> <p>Стр. 14</p>
Октябрь 9	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Знакомство с высоким и низким регистрами.</p> <p><i>Слушание.</i> Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	1	<p>«Погоуляем» Т. Ломовой, «Ай - да» Г. Ильиной, «Веселые ладошки», «Осенний ветерок» А. Гречанинова, «Ладушки» р. н. п., «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p>Стр.16</p>
10	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Следить за правильной осанкой.</p> <p>Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Вызвать эмоциональный отклик</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на музыку. Расширять и обогащать словарь, кругозор.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	1	<p>«Прогулка» Т. Ломовой, Упражнение для рук «Вальс» А. Хачатуряна, «Знакомство с бубном» «Осенний ветерок» А. Гречанинова, «Петушок», «Ладушки» р. н. п., «Где же наши ручки», «Хитрый кот»</p> <p>Стр. 17</p>

	Передавать эмоционально образы персонажей.		
11	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Различать динамику.</p> <p><i>Слушание.</i> Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Работа над звукоподражанием, развивать речь, фантазию. Выразительно исполнять песню</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Исполнять соответствующие движения под музыку. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве.</p>	1	<p>«Птички летают» А. Серова, «Фонарики» с бубном «Шаловливые пальчики» «Осенний ветерок» А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергера «Пойду ль я, выйду ль я» р. н. м. Стр. 19</p>
12	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Различать высокий и низкий регистр.</p> <p><i>Слушание.</i> Эмоционально откликаться на музыку, вызвать радостное настроение.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.</p> <p>Передавать в интонации характер песни.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка.</p>	1	<p>«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Зайчики» К. Черни, Игра на бубне «Русская народная плясовая», «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» р. н. м. Стр. 21</p>
13	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Выполнять простые маховые движения по показу педагога.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие слуха, чувства ритма. Игра с бубном.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать динамический слух, тихо-громко.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Развивать память и выразительность. Побуждать к исполнению песен всех детей.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Птички летают» А. Серова, Игра с бубном «Народные колыбельные песни», «Собачка», «Птичка» М. Раухвергера, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой Стр. 23</p>
14	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать с лентами, выполнять «пружинку».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Знакомство с треугольником и показ игры, можно дать поиграть детям.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с жанром «марш».</p>	1	<p>«Упражнение с лентами» Упражнение «Пружинки» Знакомство с треугольником «Тики-так», «Марш» Э. Парлова, «Осень» И. Кишко, «Пляска с листочками» А. Филиппенко Стр. 24</p>

	<p><i>Распевание, пение.</i> Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.</p>		
15	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Заканчивать движения с окончанием музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Различать понятие «тихо» и «громко».</p> <p><i>Слушание.</i> Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. Работа над дыханием.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом.</p>	1	<p>«Погуляем» Т. Ломовой стр.26 «Зайчики» «Узнай инструмент» «Народные колыбельные песни», «Собачка» М. Раухвергера, «Осень» И. Кишко, «Гопак» М. Мусоргского Стр. 25</p>
16	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, реакцию на сигнал. Руки мягкие, свободные.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов: барабан, бубен, колокольчик.</p> <p><i>Слушание.</i> Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, различать колыбельную и марш.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь неторопливо, спокойно. Работа над звукоподражанием.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Менять движения со сменой музыки.</p>	1	<p>«Птички летают» А. Серова, «Упражнение с лентами» б. н. м. Музыкальные инструменты «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» Т. Назарова «Ладушки», «Петушок» «Пляска с листочками» А. Филиппенко Стр. 27</p>
Ноябрь 17	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ритмично ходить. Неторопливо, спокойно кружиться.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие динамического слуха, выразительной интонации</p> <p><i>Слушание.</i> Расширять кругозор и словарный запас детей. Обратит внимание на динамику и темп.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на</p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, «Тихо-громко», «Колыбельная песня», «Кошка» Ан. Александрова, «Собачка» М. Раухвергера, «Пальчики-ручки» р. н. м. Стр. 29</p>

	изменение динамики. Повторять за воспитателем знакомые движения по показу.		
18	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу, кружение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь и выполнять движения по тексту.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики.</p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, «Тихо-громко», «Прогулка» В. Волкова, «Ладушки» р. н. п., «Осень» И. Кишко, «Где же, где же ваши ручки?» «Пальчики-ручки» р. н. м. Стр. 31</p>
19	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать динамический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание</p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, Игра «Тихо-громко», «Дождик» муз. Н. Любарского, «Кошка» Ан. Александрова «Осень» И. Кишко, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, Стр. 32</p>
20	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.</p> <p><i>Слушание.</i> Приучать двигаться в соответствии с характером музыки, беседа с детьми о характере музыки.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Привлекать детей к активному пению. Петь и выполнять движения по тексту песни.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. п, «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме.</p> <p>«Марш» Э. Парлова, «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок» р. н. п. «Петушок» р. н. п. Стр. 34</p>
21	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ориентация в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом.</p>	1	<p>«Ай - да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова, «Тихо-громко», «Дождик» Н. Любарского,</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма.</i> Освоение различных приемов игры на бубне.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать речь, память, творческое воображение.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить реагировать на двухчастную форму, выполнять движения по показу воспитателя.</p>		<p>«Собачка» М. Раухвергера, «Птичка» М. Раухвергера, «Прятки с собачкой» у. н. м. Стр. 35</p>
22	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание</p>	1	<p>«Зайчики», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Тихо-громко», «Колыбельная» Т. Назарова, «Зайка» р. н. п, «Кошка» А. Александрова, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской Стр. 36</p>
23	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Развивать ощущение уверенности.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке.</p> <p><i>Слушание.</i> Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике, закреплять прием игры на инструменте.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь и выполнять движения по тексту песни.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Умение самостоятельно варьировать знакомые движения. Учат куклу красиво танцевать.</p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» Е. Аарне, Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме, «Дождик» Н. Любарского, «Ладушки» р. н. п, «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой, «Полька» р. н. м. Стр. 38</p>
24	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Работа над развитием динамического слуха и ритма.</p> <p><i>Слушание.</i> Различать жанр марш.</p>	1	<p>«Большие и маленькие птички» И. Козловский, «Тихо-громко», «Марш» Э. Парлова, «Птичка» М. Раухвергера, «Осень» М. Кишко, «Птичка и кошка» (любая веселая музыка)</p>

	<p><i>Распевание, пение.</i> Учить звукоподражанию, передавать характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках.</p>		Стр. 39
Декабрь 25	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Повторять движения за педагогом</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие творческого воображения, умение импровизировать.</p> <p><i>Слушание.</i> Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, беседа о характере музыки.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Знакомство с новой песней.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического слуха.</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского, Игра «В имена», «Игра с бубном» (любая веселая музыка), «Медведь» В. Ребикова, «Мишка пришел в гости», «Елочка» Н. Бахутовой, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской</p> <p>Стр. 41</p>
26	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического слуха. творческого воображения, умения импровизировать.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Работа над развитием динамического слуха и голоса. Лисичка здороваётся тихо, громко, дети ее копируют.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить танцевать в парах. Эмоционально передавать образы зверей.</p>	1	<p>«Марш и бег» Е. Тиличевой, Игра в имена», «Игра с бубном» (любая веселая музыка), «Вальс Лисы» Ж. Колодуба, «Елочка» Н. Бахутовой, «Елочка» М. Красева, «Поссорились- помирились» Т. Вилькорейской, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</p> <p>Стр. 42</p>
27	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. Повторять движения за педагогом</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.</p> <p><i>Слушание.</i> Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Работа над развитием динамического слуха и голоса. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен.</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Паровоз», «Узнай инструмент», «Медведь» В. Ребикова, «Елочка» Н. Бахутовой, «Елочка» М. Красева, «Пальчики-ручки» р. н. м., «Игра с мышкой» Г. Финаровского</p> <p>Стр. 44</p>

	<i>Пляска, игра.</i> Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.		
28	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве, выполнять махи руками.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического и звуковысотного слуха.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического слуха</p>	1	<p>«Сапожки» р. н. м., «Упражнения для рук», «Паровоз», «Шаловливые пальчики», «Вальс Лисы» Ж. Колодуба, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутовой, «Елочка» М. Красева, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской Стр. 45</p>
29	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Различать двухчастную форму.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического слуха.</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Марш» Ю. Соколовского, «Игра в имена», «Игра с бубном», «Полянка» р. н. м. «Полька» Г. Штальбаума, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Т. Попатенко, «Елочка» М. Красева, «Веселый танец» М. Сатулиной, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского Стр. 47</p>
30	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, динамический слух, творческое воображение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического и звуковысотного чувства. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Различать двухчастную форму. Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы.</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, Упражнение «Фонарики и хлопки», Игра «Узнай инструмент», «Полька» Г. Штальбаума, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской Стр. 49</p>

31	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Пляска персонажей.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму, веселый характер.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость. Эмоционально передавать игровые образы.</p>	1	<p>«Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина, «Пляски персонажей» игра на музыкальных инструментах. «Полька» Г. Штальбаума, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутовой, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского Стр. 50</p>
32	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного слуха. Пляска персонажей.</p> <p><i>Слушание.</i> Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.</p>	1	<p>«Вальс» А. Жилина, Упражнение «Хлопки и фонарики», «Пляска персонажей», «Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Т. Попатенко, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского Стр. 51</p>
Январь 33	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного слуха. Прохлопать имя в ладошки.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера, «Игра в имена», «Колыбельная» С. Разоренова, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Саночки» (любая веселая музыка) Стр. 42</p>
34	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	1	<p>«Марш» Э. Парлова Упражнение</p>

	<p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки. Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Слушание.</i> Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве</p>		<p>«Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Игра в имена», «Марш» Э. Парлова, «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Саночки» (любая веселая музыка), «Ловишки» И. Гайдна Стр.53</p>
35	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать ритмический, динамический и звуковысотный слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами.</p>	1	<p>«Автомобиль» муз. М. Раухвергера, Упражнение «Пружинка», «Ах вы, сени» р. н. п., Игра «Картинки», «Игра в имена», «Русская народная плясовая», «Баю-баю» М. Красева, «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Пляска с султанчиками» х. н. м. Стр. 54</p>
36	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление.</p>	1	<p>«Мой конек» ч. н. м., «Спокойная игра и кружение», р. н. м, «Лошадка Зорька» ч. н. п, Игра на бубне, «Лошадка» М. Симанского, «Топ, топ, топоток», «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Стуколка» у. н. м., «Ловишки» И. Гайдн Стр. 56</p>
37	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение ориентироваться в</p>	1	<p>«Лошадка в загоне», «Мой конек» ч. н. м., «Бег и махи</p>

	<p>пространстве. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Знакомство с долгими и короткими звуками.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь протяжно без напряжения.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.</p>		<p>руками» Вальс А. Жилина, «Звучащий клубок», «Колыбельная» С. Разоренова, «Самолет» Е. Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Самолет» Л. Банниковой</p> <p>Стр. 58</p>
38	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить детей импровизировать, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать ритмичную музыку, выбирать соответствующую картинку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения. Чередовать спокойную ходьбу с топотушками.</p>	1	<p>«Топтающий шаг», «Пружинка» р. н. м., Игра «Звучащий клубок», «Марш» Э. Парлова, «Самолет» Е. Тиличевой, «Топ, топ, топоток» В. Журбинской, «Сапожки» р. н. м.</p> <p>Стр. 60</p>
39	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения руками.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.</p>	1	<p>«Лошадка в загоне», «Мой конек» ч. н. м, «Кто хочет побегать?» «Вальс» А. Жулина, Игра на ритмических палочках, «Лошадка» М. Симанского, «Самолет» Е. Тиличевой, «Баю-баю» М. Красева, «Пальчики-ручки» р. н. м, Игра «Ловишки» Й. Гайдна</p> <p>Стр. 61</p>
40	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Учить импровизации, развивать творческое</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Бег и махи руками», «Игра в имена», «Звучащий клубочек», «Полянка» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой,</p>

	<p>воображение, ритмический слух.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слов.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость.</p>		<p>«Машенька-Маша», «Топ, топ, топоток», «Пальчики-ручки» р. н. м, «Самолет»» Л. Банниковой Стр. 63</p>
Февраль 41	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением, притопы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Дать детям понятие о долгих и коротких звуках.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить детей соотносить движения с музыкой, уметь ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м., Игра «Звучащий клубок» «Полька» З. Бетман «Заинька» М. Красева «Самолет» Е Тиличевой «Пляска с султанчиками» х. н. м, «Ловишки» муз. Й. Гайдна Стр. 64</p>
42	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Дать детям понятие о долгих и коротких звуках.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Передавать эмоционально игровые образы животных.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Медведи» Е. Тиличевой, «Песенка про мишку», «Учим мишку танцевать», «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Заинька» М. Красева, «Пляска с погремушками» В. Антоновой, Игра с мишкой Г. Финаровского Стр. 66</p>
43	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать ритмический слух, закрепление двухчастной формы.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о характере музыки.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Привлекать к</p>	1	<p>«Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Зайчики», «Ритмическая цепочка», «Солнышко», «Полька» З. Бетман, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Заинька» М. Красева, «Пляска зайчиков» А. Филиппенко Стр. 68</p>

	активному подпеванию незнакомой песни. <i>Пляска, игра.</i> Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.		
44	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала <i>Развитие чувства ритма.</i> Учить детей импровизировать. Игра на музыкальных инструментах. <i>Слушание.</i> Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. <i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос. <i>Пляска, игра.</i> Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	1	«Марш» Е. Тиличевой, Упражнение «Пружинка» р. н. п, «Учим куклу танцевать», «Плясовая», «Машенька-Маша» С. Невельштейна, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской, «Саночки» Стр. 69
45	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, уметь занимать все пространство зала. <i>Развитие чувства ритма.</i> Игра на барабане, развивать внимание, память, сообразительность. <i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. <i>Распевание, пение.</i> Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. <i>Пляска, игра.</i> Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.	1	«Зимняя песенка» М. Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Играем и поем песенку про мишку», «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Маленький танец» Н. Александровой Стр. 70
46	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать внимание, память, сообразительность <i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас. <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу. <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	1	«Марш» Е. Тиличевой, «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне, Игра «Паровоз», «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Самолет» Е. Тиличевой, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской Стр. 72
47	<i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить вместе с музыкой начинать и	1	«Зайчики» Е. Тиличевой, «Медведи» Е. Тиличевой,

	<p>заканчивать движение, развивать образное мышление.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить слышать вступление, начинать петь одновременно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>		<p>Учим зайку и мишку танцевать, «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Зайка» М. Красева, «Ловишки» Й. Гайдна Стр. 73</p>
48	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать творческое воображение.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, учить передавать характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	1	<p>«Зайчики» Е. Тиличевой, «Медведи» Е. Тиличевой, Учим лисичку, зайку и мишку танцевать, «Полька» З. Бетман, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Зайка» М. Красева, «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Сапожки» р. н. м., Танец с ленточками «Вальс лисы», «Игра с мишкой» Г. Финаровского Стр. 74</p>
Март 49	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения с текстом.</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. м., «Да, да, да» Е. Тиличевой, Ритм в стихах «Тигренок», Песенка про Бобика, «Капризуля» В. Волкова, «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Пляска с платочками» Е. Тиличевой Стр. 75</p>
50	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память. Играем на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о</p>	1	<p>«Стуколка» у. н. м., «Да, да, да» Е. Тиличевой, Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики. «Капризуля» В. Волкова, «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою» Т.</p>

	<p>средствах музыкальной выразительности. <i>Распевание, пение.</i> Учить слышать вступление, учить звукоподражанию. <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>		<p>Попатенко, «Пляска с платочками» Е. Тиличевой, «Веселый танец» (пляска с мамами), «Ищи маму» Т. Ломовой Стр. 77</p>
51	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. <i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой, Упражнение «Пружинка» р. н. п., Ритм в стихах «Тигренок», «Пляска кошечки», «Колыбельная» Т. Назарова, «Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою» Т. Попатенко, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской Стр. 78</p>
52	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. Пропеть свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте. <i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета. <i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Птички летают и клюют зернышки» ш. н. м., «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Капризуля» В. Волкова, «Бобик» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличевой, «Зайка» М. Красева, «Пляска с платочками» Е. Тиличевой, «Стуколка» у. н. м. Стр. 79</p>
53	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать. <i>Развитие чувства ритма.</i> Закреплять понятие о долгих и коротких звуках <i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о</p>	1	<p>«Да-да-да!» Е. Тиличевой, «Бег и махи руками» «Вальс» А. Жилина, «Игра с пуговицами», «Марш» Е. Тиличевой, «Я иду за цветами» Е. Тиличевой, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Маме песенку пою»</p>

	<p>средствах музыкальной выразительности. <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить петь на одном звуке. <i>Пляска, игра.</i> Учить самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами. Эмоционально передавать игровые образы.</p>		<p>Т. Назаровой, «Приседай» э. н. м., «Кошка и котята» В. Витлина Стр. 81</p>
54	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, легко и непринужденно бегать <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь. <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. <i>Распевание, пение.</i> Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга <i>Пляска, игра.</i> Исполнять движения с платочками. Различать двухчастную форму и изменять движения.</p>	1	<p>«Сапожки» р. н. м., «Пружинка» р. н. м., «Играем для кошечки», Ритм в стихах «Барабан», «Колыбельная», «Пирожки» А. Филиппенко, «Самолет» Е. Тиличеевой, «Кошка А. Александрова, «Пляска с султанчиками» х. н. м. Стр. 82</p>
55	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, петь не напрягать голос. <i>Пляска, игра.</i> Менять движения в соответствии со сменой музыки. Легко прыгать, бегать на носочках.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличеевой, «Воротики» Т. Ломовой, «Ритмическая цепочка» из больших и маленьких солнышек, «Лошадка» М. Симанского, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Попатенко, «Приседай» э. н. м., «Воробушки» в. н. м. Стр. 83</p>
56	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом. <i>Развитие чувства ритма.</i> Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух. <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, определять характер музыки. <i>Распевание, пение.</i> Приучать слышать вступление, начинать петь вместе весело и эмоционально. <i>Пляска, игра.</i> Учить согласовывать</p>	1	<p>«Кошечка» Т. Ломовой, «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой, «Пляска кошечки и собачки», «Марш» Е. Тиличеевой, «Колыбельная» С. Разоренова, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Кошки и котята» В. Витлина, «Серенькая кошечка» В. Витлина Стр. 84</p>

	движения в соответствии с правилами игры.		
Апрель 57	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учитывать детей самостоятельно различать двухчастную форму, самостоятельно выполнять знакомые движения с лентами.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, ритмично проговорить и сыграть на музыкальном инструменте.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер музыки.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Слышать вступление, начинать петь одновременно. Упражнение на звукоподражание.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	1	<p>«Да, да, да» Е. Тиличевой, «Упражнение с лентами» б. н. м., «Тигренок», «Песенка про Бобика», «Резвушка» В. Волкова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Маша и каша» Т. Назаровой, «Петушок» р. н. п., «Поссорились-помирились» Стр. 84</p>
58	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Закреплять знакомые движения, бегать враспынную и притопывать.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p><i>Слушание.</i> Уметь определять характер простейшими словами.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Проговаривать текст с различными интонациями. Передавать в интонации характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	1	<p>«Воробушки» в. н. м., «Пружинка» р. н. м., «Играем для игрушек», «Воробей» А. Руббаха, «Я иду с цветами», «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Стр. 88</p>
59	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учитывать детей самостоятельно различать двухчастную форму, бегать враспынную, и бодро ходить по всему залу.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, игра на музыкальном инструменте.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Проговаривать текст с различными интонациями. Передавать в интонации характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами.</p>	1	<p>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Стуколка» у. н. м., «Паровоз», «Резвушка» В. Волков, «Ладушки» р. н. п., «Где же наши ручки», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Пляска с султанчиками» х. н. м. Стр. 89</p>
60	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Упражняться в легком беге и прыжкам на обеих ногах. Самостоятельно изменять движения.</p>	1	<p>«Воробушки» в. н. м., «Сапожки» р. н. м., «Ритмические цепочки», «Воробей» А. Руббаха,</p>

	<p><i>Развитие чувства ритма.</i> Различать долгие и короткие звуки.</p> <p><i>Слушание.</i> Узнавать произведения, эмоционально откликаться на музыку.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петть слаженно, передавать веселый характер песен.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Создать радостную, непринужденную атмосферу.</p>		<p>«Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Стр. 90</p>
61	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать, бодро ходить.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Слышать вступление, начинать петть одновременно. Петть весело, эмоционально.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Развивать легкость бега, передавать игровой образ.</p>	1	<p>«Бег» Т. Ломовой, «Марш Е. Тиличевой, «Барабан», «Марш» Э. Парлова, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Самолет» Л. Банниковой Стр. 91</p>
62	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, бегать враспынную и выполнять притопы.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать память, выразительную и эмоциональную речь.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушать музыку, развивать воображение.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Учить петть слаженно не отставать и не опережать друг друга.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Ходить по кругу друг за другом, плавно взмахивать руками.</p>	1	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергера, «Воробушки», «Ритмическая цепочка», «Воробей» А. Рубаха, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Березка» Р. Рустамова Стр. 93</p>
63	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки и изменять движения.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Закрепить долгие и короткие звуки.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петть на одном звуке точно передавая ритмический рисунок.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Менять движения в соответствии со сменой музыки, выполнять несложные танцевальные движения.</p>	1	<p>«Воротики» Т. Ломовой, «Сапожки» р. н. м., «Ритм в стихах», «Марш» Э. Парлова, «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Самолет» Е. Тиличевой, «Березка» Р. Рустамова Стр. 94</p>
64	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Приучать реагировать на характерную</p>	1	<p>«Зайчики», «Сапожки» р. н. м., «Ритм в стихах»,</p>

	<p>музыку, учить легко бегать и прыгать на обеих ногах.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать память.</p> <p>интонационную выразительность.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Передавать в интонации характер песен, учить звукоподражанию.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Выполнять несложные танцевальные движения. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p>		<p>«Марш» Э. Парлова, «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Стуколка», «Солнышко и дождик» Стр. 95</p>
Май 65	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать ритмический слух, память, закрепление долгих и коротких звуков.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.</p>	1	<p>«Ах вы, сени» р. н. м., «Пружинка» р. н. м., Игра «Паровоз», «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличевой, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера Стр. 96</p>
66	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Выложить песенку про курочку ритмическими карточками.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Выполнять несложные образные движения.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Эмоционально передавать игровые персонажи.</p>	1	<p>«Побегали-потопали» Л. Бетховена, «Выставление ноги на пятку» р. н. м., «Ритмические цепочки», «Курочка» Н. Любарского, «Я иду с цветами», «Цыплята» А. Филиппенко, «Черная курица» ч. н. м. Стр. 98</p>
67	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, выполнять</p>	1	<p>«Стуколка» бег с платочками, «Да-да-да!» Е. Тиличевой, Игра «Паровоз», Колыбельная»</p>

	<p>танцевальные движения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. Ритмические карточки. <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. <i>Распевание, пение.</i> Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. <i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве.</p>		<p>С. Разоренова, «Поезд» Н. Метлова, «Самолет» Е. Тиличевой, «Самолет» Л. Банниковой Стр. 99</p>
68	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Самостоятельно изменять движения, реагировать на контрастные изменения в музыке. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. <i>Распевание, пение.</i> Петь легким звуком артикулируя гласные звуки активно и слаженно. <i>Пляска, игра.</i> Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве. Активно участвовать в игре.</p>	1	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой, «Скачут лошади», «Паровоз», «Лошадка» М. Симанского, «Поезд» Н. Метлова, «Машина» Т. Попатенко, «Приседай» э. н. м. Стр. 101</p>
69	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять топающий шаг и пружинку. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать память, закрепление долгих и коротких звуков. Игра на музыкальных инструментах. <i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление. <i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. <i>Пляска, игра.</i> Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала.</p>	1	<p>«Ах вы, сени», «Пружинка», «Паровоз», «Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, «Машина» Т. Попатенко, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера Стр. 102</p>
70	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Ориентироваться в пространстве. Ритмично выполнять движения. <i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков. <i>Пальчиковая гимнастика.</i> Развивать</p>	1	<p>«Побежали-потопали» Л. Бетховена, «Выставление ноги вперед на пятку», «Песенка курочки» «Ритмическая цепочка», «Курочка» Н. Любарского, «Петушок» р. н. п,</p>

	<p>чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала.</p>		<p>«Цыплята» А Филиппенко, «Есть у солнышка друзья», «Черная курица» ч. н. п., Стр. 103</p>
71	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать и прыгать, спокойно ходить и кружиться.</p> <p>Развитие чувства ритма. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать простейшие ритмические формулы.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Согласовывать движения с музыкой.</p>	1	<p>«Мячики» муз. М. Сатулиной, «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Ритмическая цепочка» из солнышек, «Пляска собачки», «Колыбельная» С. Разоренова, «Цыплята» А Филиппенко, «Поезд» Н. Метлова, «Пляска с платочком» Е. Тиличевой Стр. 104</p>
72	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить легко бегать и прыгать. Исполнять галоп, кружение.</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков, игра на инструментах.</p> <p><i>Слушание.</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на различный характер пьесы, развивать образное мышление.</p> <p><i>Распевание, пение.</i> Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.</p> <p><i>Пляска, игра.</i> Учить выразительно передавать образ лошадки. Скакать прямым галопом, используя все пространство зала.</p>	1	<p>Упражнение «Всадники и лошадки», Упражнение «Кружение в шаге», «Играем для лошадки», «Мы платочки стираем», «Лошадка» М. Симановского, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Машина» Е. Тиличевой, «Лошадки скачут» В. Витлина Стр. 106</p>
Итого		72	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Воскресенский Д.Ю. Если сильно захотеть... Сборник песен. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). –Издательство «Лансье», 2020.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Как у наших у ворот.... Русские народные песни в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2003.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздники в детском саду. – СПб.: Издательство «Композитор», 2002.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
14. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.
15. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
16. Литвинова О.Э. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 3-4 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.

18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
19. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
20. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры, - М.: Обруч, 2012.
21. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2009
22. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
23. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
24. Петрова И.М., Сегеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2000.
25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
27. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
28. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
29. Цыгвинцева О.О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
30. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 197-198;
31. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 207-208;
32. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.

Материально — техническое обеспечение:

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт. По количеству детей: гуашевые краски, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, раскраски, картон, картон цветной, кисти, цветные карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Фортепиано	7
2	Стул к фортепиано	5
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Скамейки	5
5	Стулья для детей	25
6	Музыкальный центр	1
7	Барабаны	10
8	Дудочки	2

9	Колокольчики	12
10	Треугольники	3
11	Бубны	3
12	Маракасы	6
13	Погремушки	20
14	Бубенцы	1
15	Трещетки	1
16	Свистульки	3
17	Металлофон детский	1
18	Металлофон диатонический	2
19	Ритмические палочки	2
20	Цимбалы	1
21	Ложки	26
22	Ксилофон	1
23	Тарелки музыкальные	1 пара
24	Набор кукол для кукольного театра	4
25	Ширма, тантамареска	1
26	Мягкие игрушки	20
27	Платочки	12
28	Ленточки	20
29	Цветы	14
30	Бабочки	1
31	Зонтики	6
32	Снежинки на палочке	25
33	Грибы	1

34	Снежки	30
35	Листочки для танца	30
	Костюмы взрослые	
36	Дед Мороз	2
37	Снегурочка	2
38	Волшебница	1
39	Осень	1
40	Клоун	1
41	Русский	1
42	Сарафан	1
43	Принцесса	1
44	Снеговик	1
45	Русалка	1
46	Восточный	1
47	Баба- Яга	1
48	Пират	1
49	Красная Шапочка	1
50	Весна	1
	Костюмы детские	
51	Гимнастерки для мальчиков	4
52	Гимнастерки для девочек	3
53	Тельняшки	3
54	Народные	8
55	Русские народные для девочек	10
56	Русские народные для мальчиков	5
57	Принц	1
58	Божья коровка	1
59	Овечка	1
60	Осел	1
61	Козочка	1
62	Кошка	1
63	Лягушка	1

