

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 4 г. Балтийска

Документ подписан электронной подписью
Кудлаева Юлия Валерьевна

00DFD03B229D5E6E4F185CDDBB9E48A3AC
Срок действия с 18.07.2023 до 10.10.2024

**Рабочая программа ООП ДО
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для воспитанников подготовительной группы (6-7 лет)**

Программа разработана
старшим воспитателем
Яковлевой Т.М.

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска
«24» августа 2023г., протокол № 1

г. Балтийск
2023

Содержание

1. Пояснительная записка стр. 3
2. Планируемые результаты освоения программы.....стр.6
3. Тематическое планированиестр.9
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....стр.67

1. Пояснительная записка

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Настоящая рабочая программа, разработана на основе Основной общеобразовательной программы МБДОУ д/с № 4 г. Балтийска, в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Разработка программы осуществлена на основе нормативно-правовых документов:

□ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

□ Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

□ Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

□ Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

□ Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении рабочей программы также учитывались программы:

□ Парциальная программа работы по формированию художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

□ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Рабочая программа составлена с учетом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год, что соответствует перспективному планированию ООП ДО.

Цель и задачи:

Обязательная часть рабочей программы

Цель: воспитание эстетических чувств к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного) к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

В области художественно - эстетического развития для детей возрастной группы 6-7 лет **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- ✓ формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- ✓ называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- ✓ продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения их художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- ✓ продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно – прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ совершенствовать специфические и технические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, создавать сюжеты разномасштаба с различной степенью конкретизации содержания;
- ✓ инициировать самостоятельный выбор детей художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализациизамысла;

✓ развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета, изменять форму и взаимное размещение объектов, учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирования элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей).

Основные цели и задачи

Целью рабочей программы является: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Музыкально-ритмические движения:

- ✓ ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами;
- ✓ четко останавливаться с концом музыки;
- ✓ совершенствовать движения рук;
- ✓ выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение;
- ✓ выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; ориентироваться в пространстве;
- ✓ выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги;

Слушание:

- ✓ знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского;
- ✓ знакомить с творчеством зарубежных композиторов; нюансы, высказывать свои впечатления;
- ✓ развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями;

Подпевание:

- ✓ чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- ✓ передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
- ✓ придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- ✓ петь согласованно и выразительно.
- ✓ выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хор.
- ✓ знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет,

припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пальчиковые игры:

- ✓ развитие и укрепление мелкой моторики.
- ✓ развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
- ✓ развитие звуковысотного слуха и голоса.
- ✓ развитие чувства ритма.
- ✓ формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Пляски, игры:

- ✓ передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характерамузыки в пределах одной части музыкального произведения.
- ✓ танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
- ✓ начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- ✓ сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
- ✓ самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
- ✓ воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения(части, фразы различной протяженности звучания).

Данный раздел программы интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развиваются добрые чувства и эмоциональная отзывчивость, формируются социальные представления и познание детьми своих возможностей.

2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Планируемые результаты к семи годам:

Обязательная часть программы:

- ✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1. Парциальная программа Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»:

✓ ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры;

✓ сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности;

✓ овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности;

✓ сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности к изобразительной деятельности;

✓ создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

✓ использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения;

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного

возраста

«Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой:

Музыкально- ритмические движения:

- ✓ уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- ✓ самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- ✓ уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы;
- ✓ уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- ✓ дети должны узнавать песню, выложенную графически
- ✓ самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- ✓ исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- ✓ усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню;
- ✓ различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку;
- ✓ уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу;
- ✓ уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- ✓ узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни;
- ✓ петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни;
- ✓ петь с динамическими оттенками;
- ✓ петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- ✓ уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

3. Тематическое планирование

Учебный план по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ОД	Количество занятий по обязательной части программы			Количество занятий по вариативной части		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Изобразительная деятельность	1 занятие	4 занятия	36 занятий	1 занятие	4 занятия	36 занятий
Музыкальная деятельность				2 занятия	8 занятий	72 занятия

Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность» (Рисование)

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
Сентябрь	Занятие 1. (сюжетное, по замыслу) «Улетает наше лето»	создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства); выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.24)	белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето»; цветные карандаши и фломастеры (на выбор); простые карандаши, ластик.
	Занятие 2. «Как учились люди раньше»	расширять и обогащать представления детей о школе; подводить к пониманию ценности и серьезности предстоящего обучения; вызывать эмоционально-эстетический отклик на выразительный художественный образ – изображение из школьной жизни; обращать внимание на проявления отношения художника к изображенному; развивать композиционные умения.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 65)	иллюстрации к азбукам, учебникам прошлого; бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, картинки на школьную тематику

	<p>Занятие 3. (нетрадиционное рисование) «Наши руки –не для скуки»</p>	<p>учить создавать красочную композицию; совершенствовать технические навыки; формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 81)</p>	<p>карандаши, большие листы бумаги для составления образов из силуэтов рук, аудиозапись «Птицы-пальчики»</p>
	<p>Занятие 4. (рисование по замыслу) «С чего начинается родина»</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке представления о городе; продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (<i>по выбору</i>); развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.42)</p>	<p>альбомные листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков; восковые мелки; простые карандаши, ластик.</p>
Октябрь	<p>Занятие 5. «Путешествие в мир искусства»</p>	<p>уточнять и закреплять знания детей об изобразительном искусстве, его видах, о том, кто создает произведения искусства, где можно познакомиться с ними; вызывать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства, желание соотносить увиденное на картине с личным опытом; познакомить с историей создания Третьяковской галереи.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 70)</p>	<p>портрет П.М. Третьякова, фотография Третьяковской галереи; картины, написанные маслом, находящиеся в Третьяковской галереи</p>

<p>Занятие 6. «Такие разные зонтики»</p>	<p>рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия, узор на зонте и на парашюте; развивать чувство формы, ритма, композиции</p>	<p>И.А Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.72)</p>	<p>листы бумаги разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и ножницы для вырезания человечков.</p>
<p>Занятие 7. (рисование натюрморта) «Осенний натюрморт»</p>	<p>продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представление о композиции, композиционном центре картин; совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 76)</p>	<p>альбомные листы, простой графитный карандаш, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки на каждого ребенка.</p>
<p>Занятие 8. (коллаж) «Лес, точно терем расписной»</p>	<p>самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева, обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор и составление многоярусной композиции.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.54)</p>	<p>наборы цветной и фактурной бумаги, цветные иллюстрации старых журналов, ножницы, коробки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые;</p>

	<p>Занятие 9. (нетрадиционное рисование) «У него четыре лапы, черный нос и хвост лохматый...»</p>	<p>продолжать знакомить детей с домашними животными, интересными фактами из их жизни; учить рисовать собаку; развивать умение работать с графическими материалами, правильно располагать части тела животного на бумаге; воспитывать внимание и заботливое отношение к домашним животным</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 73)</p>	<p>картон белого цвета, розетки для соли, гуашь, кисточки для краски, стаканчики, салфетки.</p>
Ноябрь	<p>Занятие 10. (рисование сюжетное по замыслу) «Баба Яга и леший/лесная небылица»</p>	<p>закрепить умение рисовать сказочные сюжеты по замыслу; закрепить умение самостоятельно выбирать эпизоды, обдумывать позы и характер взаимодействия героев; сформировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи - экстерьер и внутри – интерьер); продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.114)</p>	<p>краски на выбор, цветные карандаши, пастель, простые карандаши, бумага белого, голубого, светло-желтого цвета формата А-3, кисти, баночки с водой, картон для паспарту.</p>
	<p>Занятие 11. «Разговорчивый родник»</p>	<p>познакомить детей с новым художественным материалом- пастелью; показать приём работы острым краем (Штриховка) и плашмя (тушёвка); учить передавать тушение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.90)</p>	<p>краски на выбор, цветные карандаши, пастель, простые карандаши, бумага белого цвета.</p>

	<p>Занятие 12. (предметное рисование) «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари»</p>	<p>продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, си-учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост);развивать умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка;</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 106)</p>	<p>прямоугольные стекла (оргстекло), гуашь, кисти, бумага, фломастеры, маркер (черный);</p>
	<p>Занятие 13. (декоративное рисование) «Красивые кулоны в подарок любимой мамочке»</p>	<p>вызвать у детей интерес к украшению кулона. Развивать умение декорировать предмет разными приемами и способами; развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию; развивать умение пользоваться кистью; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление радовать её.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 100)</p>	<p>альбомные листы, простой графитный карандаш, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки на каждого ребенка.</p>
Декабрь	<p>Занятие 14. (по мотивам литературного произведения) «Дремлет лес под сказку сна»</p>	<p>учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу; побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор); формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.102)</p>	<p>листы бумаги белого, светло-голубого, светло-розового, бирюзового, светлосиреневого, синего, чёрного цвета - на выбор детям, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые; несколько изделий Гжели или иллюстрации (плакат, альбом для детского творчества).</p>

<p>Занятие 15. (рисование по замыслу) «Мы во двор пошли гулять»</p>	<p>формировать умение выделять и изображать в рисунке особенности каждой зимней забавы: фигуры человека в движении и дополнительных предметов (санки, лыжи, снеговик и т. д.); умение композиционно красиво располагать рисунок на листе бумаги.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 114)</p>	<p>карточки, лист голубого цвета, краски, простой карандаш, вода, белая гуашь, палитра, подкладки подлист бумаги.</p>
<p>Занятие 16. (сюжетное рисование) «Зимующие птицы»</p>	<p>закреплять знания детей о строении птиц, их внешнем виде; закреплять умение детей рисовать птиц поэтапно; формировать умение детей находить отличительные и схожие черты между синицей, снегирем и воробьем; развивать мелкую моторику и творческие способности детей;</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 108)</p>	<p>бумага, тонированная голубым цветом, простые карандаши, акварельные краски.</p>

	Занятие 17. (рисование декоративное по мотивам кружевоплетение) «Морозные узоры»	научить детей замечать красоту зимнего пейзажа; развивать творческое воображение; воспитывать желание рисовать, создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда; учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.96)	тонированный синий гуашью альбомный лист, кисть белка, белая гуашь, баночка с водой, салфетки.
Январь	Занятие 18. (рисование по мотивам городецкой росписи) «Кони птицы»	создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции; воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном декоративно-прикладном искусстве.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.120)	листы бумаги разного размера и формата жёлтого цвета (прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы), краски гуашевые, кисти, баночки с водой, фломастеры.
	Занятие 19. (рисование декоративное оформление лепных поделок) «Нарядный индюк»	расширять представления детей о народных промыслах; совершенствовать технику украшения фигурок элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами); развивать понимание зависимости узора от формы изделия; развивать умение рисовать кончиком кисти по объемной форме; воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.126)	образцы народной игрушки, иллюстрации, кисти, краски, стакан с водой, салфетки, палитра, бумага.
Февраль	Занятие 20. (сюжетное рисование) «Сказка о золотой рыбке»	учить при помощи изобразительных материалов создавать эпизоды из сказки; формировать умение изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 140)	белый лист бумаги на каждого ребенка, акварельные краски, поролоновая губка, кисти №6 и №3, шаблоны рыбок, стенд с иллюстрациями.

		изображения, равномерно и аккуратно закрашивать красками, дополнять изображение деталями; закреплять знания о цвете и его оттенках, умение пользоваться палитрой;		
Занятие 21. (по мотивам гжели) «Пир на весь мир»		учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (<i>праздничный стол</i>); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. группа. (стр.132)	Листы бумаги желтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.
Занятие 22. (рисование с элементами аппликации и письма) «Рыбки играют, игры сверкают»		формировать умение вырезать силуэты рыб, добиваться отчётливой формы; вызвать интерес к изображению рыбок в воде; воспитывать эстетическое отношение к природе; учить детей передавать особенности внешнего облика «рыбок»; совершенствовать технику рисования простым карандашом и вырезать по нарисованному контуру.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.138)	листы бумаги, краски, кисточки, непроливайки, цветная бумага, простой карандаш, клей, ножницы.
Занятие 23. «Я с папой»		рисование парного портрета в профиль отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.150)	гуашь, кисти, стаканчики с водой, галстуки для рассматривания, образец педагога; стихотворение Л. Разумовой «Мой папа».

Март	зиму прочь...»	кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции;	(стр, 135)	
	Занятие 25. (декоративное рисование) «Мы подарок маме покупать не станем, нарисуем сами своими руками»	вызывать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу; закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу; создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь к маме, вызывать желание заботиться о ней, делать ей приятное.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 132)	листы бумаги светлых тонов 60/80см, гуашь, образец педагога; песни «Мама»
	Занятие 26. (декоративное рисование) «Жостовские цветы»	формирование навыков декоративного рисования, через выполнения осеннего букета в жостовской росписи	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 136)	жостовские подносы разной формы, краски гуашь, кисти №1, №3, силуэт подноса, вырезанный из картона, стаканчик для воды.
	Занятие 27. (рисование по замыслу) «Рисование по мотивам русских народных сказок»	формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная полянка, птицы). Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 150)	альбомные листы, восковые и цветные карандаши; иллюстрации к русским народным сказкам.

	<p>Занятие 28. (декоративное рисование) «Я веселый я смешной, завожу своей игрой»</p>	<p>продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая в рисунке образ веселого клоуна, детали костюма; развивать мелкую моторику рук, память, воображение, глазомер, логическое мышление; воспитывать самостоятельность, аккуратность, чувство юмора.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 147)</p>	<p>Бумага, карандаши, иллюстрации клоуна.</p>
Апрель	<p>Занятие 29. (коллективное рисование) «Красота и музыка»</p>	<p>вызывать у детей интерес к музыке; учить чувствовать красоту музыкальных мелодий; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение; развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм).</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 91)</p>	<p>альбомный лист, набор гуаши, кисти, стаканчики с водой; аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды; музыкальное произведение Ф. Шуберта «Серенада».</p>
	<p>Занятие 30. (сюжетное рисование) «Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете...»</p>	<p>расширять знание детей об окружающем мире (космос); продолжать учить изображать разные летательные аппараты (при рисовании сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки); учить изображать с помощью нетрадиционной техники звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве;</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 144)</p>	<p>тонирующая бумага, гуашь, кисти, зубная щетка, стаканчики с водой, расческа по числу детей; аудио магнитофон, фотографии с изображениями космоса, планет, космонавтов, спутников</p>

<p>Занятие 31. «Золотой петушок»</p>	<p>создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения; развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции: поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности; воспитывать художественный вкус; учить детей рисовать петуха, передавая форму частей тела, красивое оперение; развивать фантазию, образное воображение.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (стр.168)</p>	<p>иллюстрации с изображением сказочных петушков и декоративных, портрет А. С. Пушкина, <u>книга</u>: «Сказка о золотом петушке». На каждого ребенка альбомный лист (А-4) – белый или тонированный (на выбор детям, краски гуашевые, палитры, кисти 2-х разных размеров, подставочки для кисточек, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.</p>
<p>Занятие 32. (рисование пастелью) «Золотые облака»</p>	<p>учить детей самостоятельно создавать пейзаж с образами весенних облаков, передавая форму, колорит; создавать композицию с помощью самостоятельно выбранных материалов</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.176)</p>	<p>листы для пастели, пастель на каждого ребенка, влажные салфетки</p>
<p>Занятие 33. (сюжетное рисование) «Мы помним навеки и в сердце храним...»</p>	<p>расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа во время войны; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов; воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 154)</p>	<p>краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдца), кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.</p>
<p>Занятие 34. (контраст и нюанс) «День и ночь»</p>	<p>продолжать знакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Учить создавать</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>альбомный лист бумаги, кисть, акварель, восковые мелки, вода, шаблон круга, салфетки.</p>

Май		двухчастные контрастные композиции.	Подготовительная группа. (стр.182)	
	Занятие 35. «Весенняя гроза»	продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза и т. п.), объяснить принцип асимметрии, передающей движение (динамику картины); обогащать чувственный опыт детей; индивидуально корректировать речевые высказывания.; развивать пальчиковую моторику, слуховое и зрительное восприятие	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.198)	листы бумаги А 4, акварель, вода, подставки под кисточки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши.
	Занятие 36. «Друг детства»	продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы (создать контурный рисунок карандашом или углём), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.202)	альбомные листы, простой графитный карандаш, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки на каждого ребенка.

**Календарно-тематическое планирование «Изобразительная деятельность»
(Лепка/аппликация/конструирование)**

Месяц	Тема ОД	Содержание	Источник	Средства реализации
	Занятие 1. Лепка «Бабочки красавицы»	развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности, художественный вкус, чувство композиции, фантазию и	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в	белый картон, трафарет бабочек, простой карандаш, пластилин.

Сентябрь		внимание; совершенствовать работу в технике «Пластилинография»; активизировать речь и обогащать словарь детей; воспитывать аккуратность и желание доводить начатое дело до конца	детском саду. Подготовительная группа (стр.22)	
	Занятие 2. Аппликация «Подсолнухи в поле»	учить детей создавать аппликативный образ подсолнухов, вырезать силуэтные изображения по нарисованному контуру; закреплять навыки самостоятельного изготовления поделки по образцу; совершенствовать умение анализировать образец, выделять основные части работы; способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход работы;	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 200)	цветная бумага, ножницы, салфетка, клеевой карандаш.
	Занятие 3. Конструирование (конструирование по заданной теме) «Жилой дом»	развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта — жилого дома; формировать интерес к жилым домам, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; развивать умение видеть конструкцию объекта (жилого дома) и анализировать ее основные части; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения по стройки.	О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.7)	изображения жилых домов — от одноэтажного до 9-этажного, с разным количеством подъездов, с разными по цвету и форме стенами, окнами, дверями и крышами; разнообразный строительный материал (напольный и настольный) в достаточном количестве.
	Занятие 4. Лепка	Продолжать знакомить детей со скульптурой как с видом изобразительного искусства; показать отличие скульптуры от живописи,	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое	Слайды с видами залов Государственного Русского музея, с изображением скульптур из этого

	«Мир скульптуры»	дать представление о разнообразии выразительных средств скульптуры, дать краткую информацию о работе скульптора; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.	развитие детей подготовительной к школе группе в ДОУ (стр.167)	музея, оборудование для показа презентации
Октябрь	Занятие 5. Аппликация «Мы - художники»	знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства – декупажем; развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, глазомер, моторику рук; воспитывать трудолюбие, усидчивость; прививать любовь к декоративно-прикладному искусству.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 204)	Иллюстрации, фотографии с изделиями, созданными в технике декупажа, образцы изделий, пластиковая тарелочка на каждого ребёнка, кисти, клей, салфетки с рисунком для декупажа, салфетки для рук, акриловый лак
	Занятие 6. Конструирование (конструирование по рисунку (фотографии)) «Вагоны для поезда»	развивать умение видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; развивать умение сооружать различные конструкции пассажирского вагона, предлагать самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения вагонов на картинке.	О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.18)	разнообразный строительный материал (напольный и настольный) в достаточном количестве.
	Занятие 7. Лепка Витрина магазина «Фрукты овощи»	совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»; учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом (витрину магазина заполнить соответствующими товарами); использовать оригинальные приемы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (стр.50)	2 картонные основы – витрин магазина (с названием фрукты и овощи, пластилин или цветное соленое тесто, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Карточки с цифрами из кассы, букв и слогом, что бы дети могли видеть написание цифр (для оформления расписания работы магазина).

		передавать особенности сложных по своему строению плодов:		
	Занятие 8. Аппликация (симметричная силуэтная из фактурной бумаги) «Кудрявые деревья»	систематизировать и обобщить знания детей о приметах осени и об осенних явлениях, о лесе; закрепить умение симметричного вырезания силуэтов деревьев- ствола и ажурной кроны из бумаги, сложенной вдвое; развивать композиционные умения ⁴ воспитывать интерес к познанию природы и умение решать противоречия; вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.58)	осенние листья из цветной бумаги по количеству детей, цветная бумага, ножницы, салфетка, клеевой карандаш.
	Занятие 9. Конструирование (коллективное конструирование по заданной теме, по условию) «Поезд»	развивать умение видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; развивать умение сооружать различные конструкции пассажирского вагона, предлагать самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения вагонов на картинке.	О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.29)	набор строительного материала; крупный и мелкий строительный материал в достаточном количестве.
Ноябрь	Занятие 10. Лепка «Страна, в которой я живу»	воспитывать патриотизм, уважительное отношение к государственной символике; развивать интерес к истории и культуре родной страны; развивать познавательный интерес, расширять кругозор в области государственной символики; воспитывать любовь к Родине.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 172)	флаг России для рассматривания, карта России, флаги разных стран, картон 10*15, пластилин кранного, белого, синего цветов, стеки, доски для лепки, салфетки
	Занятие 11. Аппликация (сюжетная аппликация) «На Северном	закрепить знание детей о животных Северного полюса (белого медведя); побуждать		картон голубого цвета, белая бумага, серебряная фольга, вата, ватные диски, клей-карандаш,

	<p>полюсе бродят медведи...»</p>	<p>дошкольников к самостоятельному творчеству, поиску способов создания изображения снежного покрова и северного сияния; развивать чувство формы и композиции; развивать образное мышление и фантазию; воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 218)</p>	<p>картонные шаблоны, карандаши, черные фломастеры, ножницы, мишура, видеозапись «северное сияние», музыкальное сопровождение.</p>
	<p>Занятие 12. Конструирование (коллективное конструирование по замыслу) «Железнодорожный вокзал и поезд»</p>	<p>формировать у детей представления о железнодорожном вокзале, его особенностях; закрепить умение детей конструировать здания различного назначения, развивать художественный вкус, продолжать учить создавать коллективные постройки; развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать; продолжать учить детей сотрудничеству и работе в небольших группах.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.34)</p>	<p>строительный набор для конструирования, мелкие игрушки для обыгрывания постройки.</p>
	<p>Занятие 13. Лепка «Осень на опушке краски разводила»</p>	<p>расширять представления детей о характерных признаках осени; учить находить их в природе, уточнив представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; воспитывать воображение, внимание и память, дружеское отношение к сверстникам, желание играть вместе; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 172)</p>	<p>картинки с изображением смешанного леса, заготовки ствола берёзы на основе, пластилин коричнево, красного, жёлтого и оранжевого цветов, доски, стеки, салфетки</p>
	<p>Занятие 14. Аппликация «Мир вокруг нас. Птицы»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать снегирей в разных позах в технике аппликации; формировать умение передавать характерные особенности снегирей; развивать зрительный контроль за действием рук; воспитывать</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>картинки с изображением снегирей на ветке, фланелеграф, изображение снегирей в разных позах, ветка рябины с ягодами, части снегиря из бумаги, клей, кисти, ножницы, салфетки</p>

Декабрь		доброжелательное отношение к окружающим.	подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 211)	
	Занятие 15. Конструирование (конструирование по преобразованию образцов по условиям) «Мост для пешеходов»	учить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно; самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом; договариваться о совместной работе, планировать ее.	О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.42)	строительный набор для конструирования, мелкие игрушки для обыгрывания постройки.
	Занятие 16. Лепка (тестопластика) «Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой или яркими фантиками; развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук; воспитывать аккуратность; вызвать желание украсить интерьер.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.104)	солёное тесто, формочки для выпечки, скалка для раскатывания теста, фольга, фантики, ножницы, цветная бумага, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см.
	Занятие 17. Аппликация «Елочки для друзей»	совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой разной текстуры; закреплять умение складывания бумаги пополам - для создания симметричных деталей и в несколько раз – для изготовления сразу нескольких одинаковых деталей; создавать изделия из вырезанных полос;	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 212)	Елочные украшения для рассматривания; новогодняя елка, цветная бумага ярких цветов, клей, ножницы, заготовка нарисованной елочкой.

Январь	Занятие 18. Конструирование (конструирование по преобразованию образцов по условиям) «Мост для транспорта»	учить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно; самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом; договариваться о совместной работе, планировать ее.	О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.50)	техническое современное оборудование, строительный материал, игрушечные суда (пароход, кораблик и т. д., листы голубой бумаги разной ширины, машинки, фигурки людей.
	Занятие 19. Лепка «Зимние забавы. Мы играем в снежки»	закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок; закреплять способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра; стимулировать интерес к экспериментированию в работе: включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 181)	Пластилин, стеки, доски, комплект карточек со схематичным изображением человека в движении, композиционная основа для коллективной работы, стихотворение А. Блока «Зимние забавы»
Февраль	Занятие 20. Аппликация (коллективная аппликация) «О чем расскажет наша книга».	знакомить детей с искусством оформления книги; определить зависимость элементов книги (обложка, иллюстрация, формировать умение пользоваться материалами для работы в технике аппликации; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме.	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 225)	книги для рассматривания, цветной картон, цветная бумага, самоклеящаяся бумага, карандаши, ножницы, журналы с картинками для вырезывания

	<p>Занятие 21. Конструирование (конструирование по условию) «Мост для автомашин и пешеходов»</p>	<p>учить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно; самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом; договариваться о совместной работе, планировать ее.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.56)</p>	<p>разнообразный строительный материал в достаточном количестве.</p>
	<p>Занятие 22. Лепка «Путешествие в прошлое»</p>	<p>продолжать знакомить детей с первобытным миром; инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров; продолжать учить лепить коллективным способом самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки ; воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 186)</p>	<p>картинки, изображающие жизнь первобытных людей и животных, пластилин, стеки, доски для лепки, зоологические фигурки динозавров</p>
	<p>Занятие 23. Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким»</p>	<p>создание выразительных аппликативных образов с помощью свободного сочетания разных художественных материалов, способов и приемов.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.148)</p>	<p>Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, простые карандаши, фломастеры или маркеры.</p>
Март	<p>Занятие 24. Конструирование (конструирование по рисунку) «Паром»</p>	<p>учить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно; самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом; договариваться о совместной работе, планировать ее.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.62)</p>	<p>техническое современное оборудование, строительный материал, игрушечные суда</p>

	<p>Занятие 25. Лепка «Конфетница для мамочки»</p>	<p>продолжать детей знакомить с праздником 8 марта; учить детей лепить красивые предметы в подарок близким людям; развивать мелкую моторику рук и творческое воображение; воспитывать любовь и воображение ко всем членам семьи.</p>	<p>И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.152)</p>	<p>образец лепки, пластилин, стеки, клеенки.</p>
	<p>Занятие 26. Аппликация «Народные промыслы»</p>	<p>знакомить детей с деревянными изделиями в горнице и их украшением; учить составлять декоративную аппликацию, украшать орнаментом изделия; развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику; воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство русского народа.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДООУ (стр. 222)</p>	<p>картинки с изображением современного дома и русской деревянной избы, деревянные изделия, силуэты деревянных изделий для основы, вырезанные из бумаги расцветки «под дерево» - по количеству детей, цветная бумага, клей</p>
	<p>Занятие 27. Конструирование (Конструирование по замыслу) «Суда разного назначения »</p>	<p>учить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно; самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом; договариваться о совместной работе, планировать ее.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.68)</p>	<p>мелкий и крупный строительный материал разных цветов в достаточном количестве.</p>

	<p>Занятие 28. Лепка «Царевна-Лебедь» (предметная лепка)</p>	<p>продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; учить самостоятельно лепить образ Царевны-Лебедь по мотивам литературного произведения: передать в лепке сказочный образ птицы; учить самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 192)</p>	<p>статуэтка или игрушка, изображающая лебедя, стеки, доски, пластилин, 2Сказка о царе Салтане....» А.С. Пушкина.</p>
Апрель	<p>Занятие 29. Аппликация (сюжетная аппликация) «Пришельцы из космоса»</p>	<p>вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве; направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; формировать познавательные интересы.</p>	<p>Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 223)</p>	<p>цветная бумага, клей, ножницы.</p>
	<p>Занятие 30. Конструирование «Суда и мост» (конструирование в паре)</p>	<p>развивать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (мосты и суда разного назначения); развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа изображения; закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>	<p>О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.76)</p>	<p>демонстрационный материал – глобус, карта; изображения мостов и судов разного назначения, полоски бумаги голубого цвета</p>

Май	Занятие 31. Лепка «Детский театр» (сюжетная лепка)	учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способ и приёмы лепки в зависимости от характера образа; формировать умение придавать персонажам сказочные черты (внешность, элементы костюма, интерьера)	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей подготовительной к школе группе ДОУ (стр. 194)	пластилин, стеки, бусинки, лоскутки, трубочки для коктейля, кусочки фольги, картон, салфетки, настольный и кукольный театр
	Занятие 32. Аппликация (силуэтная ленточная) «Голуби на черепичной крыше»	совершенствовать технику аппликации; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать бережное отношение и интерес к природе; углубить знания детей о голубях	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.178)	бумага белая и цветная, клей-карандаш ножницы
	Занятие 33. Конструирование (конструирование по замыслу) «Порт»	формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.	О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.82)	картинки с изображениями горок разной, разнообразный строительный материал в достаточном количестве, шары для обгрызания.
	Занятие 34. Лепка «Мы на луг ходили,мы лужок лепили»	учить лепить по выбору луговые растения:(Ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (стр.200)	цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные.
Занятие 35. Аппликация «Пушистые картины»	учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток.Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.	шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей, цветной картон, простые карандаши, ластик	

		композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Подготовительная группа. (стр.160)	
	Занятие 36. Конструирование (коллективное конструирование по замыслу) «Город»	формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.	О.Э. Литвинова Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет (стр.85)	разнообразный строительный материал в достаточном количестве.

Календарно-тематическое планирование «Музыкальная деятельность»

Месяц № Од	Тема Задачи	Кол- во часов.	Источник – «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий, Старшая группа, И.Каплунова, И.Новоскольцева, репертуар.
Сентябрь 1.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, совершенствовать галоп</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Распевание, пение: учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Учить передавать в пении веселый характер. Учить петь без аккомпанемента.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Мячики», стр.3</p>
2.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать ритмический слух.</p> <p>Слушание: Продолжать знакомить детей с</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Хороводный и топающий шаг» р. нар. мелодия, «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Мама», «Апельсин», «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве,</p>

	<p>жанровой музыкой.</p> <p>Распевание, пение: Знакомство с понятиями «мажор» и «минор».</p> <p>Пляски, игры, хороводы: Формировать коммуникативные навыки. Учить четко передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать чувство ритма.</p>		<p>«Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия),</p> <p>«Передай мяч» моравская нар. мелодия,</p> <p>стр.4</p>
3	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать ритмично, не сгибая корпус.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать ритмический слух.</p> <p>Слушание: закреплять понятие «жанровая музыка».</p> <p>Распевание, пение: учить петь негромко, без напряжения. Закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. Знакомить детей с детским фольклором других стран.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, Упражнение для рук</p> <p>«Большие крылья» (арм. нар. мелодия),</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте),</p> <p>«Вальс игрушек» Ю. Ефимова</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Падают листья» М. Красева, «Ёжик и бычок»,</p> <p>«Веселые скачки» Б. Можжевелова, «Алый платочек» (чешская нар. песня), стр.5</p>
4	<p>Музыкально-ритмические движения: формировать правильную и четкую координацию рук. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма: учить прыгать ритмично, не сгибая корпус.</p> <p>Слушание: Закреплять понятие «жанровая музыка».</p> <p>Распевание, пение: продолжать учить петь</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм нар. мелодия),</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Дружат в нашей группе», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова,</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня,</p> <p>«Падают листья» М. Красева,</p> <p>«Ёжик и бычок»,</p> <p>«Веселые скачки», Б. Можжевелова,</p>

	<p>негромко, напевно, четко проговаривая слова. Продолжать учить петь без инструмента. Пляски, игры, хороводы: учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.</p>		«Почтальон» (нем. нар. песня), стр.10
5	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Развивать координацию движений. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка». Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p>Распевание, пение: закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Хороводный и топающий шаг», Упражнение «Приставной шаг», «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Мама», «Мы делили апельсин», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Ёжик и бычок», «Осень» А. Арутюнова, «Светит месяц» р. нар. мелодия, «Машина и шофер», стр.12</p>
6	<p>Музыкально-ритмические движения: учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: Развивать чувство ритма. Слушание: продолжать знакомить детей с жанровой</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова, «Хороводный и топающий шаг», Упражнение «Приставной шаг», «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Мама», «Мы делили апельсин», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова,</p>

	<p>музыкой. Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p>Распевание, пение: закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>		<p>«Ёжик и бычок»,</p> <p>«Осень» А. Арутюнова,</p> <p>«Светит месяц» р. нар. мелодия,</p> <p>«Машина и шофер», стр.15</p>
7	<p>Музыкально-ритмические движения: учить детей слышать сильную долю такта, выполнять движения четко и ритмично. Развивать чувство ритма. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Развивать музыкальную память, воображение.</p> <p>Распевание, пение: закрепление понятия «мажор» и «минор». Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей быть внимательными в игре.</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви,</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия),</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»,</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте)</p> <p>«Поросята», «Замок»,</p> <p>«Танец дикарей» Ёсинао Нака,</p> <p>«Падают листья» М. Красева,</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня,</p> <p>«Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия),</p> <p>«Машина и шофер», стр.18</p>
8	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать правильную и четкую координацию рук. Учить прыгать легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви,</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия),</p> <p>Упражнение «Приставной шаг»,</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте),</p> <p>«Поросята», «Замок»,</p> <p>«Танец дикарей» Ёсинао Нака,</p> <p>«Падают листья» М. Красева,</p>

	<p>Слушание: продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «жанровая музыка».</p> <p>Распевание, пение: учить правильно артикулировать гласные звуки, петь нежно, неторопливо. Работать над чистым интонированием мелодии.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения, продолжать учить детей держать расстояние между парами, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить детей быть внимательными в игре.</p>		<p>«Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия), «Машина и шофер», стр.21</p>
<p>Октябрь 9</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально.</p> <p>Слушание: учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Распевание, пение: развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, расширять голосовой диапазон. Закреплять навык правильного дыхания, учить петь напевно, негромко, без напряжения</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни. Четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту. Учить передавать в движении легкий характер музыки. Воспитывать</p>	1	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли), Упражнение «Боковой галоп», «Эхо», «Замок-чудак», «Мама», «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Светит месяц» р. нар. мелодия, «Зеркало», стр.24</p>

	чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.		
10	Музыкально-ритмические движения: отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Слушание: продолжать учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие. Распевание, пение: расширять голосовой диапазон, закреплять навык правильного дыхания, учить петь напевно, негромко, без напряжения. Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни, четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту, учить передавать в движении легкий характер музыки воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	1	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» Ж.Б. Люлли), Упражнение «Боковой галоп», «Эхо», «Замок-чудак», «Мама», «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Отвернись, повернись» (карельская нар. мелодия), «Зеркало», стр.27
11	Музыкально-ритмические движения: учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно, выполнять бег легко, стремительно. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, выполнять упражнение энергично, учить говорить текст эмоционально. Слушание: учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое	1	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина), «Эхо», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Как пошли наши подружки» р.нар.песня, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Ёжик и бычок», «Полька» Ю. Чичкова,

	<p>воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Распевание, пение: прививать детям любовь к русскому народному творчеству, развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни, четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту, учить передавать в движении легкий характер музыки, учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.</p>		«Кто скорее?» Л. Шварца, стр.29
12	<p>Музыкально-ритмические движения: учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно, выполнять бег легко, стремительно.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Распевание, пение: прививать детям любовь к русскому народному творчеству, развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство.</p> <p>Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни, четко и ритмично выполнять притопы и движения по тексту, воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» («Экосез» А. Жилина)</p> <p>«Эхо», «Мы делили апельсин»,</p> <p>«Поросята»,</p> <p>«Осенняя песнь», П. И. Чайковского,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.нар.песня,</p> <p>«Скворушка прощается» Т.Попатенко,</p> <p>«Ёжик и бычок»,</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова,</p> <p>«Кто скорее?» Л. Шварца, стр.32</p>
13	<p>Музыкально-ритмические движения: учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве, прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова,</p> <p>«Прыжки» («Этюд» Л. Шитте),</p> <p>«Боковой галоп»,</p> <p>«Замок-чудак», «Мама»</p>

	<p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения.</p> <p>Слушание: учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию, формировать эмоциональное восприятие, расширять словарный запас.</p> <p>Распевание, пение: учить детей петь согласованно, выразительно, учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни, продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами, согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.</p>		<p>«Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Полька» Ю. Чичкова, «Зеркало», стр.34</p>
14	<p>Музыкально-ритмические движения: прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения.</p> <p>Слушание: учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Распевание, пение: расширять диапазон голоса.</p> <p>Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Петь легко, выразительно.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами.</p>	1	<p>«Физкульт-ура!», Ю. Чичкова, «Прыжки» («Этюд» Л. Шитте), «Боковой галоп», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Танец дикарей» Ёсинао Нака, «Лиса по лесу ходила» р. нар. песня, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнова, «Полька» Ю. Чичкова, «Зеркало», стр.36</p>

	Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко.		
15	<p>Музыкально-ритмические движения: учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать память, выразительность и эмоциональность и исполнения. Развивать творческое воображение, фантазию, обогащать словарный запас.</p> <p>Распевание, пение: расширять диапазон голоса. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения смузыкой, двигаться легко, ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), «Боковой галоп», «Дружат в нашей группе», «Замок», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи» «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки» р.нар.песня, «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия), «Кто скорее?» Л. Шварца, стр.38</p>
16.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить плавным движениям рук.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая текст.</p> <p>Слушание: учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки.</p> <p>Распевание, пение: учить детей петь согласованно, выразительно. Учить чисто интонировать, петь без напряжения, выразительно.</p>	1	<p>«Марш» Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» (арм. нар. мелодия), «Боковой галоп», «Замок-чудак», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Марш гусей» Бина Канэда, «Ехали медведи», «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Как пошли наши подружки» р.нар.песня, «Отвернись-повернись» (карельская нар. мелодия), «Кто скорее?» Л. Шварца, стр.39</p>

	<p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с текстом песни. Продолжать учить детей согласованно выполнять движения в паре, держать расстояние между парами. Согласовывать движения с музыкой, двигаться легко. Воспитывать умение действовать по сигналу.</p>		
<p>Ноябрь 17.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: реагировать на смену характера музыки. Пскоки выполнять легко, шагать бодро, стремительно. Развивать координацию, учить плавно поднимать и опускать руки.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать ритмический слух.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальными впечатлениями.</p> <p>Распевание, пение: учить петь без напряжения, не форсировать звуки. Познакомить детей с плавной, напевной музыкой. Петь слаженно, эмоционально.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: менять движения в соответствии с трехчастной формой, познакомить с перестроениями. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p>	1	<p>Пскоки и сильный шаг «Галоп» М. Глинки, Упр-е для рук Т. Вилькорейской, «Аты-баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Ручеек», «Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Парный танец» хорв. нар. мелодия, «Ищи» Т. Ломовой, стр.41</p>
18.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы. Учить ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, внимание, мелодический слух.</p> <p>Слушание: беседа о характере произведения, о</p>	1	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мел., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел., «Аты-баты», «Ручеек», «В гости», «Замок-чудак», «Русский наигрыш» нар. мелодия,</p>

	<p>народных музыкальных инструментах Распевание, пение: чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить танцевать эмоционально, формировать коммуникативные навыки. Развивать детское творчество, эмоциональность.</p>		<p>«Ехали медведи», «Моя Россия» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д.Львова- Компанейца, «Пляска утят» фр.нар.мелодия, «Роботы и звездочки», стр.44</p>
19.	<p>Музыкально-ритмические движения: совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки, выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, двигаться спокойно, мягко. Развитие чувства ритма: Развивать чувство ритма, мелодический слух, интонационную выразительность.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать речь, артистизм, слух.</p> <p>Распевание, пение: учить чисто интонировать, петь негромко, без напряжения. Работать над чистотой интонирования. Развивать мелодический слух.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить держать круг, легко менять движения. Развивать внимание, учить взаимодействовать с партнером.</p>	1	<p>Поскоки и сильный шаг «Галоп», М. Глинки Упр-е для рук Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» р.нар.мел., «Комната наша», «Ручеек», «В гости», «Мама», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Горошина» В. Карасевой, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Осень» А. Арутюнова, «Парный танец» хорв. нар.мелодия, «Ищи!» Т. Ломовой, стр.47</p>
20.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать музыкальный слух, чувство музыкальной фразы. Учить слышать окончание музыкальной фразы.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, внимание, память.</p>	1	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.нар.мел., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мел., «Хвостатый- хитроватый», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Русский наигрыш» р.нар.мелодия,</p>

	<p>Слушание: развивать умение слушать музыку внимательно, отвечать на вопросы.</p> <p>Распевание, пение: петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Продолжать учить петь естественным голосом, чисто интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно.</p> <p>Двигаться ритмично, выразительно.</p>		<p>«Ежик и бычок», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве, «Скворушка прощается» Т. Попатенко, «Танец утят» фр.нар.мелодия, «Роботы и звездочки», стр.50</p>
21.	<p>Музыкально-ритмические движения: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать чувств ритма, следить за направлением ступней, корпуса, рук.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, координацию движений</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление связную речь, детское творчество</p> <p>Распевание, пение: развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.</p>	1	<p>«Марш» Ж. Б. Люлли, «Боковой галоп» «Контрданс» Ф. Шуберта, «Веселые палочки», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» р.нар.мелодия, «Ежик и бычок», «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Осень» А. Арутюнова «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла», р.нар.мелодия, «Кто скорее?» Л. Шварца, стр.52</p>
22.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать умение выполнять движение в паре. Учить бегать легко, стремительно, не обгоняя друг друга.</p>	1	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина, «Аты-баты», «Ручеек», «В гости»,</p>

	<p>Развивать ритмический, мелодический слух, внимание.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение.</p> <p>Распевание, пение: учить петь легким звуком в оживленном темпе, выразительно, протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: выполнять движения легко, согласованно двигаться в парах. Развивать коммуникативность, детское творчество.</p>		<p>«Марш гусей» Бина Канэда, «Зайка», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Моя Россия» Г. Струве «Полька» Ю. Чичкова, «Алый платочек» чеш. нар. песня, стр.54</p>
23.	<p>Музыкально-ритмические движения: совершенствовать легкие поскоки, слышать смену музыки, выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, двигаться спокойно, мягко.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>Слушание: обогащать словарный запас, формировать эмоциональное восприятие.</p> <p>Распевание, пение: продолжать учить чисто интонировать мелодию. Учить петь выразительно, легким звуком, петь хором и с солистами.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве. Развивать умение передавать в движении части и фразы музыки, выразительность движений.</p>	1	<p>Поскоки и сильный шаг «Галоп», М. Глинки Упр-е для рук Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» р. нар. мел., «Мама», «Замок-чудак», «Осенняя песнь» П. И. Чайковского, «Горошина», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, «Парный танец» хорв. нар. мелодия, «Ищи!» Т. Ломовой, стр.56</p>
24.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить ощущать окончание музыкальной фразы, развивать</p>	1	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мел.,</p>

	<p>музыкальный слух, ощущение музыкальной фразы. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма, внимательность.</p> <p>Слушание: развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p>Распевание, пение: учить чисто интонировать мелодию, петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение, других детей, петь выразительно, естественным голосом.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выразительно передавать образ, ритмично и эмоционально двигаться. Развивать детское творчество, чувство ритма.</p>		<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мел., «Кот Мурлыка»,</p> <p>«В гости», «Две плаксы» Е. Гнесиной, «Русский наигрыш» р.нар.мелодия,</p> <p>«Ехали медведи», «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львова- Компанейца,</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве,</p> <p>«Танец утят» фр.нар.мелодия,</p> <p>«Почтальон» нем.нар.песня, стр.57</p>
Декабрь 25.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию.</p> <p>Развитие чувства ритма: Развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять поскоки легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы, изменять движения со сменой частей, выполнять движения непринужденно.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг»,</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар.мелодия, «Колокольчик»,</p> <p>«Мы делили апельсин»,</p> <p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня,</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» р. нар. мелодия, стр.59</p>
26.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать фантазию, словарный запас.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг»,</p> <p>Упр-е «Притопы» финская нар.мелодия, «Колокольчик»,</p> <p>«Дружат в нашей группе»,</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского,</p> <p>«Наша елка» А. Островского,</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина,</p>

	<p>Распевание, пение: работать над чистотой интонирования.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять поскоки легко и естественно, четко выполнять хлопки и притопы. Развивать быстроту, ловкость.</p>		<p>«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Ловишки» Й. Гайдна, стр.63</p>
27.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Развивать координацию, чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Распевание, пение: учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>	1	<p>«Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховен, Танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик»</p> <p>«Зайка», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Танец в кругу» финская нар. мелодия, «Догони меня», стр.65</p>
28.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать фантазию, обогащать словарный запас.</p> <p>Распевание, пение: учить четко произносить слова.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: продолжать учить выполнять движения с показа легко, непринужденно.</p> <p>Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Попрыгаем и побегаем» С. Соснина, танцев. движение</p> <p>«Ковырялочка», «Колокольчик», «Мы делили апельсин», «Клоуны» Д. Кабалевского «Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Займи место», стр.67</p>

29.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить детей четко останавливаться с окончанием музыки, четко выполнять движение.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать образное мышление, связную речь.</p> <p>Распевание, пение: Учить четко и выразительно проговаривать слова.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие детского двигательного творчества, самостоятельности, активности.</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Притопы» финская нар. мелодия, «Колокольчик», «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Не выпустим», стр.69</p>
30.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить ходить согласованно, используя все пространство зала.</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Распевание, пение: учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: формировать умение действовать по сигналу. Выполнять движения легко, без напряжения.</p>	1	<p>«Марш» М. Робера, Танцев. движение «Ковырялочка», «Колокольчик» «Дружат в нашей группе», «Кот Мурлыка», «Клоуны» Д. Кабалевского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина, «Веселый танец» евр. нар. мелодия, «Ловишки» Й. Гайдна, стр.71</p>
31.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать внимание и наблюдательность, чувство ритма.</p> <p>Учить взаимодействовать в паре.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память.</p> <p>Распевание, пение: учить петь легким звуком в</p>	1	<p>Упр-е «Приставной шаг», Упр-е «Кружение», «Колокольчик», «Зайка» «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина,</p>

	<p>оживленном темпе, передавая веселый характер музыки.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: развивать координацию, умение взаимодействовать в паре.</p> <p>Развивать внимательность, выдержку.</p>		<p>«Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. песня, «Догони меня», стр.73</p>
32.	<p>Музыкально-ритмические движения: быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать умение слушать музыку внимательно, обогащать словарный запас.</p> <p>Распевание, пение: учить четко и выразительно проговаривать слова, петь легко, весело.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: развивать координацию, умение взаимодействовать в паре. Формировать умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Всадники» В. Витлина, Танцев. движение</p> <p>«Ковырялочка»,</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>«Дружат в нашей группе»,</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского,</p> <p>«Наша елка» А. Островского,</p> <p>«Дед Мороз» В. Витлина,</p> <p>«Отвернись-повернись» карельская нар. мелодия,</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна, стр.75</p>
Январь 33.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить различать динамические оттенки в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, Упр-е «Мячики»,</p> <p>«Сел комарик под кусточек»,</p> <p>«Коза и козленок»,</p> <p>«Поросята»,</p> <p>«Новая кукла» П. И. Чайковского,</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина,</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца,</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия,</p> <p>«Шел козел по лесу» р.нар. песня, стр.77</p>
34.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить выполнять движения ритмично, без напряжения.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p>	1	<p>«Шаг и прыжок» Т. Ломовой, Танцев. движение</p> <p>«Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек»,</p> <p>«Поросята»,</p>

	<p>Слушание: учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать воображение.</p> <p>Распевание, пение: учить четко произносить слова. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей изменять движения со сменой частей. Развивать быстроту, ловкость.</p>		<p>«Дружат в нашей группе», «Страшилище» В. Витлина, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Шел козел по лесу» р. нар. песня, стр. 81</p>
35.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Веселые ножки» латв. нар. мелодия, «Сел комарик под кусточек», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, Творческая пляска «Полянка», «Кот и мыши» Т. Ломовой, стр. 83</p>
36.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма, умение выполнять движения легко, без напряжения.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: Развивать музыкальную память.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить взаимодействовать в паре. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Шаг и поскок» Т. Ломовой, Танцев. движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Зайка», «Шарик», «Страшилище» В. Витлина, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Займи место» р. нар. мелодия, стр. 86</p>
37.	<p>Музыкально-ритмические движения: быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p>	1	<p>«Приставной шаг» нем. нар. мелодия, Упр-е «Мячики», «Всадники» В. Витлина, «Капуста»,</p>

	<p>Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Распевание, пение: учить четко и выразительно проговаривать слова. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Болезнь куклы» П. И. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия, стр.87</p>
38.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать плавность движений. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Распевание, пение: учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>Упр-е «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л. Бетховена, Танцев. движение «Ковырялочка», «Всадники» В. Витлина, «Коза и козленок», «Новая кукла» П. Чайковского, «Зимняя песенка» В. Витлина, «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца, Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия, стр.89</p>
39.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать слух, чувство ритма.</p>	1	<p>«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина, Упр-е «Притопы» «Всадники» В. Витлина «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Клоуны» Д. Кабалевского, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. мелодия, «Что нам нравится</p>

	<p>Слушание: развивать воображение, обогащать словарный запас.</p> <p>Распевание, пение: учить детей начинать пение после вступления всем вместе.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		зимой?» Е. Тиличеевой, стр.91
40.	<p>Музыкально-ритмические движения: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать двигательную активность. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать умение рассказывать о музыке своими словами.</p> <p>Распевание, пение: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, Упр-е «Притопы»,</p> <p>«Всадники» В. Витлина,</p> <p>«Мы делили апельсин»,</p> <p>«Зайки»</p> <p>«Страшилище» В. Витлина,</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе,</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчика,</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мелодия,</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?» р.нар. мелодия, стр.93</p>
Февраль 41.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно,</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского,</p> <p>«Побегаем» К. Вебера,</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой,</p> <p>«Всадники» В. Витлина,</p> <p>«Мы делили апельсин»,</p> <p>«Кулачки»,</p> <p>«Утренняя молитва» П. И. Чайковского,</p> <p>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе,</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной,</p> <p>«Догони меня», стр.96</p>

	<p>протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>		
42.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Разучить танц. движение. Развивать координацию.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Распевание, пение: учить четко произносить слова. Продолжать учить детей петь без сопровождения.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар. мелодия, «Всадники» В. Витлина, «Капуста», «Шарик», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Озорная полька» Н. Вересокиной, стр.99</p>
43.	<p>Музыкально-ритмические движения: продолжать учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей.</p>	1	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика,</p>

	<p>Развивать воображение.</p> <p>Распевание, пение: работать над чистотой интонирования.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить детей ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия, стр.101</p>
44.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Учить шагать в колонне по одному энергично, бодро, следить за осанкой. Развивать внимательность, память, быстроту реакции. Учить слышать музыкальные части.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Выполнять галоп легко, ритмично.</p> <p>Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения легко и естественно. Развивать быстроту, ловкость, внимание.</p>	1	<p>«Марш» Н. Богословского, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Всадники» В. Витлина, «Зайка», «Коза и козленок», «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Будь внимательным» датская нар. мелодия, стр.104</p>
45.	<p>Музыкально-ритмические движения: быстро и четко реагировать на смену частей музыки. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать координацию движений, чувство ритма. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, танц. движение «Ковырялочка», «Побегаем» К. Вебера, «Капуста», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского,</p>

	<p>эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Распевание, пение: учить петь, правильно артикулировать гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>		<p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Озорная полька» Н. Вересокиной, «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой, стр.106</p>
46.	<p>Музыкально-ритмические движения: быстро и четко реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Развивать слух, внимание. Развивать координацию движений, чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Распевание, пение: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«Марш» И. Кишко, «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, Танц. движение «Ковырялочка», «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Утренняя молитва» П. И. Чайковского, «Детская полька» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия, стр.107</p>
47.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно.</p> <p>Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память.</p> <p>Распевание, пение: развивать умение петь без</p>	1	<p>Упр-е «Мячики», «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Коза и козленок», «Поросята», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Страшилище» В. Витлина, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Парная пляска» чешская нар. Мелодия, «Что нам нравится</p>

	<p>музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>		зимой?» Е. Тиличевой, стр.110
48.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма, прыгать легко, непринужденно. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Развитие чувства ритма: Развивать детскую двигательную фантазию. Развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память, внимание.</p> <p>Распевание, пение: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: азвивать детское танцевальное творчество. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Упр-е «Мячики», «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы делили апельсин»</p> <p>«Зайки», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Страшилище» В. Витлина, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчика, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Чей кружок быстрее соберется?» р.нар.мелодия, стр.111</p>
Март 49.	<p>Музыкально-ритмические движения: продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь легким звуком, эмоционально. Работать над чистотой интонирования.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: продолжать учить</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег</p> <p>Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Про козлика» Г. Струве, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Дружные тройки» Польша И. Штрауса,</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия, стр.113</p>

	выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать коммуникативные способности, быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.		
50.	Музыкально-ритмические движения: продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус. Распевание, пение: работать над чистотой интонирования. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость, сдержанность и выдержку.	1	Пружинящий шаг и бег Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Дружные тройки» Полька И. Штрауса, «Сапожник» польская нар. мелодия, стр.117
51.	Музыкально-ритмические движения: развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Распевание, пение: учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Пляски, игры, хороводы: развивать танцевальное творчество. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.	1	Упр-е для рук швед. нар. мелодия, «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р нар. мелодия, «Колокольчик», «Зайка», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, стр.120

52.	Музыкально-ритмические движения: развивать плавность и ритмическую четкость движений. Развивать умение придумывать свое движение. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать воображение. Закрепить понятие о вальсе. Распевание, пение: продолжать учить детей инсценированию песен, развивать творчество. Пляски, игры, хороводы: развивать танцевальное творчество. Закреплять умение скакать врассыпную во всех направлениях.	1	Упр-е для рук швед.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» р нар.мелодия, «Колокольчик», «Кулачки» «Дружат в нашей группе», «Вальс» С. Майкапара, «Песенка друзей» В. Герчик, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кошачий танец», Рок-н-ролл, «Ловишки» Й.Гайдна, стр.123
53.	Музыкально-ритмические движения: учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость, образное мышление, связную речь. Распевание, пение: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения. Развивать умение согласовывать свои движения с движениями партнера, внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	1	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П.И. Чайковского «Вальс» С. Майкапара, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, «Дружные тройки». Полька И. Штрауса, Займи место» р.нар.мелодия, стр.125
54.	Музыкально-ритмические движения: учить перестраиваться из колонны в двойки, тройки. Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.	1	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Спокойный шаг» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Птички прилетели», «Шарик», «Баба Яга» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара,

	<p>Распевание, пение: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание</p> <p>Пляски, игры, хороводы: продолжать учить детей водить хоровод. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Ловишки» Й. Гайдна, стр.127</p>
55.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать детское творчество. Развивать музыкальную память.</p> <p>Распевание, пение: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик», «Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П. Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Песенка друзей» В. Герчика, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Сапожник» польская нар.мелодия, «Займи место» р.нар.мелодия, стр.130</p>
56.	<p>Музыкально-ритмические движения: учить детей слышать начало и окончание музыки. Продолжать учить бегать легко. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: воспитывать эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать образное мышление.</p> <p>Распевание, пение: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно</p>	1	<p>Пружинящий шаг и бег «Полуприседание с выставлением ноги» р.нар.мелодия Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Колокольчик» «Зайка», «Кулачки», «Утренняя молитва» П. Чайковского, «Детская полка» А. Жилинского, «Мамин праздник» Ю. Гурьева, «Кончается зима» В. Герчика, «Про козлика» Г. Струве, «Шел козел по лесу» р.нар.песня-игра, «Ловишки»</p>

	<p>брать дыхание.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>		Й. Гайдна, стр.132
Апрель 57.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно. Продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Развивать быстроту, ловкость. Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало»</p> <p>«Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера,</p> <p>«Вышла кошечка», «Мы платочки постираем», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского,</p> <p>«Скворушка» Ю. Слонова,</p> <p>«Песенка друзей» Герчик,</p> <p>«У матушки четверо было детей» нем.нар.песня,</p> <p>«Ну и до свидания»,</p> <p>«Полька» И. Штрауса,</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия, стр.134</p>
58.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало»,</p> <p>«Ой, хмель мой, хмель» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского,</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик,</p> <p>«У матушки четверо было детей» нем.нар.песня,</p> <p>«Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Сапожник» польская нар.песня, стр.137</p>

	пространстве. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.		
59.	Музыкально-ритмические движения: продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение Распевание, пение: привлекать к пению малоактивных детей. Учить петь в ансамбле, согласованно. Пляски, игры, хороводы: продолжать учить выполнению легкого, ритмичного бокового галопа парами. Закреплять умение согласовывать движения с текстом.	1	«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Побегаем» К. Вебера, «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И. Штрауса, «Сапожник» польская нар.песня, стр.139
60.	Музыкально-ритмические движения: продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Продолжать учить двигаться как «цирковые лошадки». Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей, воображение. Распевание, пение: учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно. Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить проявлять фантазию, воспитывать дружеские взаимоотношения.	1	«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Побегаем» К. Вебера, «Шарик», «Кулачки», «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Про козлика» Г. Струве, «Вовин барабан» В. Герчик, «Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой, стр.141

61.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать слух, внимание, быстроту реакции. Развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Распевание, пение: учить петь, правильно артикулируя гласные звуки. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения. Учить согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Капуста», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса, «Горошина» В. Карасевой, стр.143</p>
62.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать плавность движений. Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Распевание, пение: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: выполнять движения выразительно, ритмично.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>	1	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Побегаем» К. Вебера, «Кот Мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Скворушка» Ю. Слонова, «Песенка друзей» В. Герчик, «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса, «Найди себе пару» латв.нар.мелодия, стр.146</p>

63.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать мышление, связную речь.</p> <p>Развивать детское творчество.</p> <p>Распевание, пение: учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни. Развивать умение взаимодействовать в паре.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Зайки», «Баба Яга» П.Чайковского,</p> <p>«Вальс» С. Майкапара,</p> <p>«У матушки четверо было детей» нем.нар.песня, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня,</p> <p>«Найди себе пару» латв.нар.мелодия, стр.148</p>
64.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать музыкальную память.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Распевание, пение: развивать умение петь без музыкального сопровождения. Учить правильно брать дыхание.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Учить самостоятельно выполнять движения по тексту.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия, «Побегаем» К. Вебера, «Коза и козленок», «Поросята», «Баба Яга» П.Чайковского, «Вальс» С. Майкапара,</p> <p>«Про козлика» Г. Струве,</p> <p>«Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Светит месяц» р.нар.песня, «Сапожник» польская нар.мелодия, стр.150</p>
Май 65.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма. Продолжать следить за осанкой, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p>	1	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева,</p> <p>«Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия,</p>

	<p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь.</p> <p>Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно, ориентироваться в пространстве, соотносить движения со словами песни, использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>		<p>«Петушок» р.нар. мелодия, «Колокольчик», «Цветок», «Коза и козленок», «Вальс» П.И. Чайковского, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Скворушка» Ю. Слонова, «Веселые дети» лит.нар. мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева, стр.151</p>
66.	<p>Музыкально-ритмические движения: продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Учить слышать музыкальные части. Развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей.</p> <p>Развивать воображение, связную речь.</p> <p>Распевание, пение: учить четко произносить слова.</p> <p>Учить слышать и различать вступление, припев и куплет.</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно, соотносить движения со словами песни, использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои.</p>	1	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева, «Ходьба и поскоки» англ.нар. мелодия, «Петушок» р.нар. мелодия, «Колокольчик», «Коза и козленок», «Поросята», «Вальс» П.И. Чайковского, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселые дети» лит.нар. мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева, стр.154</p>
67.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар. мелодия, «Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар. мелодия, «Колокольчик»</p>

	<p>движения с музыкой. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: учить детей отвечать, находить образные слова и выражения Распевание, пение: учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Учить петь соло, под фонограмму. Учить петь в ансамбле, согласованно. Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно. Учить соотносить движения со словами песни. Развивать творчество, реакцию на сигнал.</p>		<p>,«Цветок», «Поросята», «Утки идут на речку», Д. Львова-Компанейца, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Скворушка» Ю. Слонова, Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня, «Горошина» В. Карасевой, стр.157</p>
68.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать детскую двигательную фантазию. Четко соотносить движения с музыкой. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать эстетический вкус, речь детей. Развивать воображение, связную речь. Распевание, пение: учить четко произносить слова. Учить слышать и различать вступление, припев и куплет. Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения легко и естественно, танцевать эмоционально, выразительно.</p>	1	<p>«Отойди-подойди» чеш.нар. мелодия, Разрешите пригласить», «Ах, ты, береза» р.нар.мелодия «Колокольчик», «Цветок», «Коза и козленок», «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Скворушка» Ю. Слонова, «Вовин барабан» В. Герчик,Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.нар.песня, «Перепелка» чешская нар.песня, стр.158</p>
69.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать образное мышление, связную речь. Распевание, пение: учить петь легко, с чистой, четкой дикцией, согласованно, внимательно слушая</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» р.нар.мелодия, «Наездники», «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, «Веселые дети» лит.нар.мелодия, «Игра с бубнами» М. Красева, стр.160</p>

	<p>музыкальное сопровождение</p> <p>Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения. Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно.</p> <p>Развивать выдержку, внимательность, чувство ритма.</p>		
70.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: развивать мышление, связную речь.</p> <p>Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.</p> <p>Распевание, пение: учить петь легко, с чистой, четкой дикцией, согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение</p> <p>Пляски, игры, хороводы: выполнять движения выразительно, ритмично.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать ловкость, умение слышать музыку.</p>	1	<p>«После дождя» венг.нар.мелодия, «Зеркало» р.нар.мелодия, «Наездники», «Цветок», «Кулачки», «Вальс» П.И. Чайковского, «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца, «Вышли дети в сад зеленый» польская нар.песня, «Вовин барабан» В. Герчик, Хоровод «Землюшка-чернозем» р.нар.песня, «Кот и мыши» Т. Ломовой, стр.163</p>
71.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма.</p> <p>Слушание: Развивать музыкальную память.</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Распевание, пение: учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Веселый танец» евр.нар.мелодия, «Перепелка» чешская нар.песня, стр.164</p>

	<p>пении веселый характер, петь без аккомпанеента. Пляски, игры, хороводы: учить выполнять движения без напряжения.</p>		
72.	<p>Музыкально-ритмические движения: развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. Развитие чувства ритма: развивать чувство ритма. Слушание: развивать музыкальную память. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Распевание, пение: учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей, передавать в пении веселый характер, петь без аккомпанеента. Пляски, игры, хороводы: выполнять движения выразительно, ритмично. Учить танцевать эмоционально, выразительно. Развивать быстроту, ловкость умение действовать по сигналу.</p>	1	<p>«Три притопа» Ан. Александрова, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Наездники», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Игра в лошадки» П.И. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Я умею рисовать» Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Ловишки» Й. Гайдна, стр.166</p>
Итого		72	

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно - методическое обеспечение:

1. Акулова О. В., Вербенец А. М., Деркунская В.А., Гогоберидзе А. Г., Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. - М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста), - СПб.: ЛОИРО, 2000.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Я живу в России: песни и стихи о Родине, мире и дружбе: для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Издательство «Композитор», 2021.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Невская нота», 2010.
6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2С). Младшая группа – СПб.: Издательство «Композитор», 2010.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Издательство «Композитор», 2016.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. Наглядные пособия по ритму (приложение к книге «Этот удивительный мир»). – Издательство «Лансье», 2020.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательная фантазия. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.
10. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах, - М.: Просвещение, 1990.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
12. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
14. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
15. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
16. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебное методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
17. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2001.

18. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.: ТЦ Сфера, 2014.
19. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2009
20. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
21. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
22. Петрова И.М., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2000.
23. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
25. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
26. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
27. Фешина Е.В. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
28. Цыгвинцева О.О. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
29. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 203-205;
30. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 212-214;
31. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.

Материалы и оборудование:

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт. По количеству детей: гуашевые краски, альбомы для рисования, белая и цветная бумага, раскраски, картон, кисти, цветные карандаши, фломастеры.

Материально- техническое
обеспечение

1	Фортепиано	3
2	Стул к фортепиано	3
3	Стол для занятий с детьми	2
4	Стол-книжка	1
5	Стулья для детей	30
6	Музыкальный центр	4
8	Барабаны	6
9	Дудочки	2
10	Колокольчики	37
11	Треугольники	2
12	Бубны	6
13	Маракасы	6
14	Погремушки	20
15	Бубенцы	7
16	Трещётки	6
17	Свистульки	6
18	Металлофон детский	2
19	Металлофон диатонические	4
20	Ритмические палочки	40
21	Цимбаллы	1
22	Ложки	26
23	Треугольники	6
24	Ксилофон	3
25	Тарелки	1 пара
26	Набор кукол кукольного театра	2
27	Кукольный театр	4
28	Ширма, тантамареска	1

29	Мягкие игрушки	70
30	Платочки	30
31	Ленточки	20
32	Цветы	31
33	Бабочки	15
34	Зонтики	2
35	Снежинки	30
36	Грибы	20
37	Снежки	30
38	Листочки для танца	60
Костюмы взрослые.		
39	Дед Мороз	2
40	Снегурочка	2
41	Волшебница (Фея)	1
42	Жираф	2
43	Заяц	1
44	Волк	1
45	Медведь	1
46	Собака	1
47	Снеговик	1
48	Немо рыбка	1
49	Слон	1
50	Ежик	1
51	Барашек	1
52	Красная Шапочка	1
53	Весна	1
Костюмы детские		
54	Гимнастерки для мальчиков	7
55	Гимнастерки для девочек	3
56	Моряк	7
57	Морячка	8
58	Русские народные для девочек	10
59	Русские народные для мальчиков	3
60	Принц	2
61	Божья коровка	
62	Овечка	
63	Осел	
64	Козочка	
65	Кошка	
66	Лягушка	

